

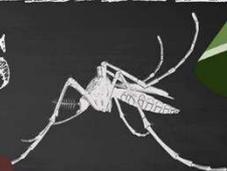


PREFEITURA DE
LONDRINA

Secretaria Municipal de
Educação

4º ANO

**SAÚDE E EDUCAÇÃO
JUNTAS NO COMBATE
AO Aedes**



ENSINO FUNDAMENTAL - 2022

Secretária Municipal de Educação
Maria Tereza Paschoal de Moraes

Secretário Municipal de Saúde
Fellipe Machado

Diretoria Pedagógica
Mariangela Sousa Prata Bianchini

Diretoria de Vigilância em Saúde
Fernanda Fabrin da Silva

Gerência de Ensino Fundamental
Adriana Haruyoshi Biason

Coordenação de Controle de Endemias

Nino Medeiros Ribas
endemias@saude.londrina.pr.gov.br

Elaboração do Material
Apoio Pedagógico de Ciências
Cristina da Silva Borba
ciencias@edu.londrina.pr.gov.br

Desenvolvimento
Igor Monoo Angelico

Apoio Pedagógico de Arte
Laura Célia Sant'ana Cabral Cava
arte@edu.londrina.pr.gov.br

Apoio Pedagógico de Língua Portuguesa e Alfabetização
Aliny Perrota da Silveira
Francielle Souza de Medeiros Azevedo
Jozélia Jane Corrente Tanaca
Rafaeli Constantino Valencio Peres
lingua.portuguesa@edu.londrina.pr.gov.br

Apoio Pedagógico de Matemática
Eliane Sborgi Lovo
Regina Aparecida de Oliveira
matematica@edu.londrina.pr.gov.br

Apoio Pedagógico de Tecnologia da Informação e Comunicação
Mirella Cito Botti -
Josiane Maria Frota Vieira
tdics@edu.londrina.pr.gov.br

Prezado(a) professor(a)

As Secretarias Municipais de Saúde e Educação se uniram para intensificar ações de enfrentamento ao mosquito *Aedes aegypti* com o planejamento e a criação deste caderno de atividades para informar, incentivar e engajar os estudantes em uma campanha permanente de prevenção e combate ao mosquito.

O presente caderno de atividades constitui parte de uma campanha permanente de sensibilização, para ser utilizado nas aulas do Ensino Fundamental I da Rede Municipal de Ensino. Nele, propomos o estudo de informações relacionadas ao mosquito *Aedes aegypti*, o vetor responsável pela transmissão da Dengue, Zika e Chikungunya.

Ele traz tarefas e experiências que possibilitam a aprendizagem e a mudança de atitudes para mais cuidado e zelo com espaços privados e públicos de circulação de crianças, jovens, adultos e idosos.

Este caderno mitiga, também, efeitos negativos de aprendizagem resultantes da pandemia Covid-19 na educação pois ele cumpre o propósito de contribuir no processo de recomposição das aprendizagens apresentando tarefas e experiências relacionadas aos Objetivos Focais de Língua Portuguesa, Matemática, Ciências e Arte a partir do estudo de um conteúdo vinculado ao componente de Ciências.

Apresentamos atividades para o 1º trimestre em relação aos componentes de Língua Portuguesa, Matemática, Ciências e Arte, mediadas por tecnologias digitais. As tarefas, orientações e recursos disponibilizados atendem às metas essenciais do currículo de Matemática e Língua Portuguesa e conteúdos de demais componentes curriculares, que irão compor o planejamento pedagógico dos professores para ensino significativo, contextualizado e melhores níveis de aprendizagem.

Este material potencializa a superação de desafios contemporâneos que impactam a saúde e a educação.

Secretaria Municipal de Educação de Londrina

Aos Professores...

Com muita satisfação, a Secretaria Municipal de Saúde e a Secretaria Municipal de Educação desenvolveram, em parceria, um projeto integrador de áreas e temas que resultou neste riquíssimo material pedagógico, com objetivos de facilitar e subsidiar a abordagem da temática da prevenção de arboviroses com os alunos, nas escolas municipais de Londrina.

Esta ação conjunta partiu da preocupação com os altos índices de moléstias causadas por insetos proliferadores de doenças que podem levar à morte. É um trabalho árduo de combate ao mosquito *Aedes aegypti* e de sensibilização da população. Parcerias públicas como esta mostram que juntos, podemos fazer mais. Por isso, a nossa alegria em desenvolver esse trabalho em conjunto é imensa.

Enfrentamos, com este material, o desafio e a dificuldade de mantermos os índices de proliferação dos mosquitos abaixo do preconizado, visando evitar epidemias de doenças, em especial, a Dengue.

A interação entre as referidas secretarias, assim como entre professores e alunos nas escolas é essencial para que os objetivos deste projeto sejam alcançados. Dessa maneira, você... "professor (a)", é elemento principal desse projeto!

A sensibilização das crianças gera reflexo positivo em toda comunidade, além de avanços na saúde e na educação do nosso município. A intenção é que você explore, usufrua do material e da energia, inteligência, empolgação e curiosidade inerentes das crianças para que elas nos auxiliem nos cuidados com seus próprios lares e escolas, aprendendo as melhores formas de descarte, os principais locais e causas de focos de transmissão e, principalmente, de prevenção de doenças. É de pequeno que se educa e que se forma o cidadão de um município.

Secretaria Municipal de Saúde de Londrina - Coordenação de Controle de Endemias

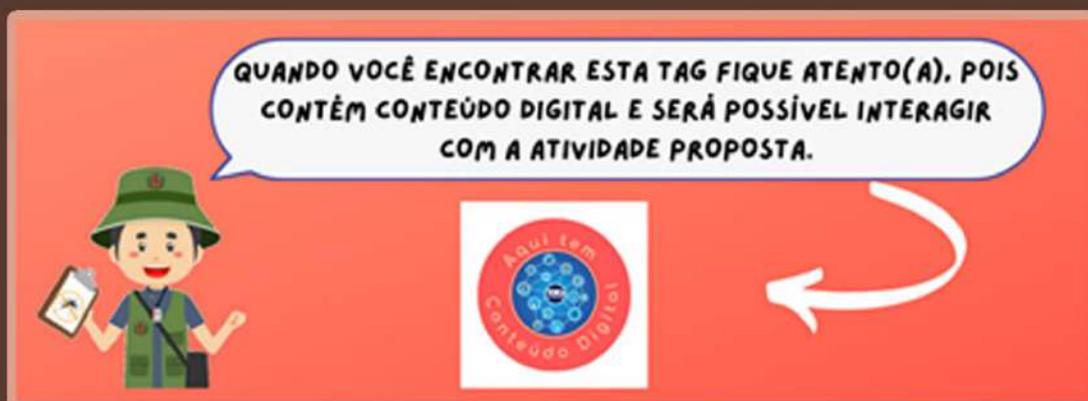
Olá alunos(as) e professores(as)!



As novas tecnologias na educação são uma importante ferramenta para dinamizar e contribuir com o processo de ensino e de aprendizagem.

O uso das tecnologias digitais em sala de aula, podem trazer benefícios, como tornar a aprendizagem mais significativa e dinâmica. Além disso, permite o engajamento dos alunos com o conteúdo e desenvolvimento das habilidades criativas, tornando as aulas mais atrativas.

Então, falando de novas tecnologias, este caderno contém a tag de conteúdo digital!



Mas não se esqueça de seguir todos os protocolos de biossegurança ao utilizar os equipamentos como celulares, tablets, notebooks, computadores, etc. Fique conectado e bons estudos!

SUMÁRIO



CIÊNCIAS

Ciências - 11



LÍNGUA
PORTUGUESA

Língua Portuguesa - 46



MATEMÁTICA

Matemática - 82



ARTE

Arte - 126



OLÁ ALUNO(A) DO 4º ANO! EU FAÇO PARTE DA EQUIPE DE AGENTES DE ENDEMIAS!

VOCÊ JÁ OUVIU FALAR DA GENTE? EU VOU EXPLICAR... O NOSSO PAPEL É CONTROLAR E COMBATER O MOSQUITO AEDES AEGYPTI EM LONDRINA.



NÓS FAZEMOS VISTORIAS NAS CASAS, ESCOLAS, TERRENOS BALDIOS E ESTABELECIMENTOS COMERCIAIS, POR QUE NÓS TEMOS O PAPEL DE CONTRIBUIR COM A QUALIDADE DE VIDA E A SAÚDE DA POPULAÇÃO.

VOCÊ SABIA QUE A GENTE FAZ UM TRABALHO SUPER LEGAL?

É VERDADE! VOCÊ SEMPRE VAI NOS VER COM UM UNIFORME VERDE. O QUE VOCÊ ACHA DO NOSSO UNIFORME?

NÓS SEMPRE ESTAREMOS DE CHAPÉU, TEREMOS UMA PRANCHETA, UMA BOLSA E UM CRACHÁ. VOCÊ SABE PARA QUE SERVE TODOS ESSES OBJETOS?



NESTE CADERNO, VAMOS APRENDER SOBRE ISSO E MUITO MAIS! VEM COM A GENTE!

É ISSO MESMO! ... E NÃO DEIXE DE CONFERIR OS LINKS DE ACESSO AOS VÍDEOS, ÀS IMAGENS E AOS TEXTOS!



LEIA TUDO COM ATENÇÃO E CUIDADO, PORQUE VOCÊ VAI APRENDER E SE DIVERTIR MUITO. JÁ FICA AQUI O CONVITE PARA VOCÊ FAZER PARTE DA NOSSA EQUIPE, TAMBÉM. VOCÊ NÃO VAI QUERER FICAR DE FORA DESSA, VAI?



OLÁ! E NÓS SOMOS A EQUIPE DOS AGENTES MIRINS DE ENDEMIAS.

ASSIM COMO OS AGENTES QUE VOCÊ ACABOU DE CONHECER, QUE USAM UNIFORME VERDE, NÓS AJUDAMOS A VISTORAR AS ESCOLAS E AS NOSSAS CASAS.



NÓS TAMBÉM TEMOS O PAPEL DE ORIENTAR AS NOSSAS FAMÍLIAS, INFORMANDO QUE ÁGUA PARADA SE TORNA UM CRIADOURO PARA O MOSQUITO DA DENGUE, SABIA?



EPA...ISSO É MUITO PERIGOSO! AS ATIVIDADES DESTE CADERNO VÃO NOS MOSTRAR QUE ATITUDES SIMPLES PODEM MUDAR ESSA REALIDADE.



VAMOS ESTUDAR... NOS DIVERTIR E INVESTIGAR SOBRE O MOSQUITO Aedes Aegypti!



AH! E A PRIMEIRA ATIVIDADE DE UM AGENTE MIRIM DE ENDEMIAS É PREENCHER UM CRACHÁ DE IDENTIFICAÇÃO. ELE É IGUAL AO NOSSO E ESTÁ PRONTINHO AÍ PARA VOCÊ!

VEM COM A GENTE! NÃO DEIXE DE FAZER PARTE DA NOSSA EQUIPE! VAMOS FICAR MUITO FELIZES DE VER VOCÊ FAZENDO AS ATIVIDADES DESTE CADERNO!



PREFEITURA DE LONDRINA

AGENTE MIRIM DE ENDEMIAS

NOME: _____

TURMA: _____

PROF: _____

ESCOLA: _____

Professor(a), acesse o link dos crachás - [Crachá_Agente Mirim de Endemias](#)



E AGORA, A SUA SEGUNDA ATIVIDADE COMO AGENTE MIRIM DE ENDEMIAS, É PREENCHER A FICHA DE VISTORIA QUE MOSTRA SE A SUA ESCOLA SE MANTÉM PROTEGIDA DO MOSQUITO OU NÃO!

PREFEITURA DE LONDRINA

RESERVE ALGUNS MINUTOS DA SUA SEMANA PARA VERIFICAR SE HÁ CRIADOUROS DO Aedes Aegypti, COM SUA AJUDA VAI FICAR FÁCIL MANTER A ESCOLA PROTEGIDA DESSE MOSQUITO.

ESCOLA MUNICIPAL: _____

AGENTE MIRIM DE ENDEMIAS: _____

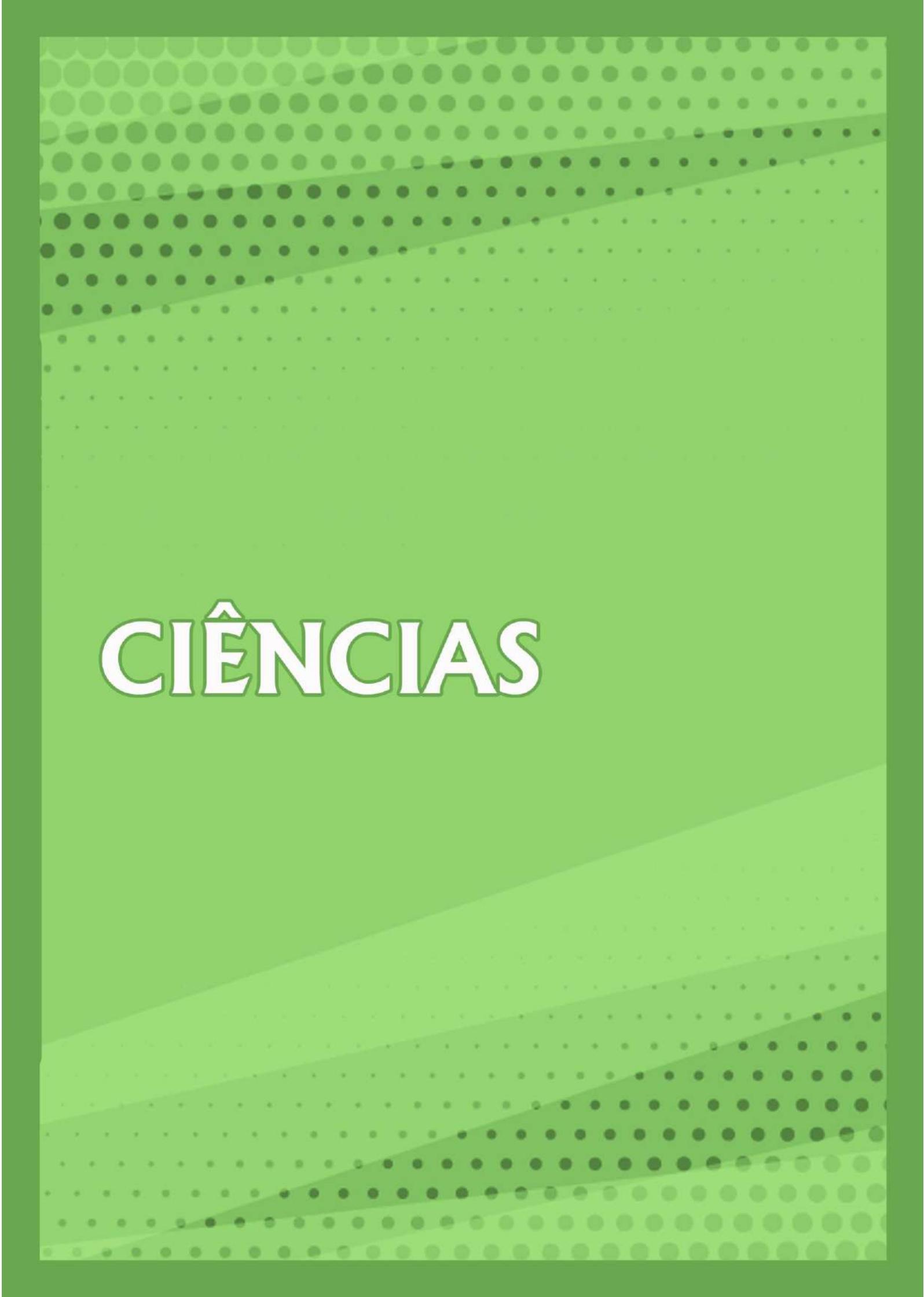
TURMA: _____ DATA DA VISTORIA: _____ HORA: _____ DIA DA SEMANA: _____

PARABÉNS! VOCÊ É O AGENTE MIRIM DE COMBATE A ENDEMIAS!

RESERVE ALGUNS MINUTOS DA SUA SEMANA PARA VERIFICAR SE HÁ CRIADOUROS DO Aedes Aegypti NA SUA ESCOLA.

	OS VASOS DE PLANTAS ESTÃO SEM PRATINHOS? CASO TENHA PRATINHOS, OBSERVE SE ELES ESTÃO SEM ÁGUA.		
	AS LIXEIRAS ESTÃO BEM FECHADAS E EM LOCAIS COBERTOS?		
	OS VASOS SANITÁRIOS SEM USO ESTÃO FECHADOS?		
	NÃO HÁ RECIPIENTES QUE POSSAM ACUMULAR ÁGUA?		
	AS CALHAS ESTÃO LIMPAS? PERGUNTE PARA O(A) DIRETOR(A)		
	OS RALOS ESTÃO LIMPOS E COM TELA?		
	AS BANDEJAS DE GELADEIRA E DE AR CONDICIONADO ESTÃO LIMPAS E SEM ÁGUA?		
	AS CAIXAS D'ÁGUA E CISTERNAS ESTÃO BEM FECHADAS? PERGUNTE PARA O (A) DIRETOR (A).		

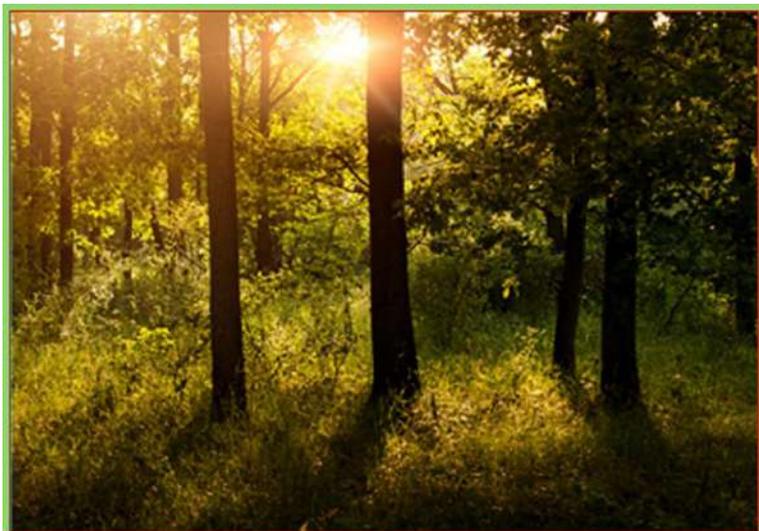
OBSERVAÇÕES: _____



CIÊNCIAS

OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR. O QUE ELAS REPRESENTAM?

2.QUE ELEMENTOS CONSTITUEM CADA UMA DAS PAISAGENS?



A IMAGEM 1 REPRESENTA:

A IMAGEM 2 REPRESENTA:



As imagens representam um ambiente natural (imagem 1) e um ambiente modificado, um ambiente urbano (imagem 2). Professor(a), explique aos alunos que quando um ambiente natural é transformado em ambiente urbano, os animais podem se adaptar a ele ou podem não sobreviver a esse novo ambiente.

VOCÊ SABIA QUE O MOSQUITO Aedes Aegypti se adaptou muito bem ao ambiente urbano.

Por que você acha que isso aconteceu?

Será que o crescimento das cidades colaborou para isso? Você acha que a falta de cuidado com o lixo pode ter contribuído para a proliferação do mosquito?

Converse com seus colegas e professora.



O Aedes Aegypti é considerado um mosquito urbano. Mas nem sempre foi assim, no passado, essa espécie habitava as florestas africanas, e se reproduzia em águas acumuladas nas plantas, e as fêmeas se alimentavam de sangue de animais silvestres. Com o avanço do desmatamento e a crescente urbanização, o mosquito foi se adaptando a um novo modo de vida.

A mudança de hábitos de Aedes Aegypti é uma das características que garante a sobrevivência da espécie. Além de ser um mosquito oportunista, ele tem grande capacidade de adaptação.



TODOS OS ANOS OUVIMOS FALAR SOBRE O MOSQUITO AEDES AEGYPTI E AS DOENÇAS QUE ELE TRANSMITE, NÃO É MESMO?

2. REGISTRE NO ESPAÇO A SEGUIR O QUE VOCÊ JÁ SABE SOBRE ELE E O QUE VOCÊ AINDA TEM DÚVIDAS.



Handwriting practice area with a dashed border and five horizontal lines for writing.



Dengue - Conhecimentos e dúvidas

<https://jamboard.google.com/d/1Na0puLx0Rvws9vUsl4E4kl4SSVgMfLtNoCcoENq50cc/copy?usp=sharing>

Orientações:

<https://drive.google.com/file/d/18a649jwOPHdMbYeldRCFsGrEGcSWHhi5/view?usp=sharing>

PROFESSOR(A): COMO AEDES AEGYPTI E AS DOENÇAS CAUSADAS POR ELE SÃO ASSUNTOS SEMPRE DISCUTIDOS EM DIVERSOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO, MUITOS ALUNOS QUANDO PERGUNTADOS, PODEM QUERER SE EXPRESSAR.

DEIXE QUE ELES CONVERSEM E DEPOIS ANOTEM O QUE JÁ SABEM A RESPEITO. ESSAS INFORMAÇÕES SERVIRÃO COMO REFERÊNCIA PARA A VERIFICAÇÃO DE CONHECIMENTOS AO FINAL DAS ATIVIDADES.



VOCÊ SABE RECONHECER O MOSQUITO
AEDES AEGYPTI ?



O MOSQUITO ADULTO POSSUI LISTRAS BRANCAS NAS PATAS E NO CORPO. ELE TEM 2 PARES DE ASAS, 3 PARES DE PATAS E VIVE EM MÉDIA, DE 30 A 45 DIAS. ELE É SILENCIOSO, TEM HÁBITOS DIURNOS, E ATACA MAIS NO INÍCIO DA MANHÃ, E NO FINAL DA TARDE.

A ESPÉCIE SE REPRODUZ EM QUALQUER RECIPIENTE COM ÁGUA PARADA. OS MACHOS E FÊMEAS DO MOSQUITO AEDES AEGYPTI ALIMENTAM-SE DE SUBSTÂNCIAS AÇUCARADAS, COMO NÉCTAR E SEIVA DAS PLANTAS. SOMENTE A FÊMEA PICA O HOMEM PARA SUGAR SANGUE, ALIMENTO NECESSÁRIO PARA O DESENVOLVIMENTO DOS SEUS OVOS.

É CONSIDERADO UM MOSQUITO URBANO E DOMÉSTICO E, POR ISSO, ENCONTRADO JUNTO A AGLOMERAÇÕES URBANAS.

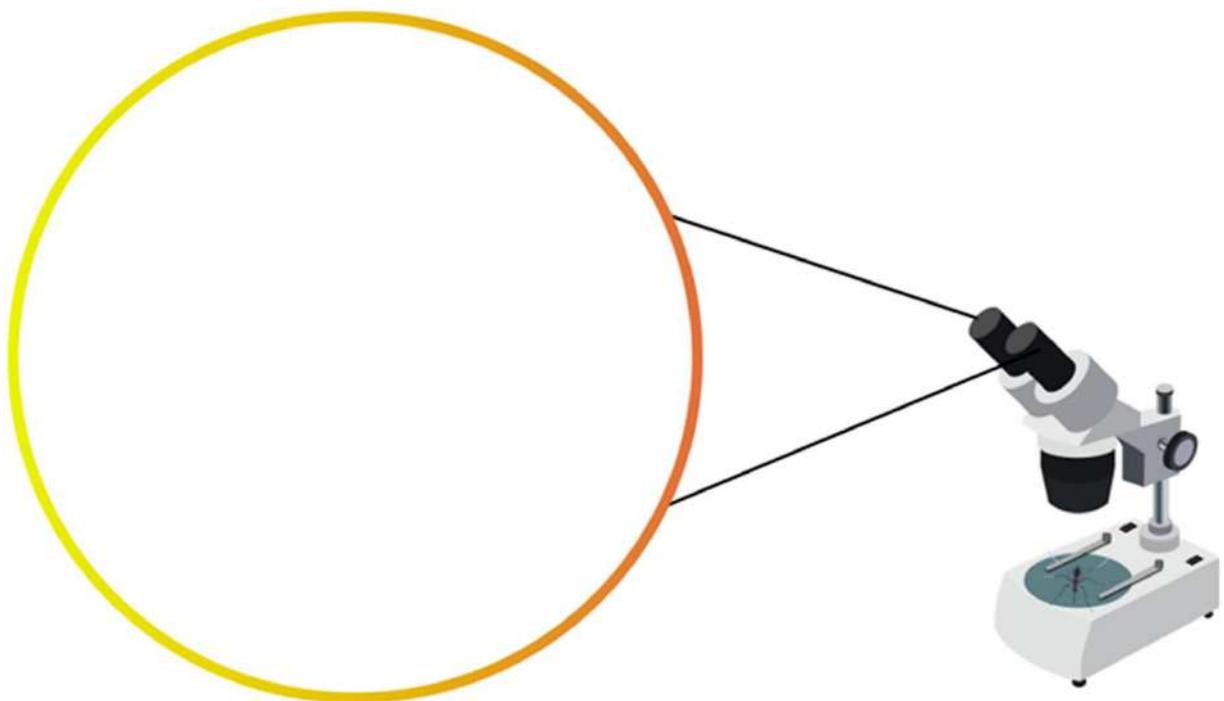
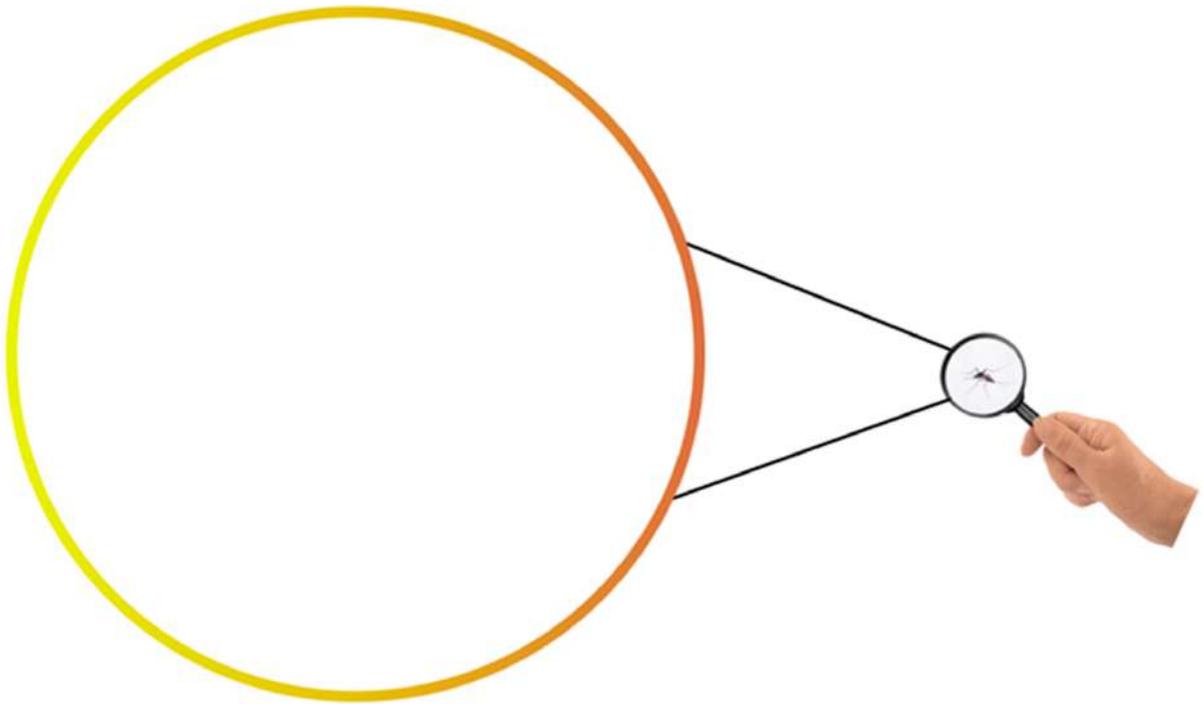
OBSERVE , A SEGUIR, A IMAGEM DO MOSQUITO AEDES AEGYPTI.



AEDES AEGYPTI

No Brasil, a principal espécie vetor da Dengue é o *Aedes aegypti*, mas há o *Aedes albopictus*, que também atua como transmissor, porém é considerado de importância secundária no país.

3.OBSERVE O MOSQUITO AEDES AEGYPTI, COM AUXÍLIO DE UMA LUPA OU DE MICROSCÓPIO. DEPOIS DESENHE-O NO ESPAÇO A SEGUIR



PROFESSOR(A): A COORDENAÇÃO DE CONTROLE DE ENDEMIAS DISPONIBILIZA EXEMPLARES DAS FASES DO MOSQUITO AEADES AEGYPTI PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE. MAIORES INFORMAÇÕES PELO TELEFONE: 3372-9409 OU 0800 400-1893.



A SME POSSUI LUPAS E MICROSCÓPIOS PARA EMPRÉSTIMO. RESERVAS PELO TELEFONE 3375-0216.



OBSERVE AGORA, A DIFERENÇA QUE EXISTE ENTRE O AEADES AEGYPTI E O CULEX, O MOSQUITO CASEIRO, CONHECIDO NO BRASIL COMO PERNILONGO COMUM.

OBSERVE AS IMAGENS E LEIA EM VOZ ALTA, AS INFORMAÇÕES A SEGUIR:

AEADES AEGYPTI



HÁBITOS DIURNOS.

PREFERE ÁGUA COM POUCA MATÉRIA ORGÂNICA.

COLOCA SEUS OVOS NAS BORBAS DE DIVERSOS CRIADOUROS.

TAMANHO DE 5mm A 7mm.

VOA SILENCIOSAMENTE.

CULEX



HÁBITOS NOTURNOS.

PREFERE ÁGUAS POLUÍDAS.

COLOCA SEUS OVOS DE MANEIRA AGRUPADA.

TAMANHO DE 3mm A 4mm.

PROVOCA ZUMBIDO AO VOAR.

Informações da Coordenação de Controle de Endemias da Secretaria Municipal de Saúde.



LEIA EM VOZ ALTA O TEXTO

O CICLO DE VIDA DO AEADES AEGYPTI CONSISTE DE QUATRO FASES: OVO, LARVA, PUPA (ESTÁGIO INTERMEDIÁRIO ENTRE A LARVA E O ADULTO) E ADULTO.

O CICLO COMEÇA QUANDO UMA FÊMEA ADULTA DEPOSITA SEUS OVOS NAS PAREDES DE LOCAIS QUE ACUMULAM ÁGUA. EM CONTATO COM ÁGUA, O OVO VIRA LARVA, A LARVA CRESCE E VIRA PUPA E APROXIMADAMENTE 2 DIAS DEPOIS O MOSQUITO ESTÁ COMPLETAMENTE FORMADO E PRONTO PARA PICAR.



OVO



LARVA



PUPA



MOSQUITO

LEIA MAIS INFORMAÇÕES, NOS QUADROS A SEGUIR:

O Aedes Aegypti e sua fortaleza em forma de ovo.

VOCÊ SABIA QUE O Aedes Aegypti tem uma forma eficaz para garantir a segurança dos seus filhotes? Isso mesmo, os ovos! Eles possuem forma alongada e são bem pequenos. No momento da postura os ovos são brancos, mas rapidamente escurecem. Eles são capazes de resistir a longos períodos, podendo ficar até 450 dias no seco. Esta resistência é uma grande vantagem para o mosquito, pois permite que os ovos sobrevivam em ambientes secos, até que o próximo período chuvoso e quente propicie a eclosão dos ovos.



LARVA



AO ENTRAR EM CONTATO COM A ÁGUA O ovo se transforma em larva, em apenas 2 ou 3 dias. As larvas são bastante ativas e movem-se na água, sendo facilmente reconhecidas. Embora o mosquito prefira a água limpa para se reproduzir, ele pode se desenvolver até mesmo na água suja e no esgoto doméstico e se alimenta de protozoários, bactérias e fungos presentes nesta água. Durante esta fase, a larva compreende 4 estágios de seu desenvolvimento, onde vai aumentando de tamanho.

A larva se transforma em pupa e adota uma forma semelhante a uma vírgula. Elas não se alimentam nessa fase, apenas respiram e movem-se muito. Esse período dura em média três dias e, durante esse tempo, a pupa permanece na superfície da água.

PUPA



MOSQUITO



MOSQUITO: O INIMIGO NÚMERO UM DA SAÚDE PÚBLICA.

A pupa se transforma em mosquito, e quando ele sai do seu "casulo" já está pronto para voar e se alimentar. Tanto o macho quanto a fêmea se alimentam de substâncias que contêm açúcar (néctar, seiva, entre outros). A fêmea precisa de sangue para a produção de ovos, normalmente três dias após a ingestão de sangue elas já estão prontas para a postura, passando então a procurar um local para desovar. O tempo médio de vida de um mosquito adulto é de 30 a 45 dias e durante este período cada fêmea pode colocar cerca de 3.000 ovos.



Registre neste quadro colaborativo, quais atitudes e você e seus familiares têm colocado em prática no dia a dia para não criar larvas do mosquito *Aedes aegypti* em sua casa.

<https://padlet.com/tdics/exxjmyro3m8emkue>

OBS: Para o aluno fazer seu registro, basta clicar sobre o sinal de + e inserir sua resposta na tela que se abrirá.

4: ALGUNS SERES VIVOS PASSAM POR FASES DURANTE A SUA EXISTÊNCIA. ASSINALE A ALTERNATIVA QUE REPRESENTA A SEQUÊNCIA DO SEU CICLO DE VIDA DO Aedes Aegypti, O MOSQUITO TRANSMISSOR DA DENGUE.

- A) ADULTO, OVO, LARVA E PUPA.
- B) ADULTO, OVO, PUPA E LARVA.
- C) OVO, LARVA, ADULTO E PUPA.
- D) OVO, LARVA, PUPA E ADULTO.



5. DESENHE AS FASES DE VIDA DO Aedes Aegypti, DESCRITAS A SEGUIR:

OVO	LARVA	PUPA	MOSQUITO

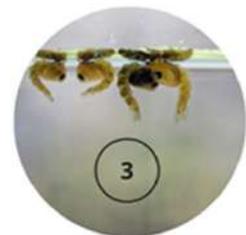
6. OBSERVE AS FASES DO CICLO DE VIDA DO Aedes Aegypti E RELACIONE COM A DESCRIÇÃO AO LADO.



() GERALMENTE SE MANTÉM NA SUPERFÍCIE DA ÁGUA FLUTUANDO PARA FACILITAR A ECLOSÃO, OU SEJA A SAÍDA DO INSETO ADULTO DO SEU INTERIOR. TEM APARÊNCIA DE VÍRGULA E LEVA EM MÉDIA DE 1 A 3 TRÊS DIAS PARA SE DESENVOLVER.



() É A FASE DA ALIMENTAÇÃO E CRESCIMENTO, FICAM NA SUPERFÍCIE DA ÁGUA NA POSIÇÃO VERTICAL PARA PODER RESPIRAR.



() A FÊMEA, A PARTIR DESTA FASE, NECESSITA DE SANGUE PARA O AMADURECIMENTO DOS OVOS. VIVE EM MÉDIA DE 30 A 45 DIAS.



() É MUITO PEQUENO E RESISTENTE, SE O RECIPIENTE NÃO POSSUIR ÁGUA ELE PODE SOBREVIVER POR MAIS DE UM ANO. LEVA EM MÉDIA DE 2 A 3 DIAS PARA SE DESENVOLVER.

Resposta: 3 - 2 - 4 - 1.



Ciclo de vida do Aedes Aegypti: coloque as imagens na ordem de acordo com o ciclo de vida do Aedes Aegypti.

<https://wordwall.net/play/25898/211/832>

Neste links, você encontrará informações sobre o Ciclo de Vida do Aedes Aegypti.
AEDES AEGYPTI CICLO DE VIDA - AEDES AEGYPTI - CICLO DE VIDA
FIOCRUZ

7: COMPLETE A FICHA DE DESCRIÇÃO, COM AS INFORMAÇÕES SOLICITADAS SOBRE O AEDES:

FICHA DE DESCRIÇÃO



NOME CIENTIFÍCO:	<hr/> <hr/>
FASES DO CICLO DE VIDA:	<hr/> <hr/>
ONDE VIVE:	<hr/> <hr/>
DO QUE ELE SE ALIMENTA:	<hr/> <hr/>
ELE TEM HÁBITOS NOTURNOS OU DIURNOS:	<hr/> <hr/>
OUTRAS CARACTERÍSTICAS:	<hr/> <hr/>



VOCÊ SABE QUAL A ORIGEM DO
AEDES AEGYPTI?



LEIA EM VOZ ALTA O TEXTO SEGUIR:

O MOSQUITO AEDES AEGYPTI SURTIU NA ÁFRICA E ESPALHOU-SE POR QUASE TODO O PLANETA. ISSO NOS MOSTRA QUE O AEDES É UM MOSQUITO EXÓTICO, OU SEJA, ELE NÃO É ORIGINÁRIO DAQUI, ELE CHEGOU AO BRASIL, NO PERÍODO COLONIAL COM AS EMBARCAÇÕES QUE TRANSPORTAVAM AS PESSOAS PARA SEREM ESCRAVIZADAS.

ANTIGAMENTE, O MOSQUITO JÁ ERA UM PROBLEMA, MAS NÃO POR CONTA DA DENGUE, NA ÉPOCA, A PRINCIPAL PREOCUPAÇÃO ERA A TRANSMISSÃO DA FEBRE AMARELA. EM 1955, O BRASIL ELIMINOU O AEDES AEGYPTI, MAS COM O RELAXAMENTO DAS CAMPANHAS ADOTADAS E O CRESCIMENTO DAS CIDADES, HOVE A REINTRODUÇÃO DO MOSQUITO EM TERRITÓRIO NACIONAL. HOJE, ELE É ENCONTRADO EM TODOS OS ESTADOS BRASILEIROS, DEVIDO A TEMPERATURA ALTA E A UMIDADE, FAVORÁVEIS AO SEU DESENVOLVIMENTO.

Adaptado de: <http://www.ioc.fiocruz.br/dengue/textos/longatraje.html>, acesso em novembro de 2021.

PARA CONHECER UM POUCO MAIS SOBRE A HISTÓRIA DO Aedes aegypti, ACESSE OS LINKS A SEGUIR:



O vídeo explica a origem do mosquito *Aedes aegypti* e como ele chegou ao Brasil.

Módulo 1 |
O *Aedes* e sua História

O Livro: *Que febre de mosquito!*, de Maxs Portes aborda a questão da dengue, alertando para o compromisso social e a prevenção contra o *Aedes aegypti*.

Que Febre De Mosquito
| *Aedes aegypti*

O Aedes aegypti e as doenças transmitidas por ele!

A DENGUE É UMA DAS DOENÇAS TRANSMITIDA PELA PICADA DO MOSQUITO Aedes aegypti. COMO JÁ APRENDEMOS, A FÊMEA DESSE MOSQUITO PICA UMA PESSOA PORQUE PRECISA DE SANGUE PARA NUTRIR SEUS OVOS.

OS MOSQUITOS TRANSMISSORES DA DENGUE CARREGAM, EM SUA SALIVA, AGENTES INFECCIOSOS CHAMADOS **VÍRUS**. SÃO ESSES **VÍRUS** QUE CAUSAM A DENGUE. OS MOSQUITOS PASSAM O **VÍRUS** PARA O SER HUMANO PELA PICADA. UMA VEZ INFECTADO, O MOSQUITO TRANSMITIRÁ O **VÍRUS** ATÉ O FINAL DE SUA VIDA. APROXIMADAMENTE CINCO DIAS DEPOIS, SURTEM OS SINTOMAS DA DOENÇA.

A colorful illustration of a young girl with black hair in pigtails, wearing a blue shirt and a necklace. She is sitting at a wooden table in a classroom, looking thoughtful with her hand on her chin. The background shows a classroom with a teddy bear, alphabet blocks, a greenboard with 'A B C', and a window with yellow light. A speech bubble points to her.

VOCÊ JÁ OUVIU FALAR DE OUTRAS DOENÇAS TRANSMITIDAS PELO Aedes aegypti

8.FAÇA UMA PESQUISA NA INTERNET PARA DESCOBRIR QUE DOENÇAS SÃO ESSAS. DEPOIS ESCREVA NO ESPAÇO A SEGUIR.

9. ASSISTA OS VÍDEOS A SEGUIR PARA CONHECER AS DIFERENÇAS ENTRE AS DOENÇAS TRANSMITIDAS PELO AEDES AEGYPTI.



Diferença entre Dengue, Chikungunya e Zika

Saiba como diferenciar os sintomas da Dengue, Chikungunya e Zika
Odioso do Egito - Zeca Baleiro



10.PESQUISE OS PRINCIPAIS SINTOMAS DAS DOENÇAS TRANSMITIDAS PELO AEDES AEGYPTI E ESCREVA NOS ESPAÇOS A SEGUIR.

DENGUE

ZIKA

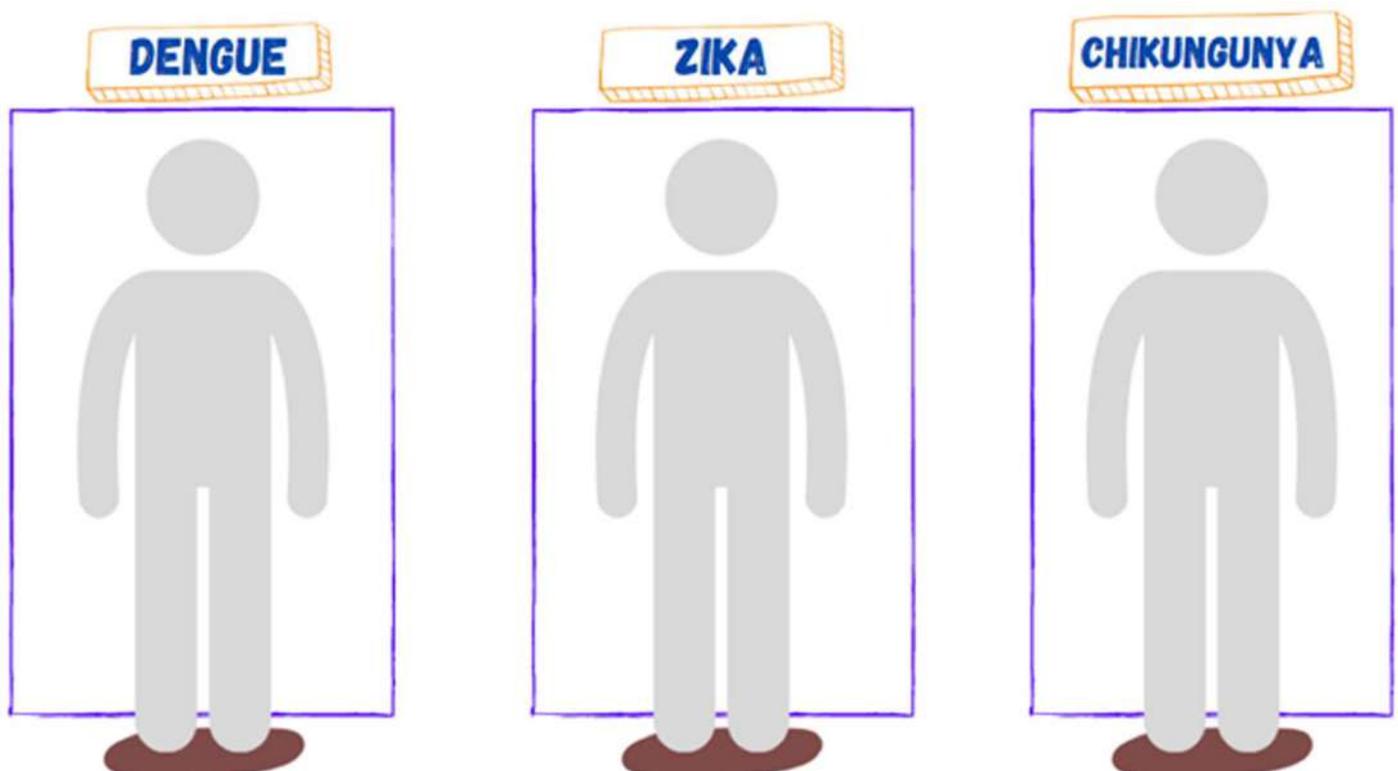
CHIKUNGUNYA

FEBRE AMARELA

11. APÓS A PESQUISA, MARQUE X NOS SINTOMAS PRESENTES EM CADA DOENÇA

		DENGUE	ZIKA	CHIKUNGUNYA
SINTOMAS	FEBRE			
	DORES NAS ARTICULAÇÕES			
	DORES DE CABEÇA			
	MANCHAS VERMELHAS NA PELE			
	VERMELHIDÃO NOS OLHOS			

12. DESENHE NOS BONECOS A SEGUIR, OS SINTOMAS DAS DOENÇAS, DESCRITOS NO QUADRO ANTERIOR.





COMO JÁ VIMOS, OS SINTOMAS PODEM ATÉ SER PARECIDOS, MAS O TRATAMENTO É DIFERENTE PARA CADA DOENÇA. SE APRESENTAR QUALQUER SINTOMA, É FUNDAMENTAL PROCURAR UM MÉDICO PARA O CORRETO DIAGNÓSTICO E PRESCRIÇÃO DOS MEDICAMENTOS, EVITE A AUTOMEDICAÇÃO.



VOCÊ CONHECE ALGUÉM QUE FOI PICADO E FICOU DOENTE? QUAIS FORAM OS PRINCIPAIS SINTOMAS? PROCURARAM ASSISTÊNCIA MÉDICA? COMO FOI O TRATAMENTO? COMENTE COM SEUS COLEGAS E PROFESSOR(A)!



DE QUE FORMA O VÍRUS DA DENGUE, ZIKA E CHIKUNGUNYA CONSEGUEM SE ESPALHAR POR DISTÂNCIAS TÃO GRANDES? SERÁ QUE ELES PRECISAM DE "AJUDA" OU PEGAM ALGUMA "CARONA" PARA CHEGAR A ESSES LUGARES?

13. REGISTRE SUA HIPÓTESE NAS LINHAS A SEGUIR E DESENHE

Empty rectangular box for drawing.

14. LEIA O TEXTO:

MOSQUITOS E VÍRUS: DUPLA PERIGOSA NA TRANSMISSÃO DE DOENÇAS

ALGUMAS DOENÇAS CAUSADAS POR VÍRUS COMO ZIKA, CHIKUNGUNYA E DENGUE POSSUEM UMA CARACTERÍSTICA EM COMUM: SÃO TRANSMITIDAS POR MEIO DA PICADA DA FÊMEA DO MOSQUITO AEADES AEGYPTI.

OS MOSQUITOS AEADES AEGYPTI SE TORNAM VETORES DAS DOENÇAS QUANDO PICAM ALGUÉM QUE ESTÁ DOENTE, ASSIM O VÍRUS QUE ESTAVA NO SANGUE FICA NA SALIVA DO MOSQUITO, SENDO TRANSMITIDO PARA AS PRÓXIMAS PESSOAS A SER PICADAS.

O CICLO DESTAS DOENÇAS É FORMADO POR TRÊS ELEMENTOS: O **AGENTE PATÓGENO** (CAUSADOR DA DOENÇA - NESTE CASO O VÍRUS), O **VETOR** (TRANSMISSOR - NESTE CASO O MOSQUITO) E O **HOSPEDEIRO** (NESTE CASO - OS SERES HUMANOS). PARA QUE A TRANSMISSÃO OCORRA É NECESSÁRIO TER UM AMBIENTE PROPÍCIO AO DESENVOLVIMENTO DO MOSQUITO. NO CASO DO AEADES AEGYPTI A CONDIÇÃO IDEAL PARA SUA PROLIFERAÇÃO SÃO LOCAIS COM ÁGUA PARADA, NA QUAL OS MOSQUITOS DEPOSITAM SEUS OVOS, DE ONDE SAIRÃO AS LARVAS QUE IRÃO SE TRANSFORMAR EM PUPAS E FORMARÃO OS MOSQUITOS ADULTOS PRONTOS PARA VOAR E SE TORNAR POTENCIAL VETOR E TRANSMISSOR DE DOENÇAS.

A FÊMEA DO MOSQUITO É QUEM PICA AS PESSOAS POIS PRECISA DE SANGUE PARA AMADURECER SEUS OVOS, JÁ OS MACHOS SE ALIMENTAM DA SEIVA DAS PLANTAS. OS VÍRUS PRECISAM PEGAR **UMA CARONA** COM ESSE **INSETO** PARA SEREM TRANSMITIDOS, TORNANDO O MOSQUITO SEU VETOR E FORMANDO UMA DUPLA PERIGOSA!

FONTE: <http://chc.org.br/acervo/por-que-alguns-mosquitos-sao-transmissores-de-doencas/> ACESSO, DEZEMBRO DE 2021.



PROFESSOR(A): ORGANIZE OS ALUNOS EM DUPLAS E ORIENTE QUE FAÇAM A LEITURA DO TEXTO INFORMATIVO, BUSCANDO INFORMAÇÕES SOBRE AS FORMAS DE TRANSMISSÃO DESSAS DOENÇAS, GRIFANDO NO TEXTO, DESTACANDO AS PALAVRAS -CHAVÊ, E REGISTRANDO AS PRINCIPAIS IDEIAS NO ESPAÇO A SEGUIR.

Blank lined area for student responses, enclosed in a dashed border.

ASSINALE COM X A ALTERNATIVA CORRETA:

15. A DENGUE É UMA DOENÇA CAUSADA POR UM(A).

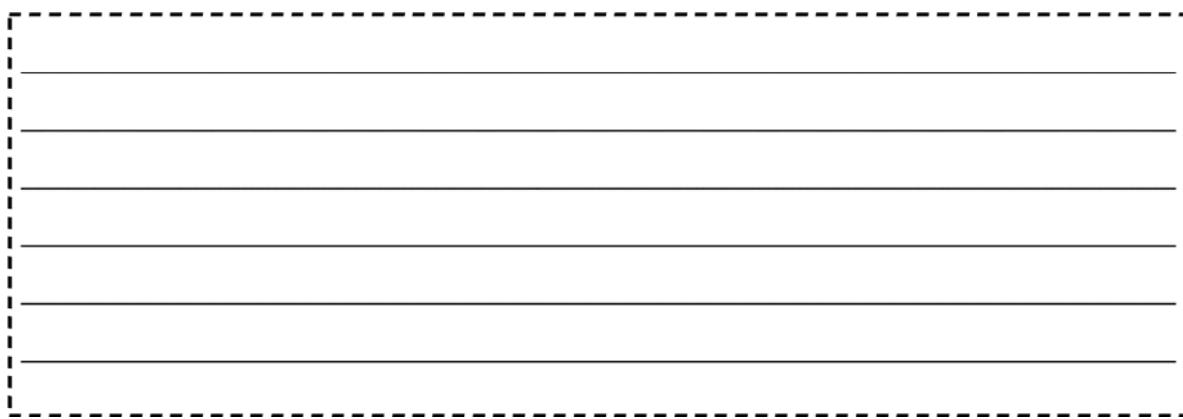
- A) FUNGO.
- B) VÍRUS.
- C) BACTÉRIA.
- D) PROTOZOÁRIO.

16. TODOS OS MOSQUITOS DA ESPÉCIE Aedes Aegypti TRANSMITEM A DENGUE?

- A) SIM, TODOS OS MOSQUITOS TRANSMITEM A DENGUE.
- B) NÃO, APENAS AS FÊMEAS E OS MACHOS INFECTADOS.
- C) NÃO, APENAS AS FÊMEAS INFECTADAS.
- D) NÃO, APENAS OS MACHOS INFECTADOS.

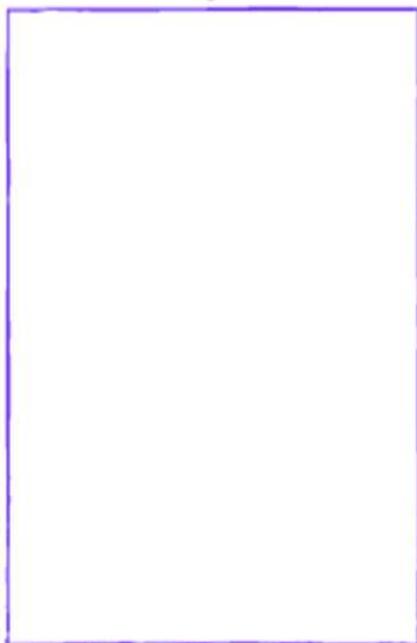
17. DE ACORDO COM O TEXTO, O MOSQUITO E O VÍRUS SÃO UMA DUPLA PERIGOSA NA TRANSMISSÃO DA DENGUE. EXPLIQUE ESSA FRASE PARA SEUS COLEGAS E PROFESSORA.

18. PESQUISE E ESCREVA, NO ESPAÇO A SEGUIR, O NOME DE OUTRAS DOENÇAS QUE SÃO CAUSADAS POR VÍRUS.

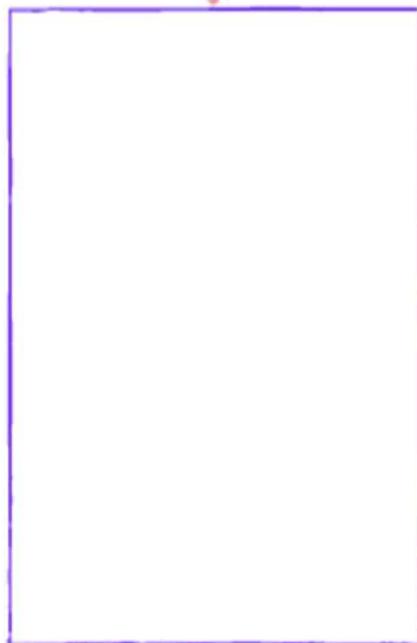


19. DE ACORDO COM O TEXTO, DESENHE:

AGENTE PATÓGENO



VETOR



HOSPEDEIRO





MAS... COMO SE PREVENIR DESSAS DOENÇAS? SERÁ QUE O AEDES AEGYPTI É O ÚNICO CULPADO PELA PROLIFERAÇÃO DELAS?



A MELHOR FORMA DE PREVENÇÃO E A MAIS EFICAZ DE TODAS ELAS, É CUIDAR DO AMBIENTE QUE A GENTE MORA, ELIMINANDO A ÁGUA PARADA QUE PODE SE TORNAR UM POSSÍVEL CRIADOURO. E, CLARO, PROTEGER O NOSSO CORPO DA PICADA DESSES INSETOS. VAMOS ESTUDAR SOBRE AS FORMAS DE PREVENÇÃO!

PREVENÇÃO DAS DOENÇAS E OS CUIDADOS PESSOAIS

PARA REFORÇAR A PREVENÇÃO, ALGUMAS MEDIDAS PODEM SER TOMADAS, POR EXEMPLO:

- ▶ UTILIZAR REPELENTE.
- ▶ COBRIR A MAIOR PARTE DO CORPO COM ROUPAS CLARAS QUANDO POSSÍVEL.
- ▶ COLOCAR TELAS EM JANELAS E PORTAS.

E LEMBRE-SE: O MOSQUITO POSSUI HÁBITOS DIURNOS, SOBRETUDO AO AMANHECER E AO ENTARDECER. POR ISSO, É IMPORTANTE REFORÇAR A ATENÇÃO Nesses PERÍODOS. **MAS ATENÇÃO:** ELE É OPORTUNISTA E PODE PICAR À NOITE TAMBÉM.

20. QUAIS CUIDADOS VOCÊ TOMA PARA PROTEGER SEU CORPO DA PICADA DO MOSQUITO Aedes Aegypti. ESCREVA NO ESPAÇO A SEGUIR.

Forma de resposta com linhas horizontais para escrever.

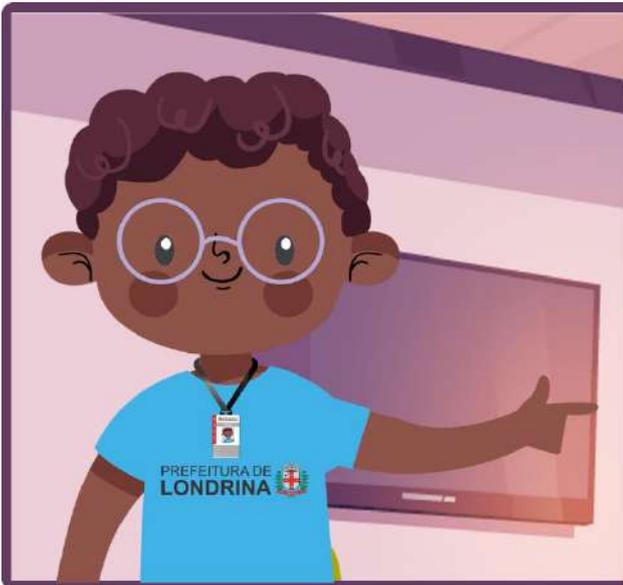


CONHEÇA AS PRINCIPAIS FORMAS DE PREVENIR CRIADOUROS DO AEDES AEGYPTI. ASSISTA AOS VÍDEOS A SEGUIR:

Vira Vira É a Solução - Palavra Cantada
DENGUE: PREVENÇÃO SAÚDE BRASIL
Quintal da Cultura - Xô, Mosquito!



ACESSE TAMBÉM OS VÍDEOS PRODUZIDOS PELA COORDENAÇÃO DE CONTROLE DE ENDEMIAS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE DE LONDRINA.



- [01 - Nino e Dudu](#)
- [02 - Procurando o foco da dengue](#)
- [03 - Ajude a Menina](#)
- [05 - Depósito Natural](#)
- [06- Toninho](#)
- [07 - Água do Cachorro](#)
- [08 - Caixa da Água](#)

21. ANALISE AS IMAGENS A SEGUIR. EXISTE ALGO SEMELHANTE NA SUA CASA OU AO REDOR DA SUA ESCOLA QUE POSSA ACUMULAR ÁGUA. SE HOVER, MARQUE X NA OPÇÃO SIM, CASO CONTRÁRIO, ASSINALE A OPÇÃO NÃO . DEPOIS ESCREVA UMA PROPOSTA PARA ELIMINAR O FOCO DE ÁGUA PARADA E EVITAR A PROLIFERAÇÃO DO MOSQUITO.



LIXO DESCARTADO INDEVIDAMENTE

SIM

NÃO

PROPOSTA:



BEBEDOUROS DE ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO:

SIM

NÃO

PROPOSTA:



VASOS E PRATINHOS DE PLANTAS

SIM

NÃO



PISCINAS E FONTES

SIM

NÃO

PROPOSTA:

PROPOSTA:

22. QUE SITUAÇÃO NA SUA CASA PODEM TORNAR-SE A CAUSA DO SURGIMENTO DE CRIADOUROS DO MOSQUITO DA DENGUE. ESCREVA NO ESPAÇO A SEGUIR.

Form for question 22: A dashed rectangular box containing 12 horizontal lines for writing.

23. QUE ATITUDES VOCÊ E SEUS FAMILIARES TÊM COLOCADO EM PRÁTICAS NO DIA A DIA PARA EVITAR ESSAS SITUAÇÕES.

Form for question 23: A dashed rectangular box containing 12 horizontal lines for writing.

A colorful illustration of a classroom. In the foreground, a young woman with dark curly hair, wearing a blue t-shirt and dark pants, stands smiling. Her t-shirt has the text 'PREFEITURA DE LONDRINA' and a logo. A speech bubble originates from her, containing text in Portuguese. The background shows a bookshelf with books, a potted plant, and a green chalkboard.

VOCÊ CONHECE OS AGENTES DE ENDEMIAS? VOCÊ SABE COMO IDENTIFICA-LOS? O QUE ELES FAZEM? JÁ PAROU PARA PENSAR NA IMPORTÂNCIA DESTA PROFISSÃO PARA NOSSO MUNICÍPIO?

CONVERSE COM SUA PROFESSORA E SEUS COLÉGAS.

OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR:



Fotos: Palestra na E.M. João XXIII, com as agentes de endemias Elaine e Rosa, da Secretaria Municipal de Saúde, em 2021.

ESSES SÃO OS AGENTES DE ENDEMIAS! ELES TÊM UM PAPEL MUITO IMPORTANTE NO CONTROLE E COMBATE AO AEDES EM NOSSO MUNICÍPIO. SUA PRINCIPAL FUNÇÃO É CONTRIBUIR PARA A QUALIDADE DE VIDA DOS MORADORES, POR MEIO DA PREVENÇÃO DE DOENÇAS ENDÊMICAS E DA PROMOÇÃO DA SAÚDE. DE MODO GERAL, AS TAREFAS EXECUTADAS POR ELES ENVOLVEM VISTORIAS DE DOMICÍLIOS, TERRENOS BALDIOS, DEPÓSITOS E ESTABELECIMENTOS COMERCIAIS.

Doenças endêmicas: O termo doença endêmica ou endemia é utilizado para definir qualquer doença localizada ou com uma grande incidência em um espaço limitado denominado de "faixa endêmica", seja esse um estado ou um país.

24.ESCREVA, NO QUADRO A SEGUIR, UMA FRASE SOBRE A IMPORTÂNCIA DOS AGENTES DE ENDEMIAS PARA PREVENÇÃO DE DOENÇAS E A PROMOÇÃO DA SAÚDE EM NOSSA CIDADE.

Handwriting practice area consisting of a dashed rectangular border enclosing ten horizontal lines for writing.

OBSERVE A IMAGEM AO LADO.

OS ALUNOS DA ESCOLA MUNICIPAL SONIA PARREIRA DEBEI, RECEBERAM A VISITA DOS AGENTES DE ENDEMIAS. ELES ESTÃO OBSERVANDO O LARVÁRIO DO CICLO BIOLÓGICO DO Aedes Aegypti.



SUA ESCOLA JÁ RECEBEU A VISITA DESTA EQUIPE? SIM OU NÃO? EM CASO AFIRMATIVO, CONVERSE COM SEUS COLEGAS E PROFESSORA E RELEMBREM O QUE APRENDERAM?



PROFESSOR(A): SE SUA ESCOLA AINDA NÃO RECEBEU A VISITA DOS AGENTES DE ENDEMIAS LIGUE PARA O TELEFONE: 0800 400-1893 OU 3372-9409 E AGENDE UMA VISITA AGORA MESMO!!!

25. O ASSUNTO Aedes Aegypti e a Dengue foram amplamente discutidos em sala de aula, não é mesmo? Se o seu papel fosse de um governante preocupado com a saúde da população, quais medidas de políticas públicas tomaria para minimizar os efeitos da dengue em nosso país.



26. VAMOS PESQUISAR OUTROS INSETOS QUE TRANSMITEM DOENÇAS!

1

DOENÇA:

2

CAUSADA
POR:

3

VE TOR:

4

SINTOMA S:

5

TRA TA MENTO:

6

MEDIDAS DE
PREVENÇÃ O:

7

DESENHO DO
INSETO:



PROFESSOR(A): CONVERSE COM OS ALUNOS SOBRE OS INSETOS VETORES DE DOENÇAS. A PROLIFERAÇÃO DE MUITOS DELES ACONTECEU DEVIDO A REDUÇÃO DOS AMBIENTES NATURAIS PROVOCADO PELA URBANIZAÇÃO E A FALTA DE INFORMAÇÕES SOBRE ESSAS DOENÇAS.

AS PRINCIPAIS DOENÇAS TRANSMITIDAS POR INSETOS SÃO: MALÁRIA, DENGUE, CHIKUNGUNYA, ZIKA, FEBRE AMARELA, DOENÇA DE CHAGAS, LEISHMANIOSE, DOENÇA DO SONO.



<https://novaescola.org.br/conteudo/3890/pesquisa-sobre-a-dengue-transmissao-contagio-e-prevencao>

PROFESSOR(A), ASSISTA AO VÍDEO. ELE RETRATA A EXPERIÊNCIA DE UMA PROFESSORA QUE LEVOU SEUS ALUNOS DO 5º ANO A PESQUISAR SOBRE AS CAUSAS, AS FORMAS DE TRANSMISSÃO, A PREVENÇÃO E O TRATAMENTO DA DENGUE.



POP IT - TESTE SEUS CONHECIMENTOS SOBRE A DENGUE
<https://view.genial.ly/61af5346cec5b10d5140f09e/interactive-content-popit-dengue>

WORDWALL - O QUE VOCÊ SABE SOBRE A DENGUE?
<https://wordwall.net/play/26334/773/632>

VERSÃO IMPRESSA: O QUE VOCÊ SABE SOBRE A DENGUE?
<https://drive.google.com/file/d/1BFcyTxETKs-7d5DDHY4bS4XL4YweXHk5/view?usp=sharing>

Conversa com a(o) professor para saber mais!

A Lei nº 8.815 de 18 de junho de 2002, estabelece normas para evitar a propagação de doenças transmitidas por vetores - febre amarela e dengue - no município de Londrina e dá outras providências.

LEI MUNICIPAL

A Lei nº 17.675 de 10 de setembro de 2013, institui, no Estado do Paraná, o dia 09 de cada mês como sendo o "Dia Estadual de Mobilização Contra a Dengue".

LEI ESTADUAL

A portaria nº 1.934, de 09 de outubro de 2003, institui como "Dia Nacional de Mobilização contra a Dengue" o último sábado do mês de novembro.

LEI FEDERAL

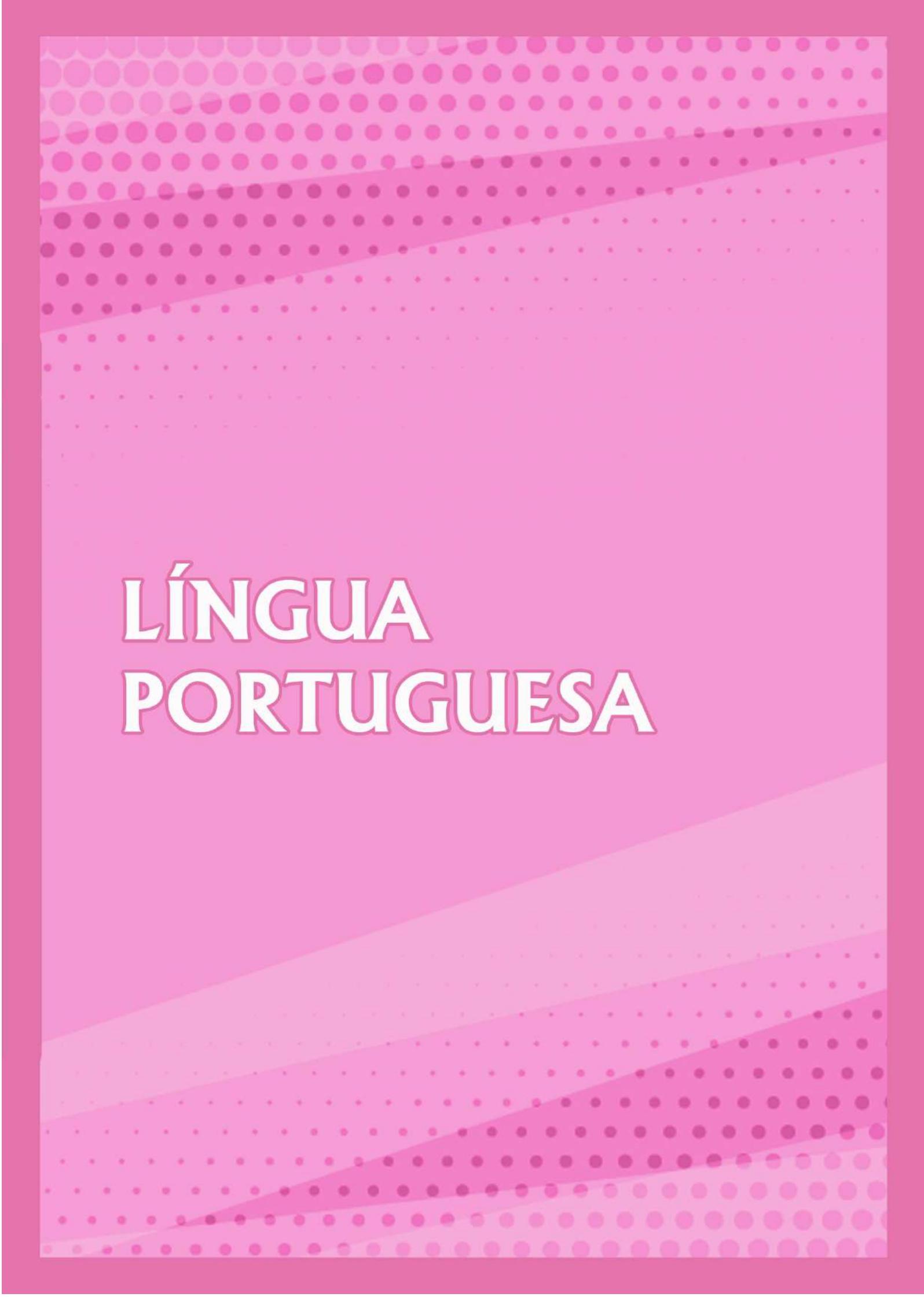
Para conhecer e se inspirar!



Acesse o site de Educação Ambiental da SME e conheça as ações de combate ao mosquito *Aedes aegypti* desenvolvidas pelas unidades escolares! Vale a pena conferir!!!

<https://sites.google.com/edu.londrina.pr.gov.br/educacaoambiental/ea>

Professor(a) colabore com o site, encaminhando as ações realizadas na sua escola, para o e-mail: edu.ciencias@londrina.pr.gov.br.

The background is a vibrant pink color with a series of diagonal bands. Each band contains a pattern of dots in a different shade of pink, creating a textured, layered effect. The bands are separated by thin white lines.

LÍNGUA PORTUGUESA

Trecho do livro: "Alice no país das Maravilhas"

"Gatinho de Cheshire" começou um pouco tímida, pois não sabia se ele gostaria do nome, mas ele abriu ainda mais o sorriso.

- "Vamos parece ter gostado até agora", pensou Alice, e continuou:
- "Você poderia me dizer, por favor, qual o caminho para sair daqui?"
- "Isso depende muito de onde você quer chegar", disse o Gato.
- "O lugar não importa muito...", disse Alice.
- "Então não importa o caminho que você vai tomar", disse o Gato. (p.84)

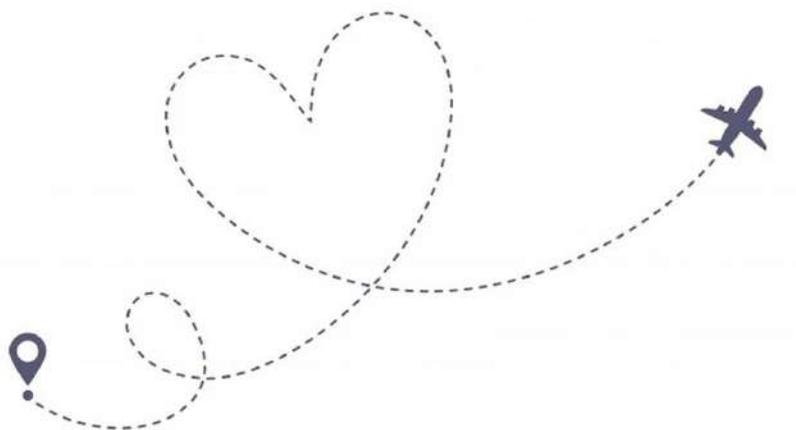
Lewis Carroll

Professores,

Para contribuir nos mesmos apresentaremos metas de aprendizagens em Língua Portuguesa e Matemática, traçamos metas essenciais de ensino, a fim de alcançarmos objetivos focais.

O caminho que escolhemos define com clareza o lugar que queremos chegar, sendo assim, as metas auxiliam o planejamento considerando os níveis de aprendizagem, a partir do que os estudantes já sabem, para avançar em direção aos objetivos focais do trimestre.

O monitoramento das aprendizagens deve considerar o processo de desenvolvimento dos conceitos, isto é, o percurso que os estudantes fazem para atingir o objetivo. As metas foram elaboradas a partir dos objetivos de aprendizagem focais e análise dos critérios de avaliação anual de cada



Conversa com professores - 4

ONDE QUEREMOS CHEGAR? METAS PARA O 1º TRIMESTRE

ORALIDADE

- ▶ Assistir a programa infantil com instruções de montagem de jogos e brincadeiras para produzir tutoriais em áudio ou vídeo. **(4LP1108)**
- ▶ Apresentar, com a mediação do professor, jornais rádiosfônicos ou televisivos e entrevistas orientando-se por roteiro dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista da esfera midiática. **(4LP3159)**
- ▶ Declamar, com progressiva autonomia, poemas, com entonação, postura, recurso gestual e interpretação adequada. **(4LP2141)**
- ▶ Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor, retomando elementos da narrativa. **(4LP2140)**
- ▶ Escutar apresentações de trabalhos, formulando perguntas pertinentes, solicitando esclarecimentos, respeitando turnos de fala e opiniões. **(4LP4166)**

LEITURA/ESCUITA

- ▶ Ler e compreender, com a mediação do professor e em colaboração com os colegas boletos, fatura e carnês, dentre outros gêneros textuais do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, finalidade e elementos que compõem esses gêneros. **(4LP1218)**
- ▶ Ler e compreender, com certa autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando situação comunicativa, tema/assunto/ finalidade e características do gênero. **(4LP1219)**
- ▶ Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado, atribuindo sentido e articulando o texto ao seu contexto de produção. **(4LP3260)**
- ▶ Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.) **(4LP3261)**
- ▶ Inferir, com a mediação do professor, o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto de produção do texto e conhecimentos prévios. **(4LP1216)**
- ▶ Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido, identificando as características desses gêneros discursivos. **(4LP2249)**
- ▶ Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor e, gradativamente, de maneira autônoma, textos narrativos e crônicas, de modo a ampliar e diversificar sua capacidade leitora, cognitiva e a análise textual. **(4LP2244)**
- ▶ Apreciar, com a mediação do professor, poemas visuais e concretos, a fim de compreender, gradativamente, as formas de representação desses textos. **(4LP2245)**

Conversa com professores - 4

Apreciar, com a mediação do professor, poemas visuais e concretos, a fim de compreender, gradativamente, as formas de representação desses textos. **(4LP2245)**

PRODUÇÃO DE TEXTO

▶ Planejar e produzir, com a mediação do professor e progressivamente, - com certa autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana. **(4LP1327)**

Produzir, com a mediação do professor, notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, considerando, progressivamente, a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de modo a adequar a sua produção ao formato do gênero. **(4LP3363)**

Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens. **(4LP2351)**

Ler e compreender, com a mediação do professor e progressivamente com autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando elementos da narrativa e a construção do discurso indireto e discurso direto. **(4LP2352)**

Ler e compreender, com e sem mediação do professor, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais, sonoros. **(4LP2353)**

ANÁLISE LINGUÍSTICA SEMIÓTICA

Identificar, em textos dramáticos (peças teatrais), marcadores das falas e de cena, considerando forma de composição e representação. **(4LP2458)**

Identificar e reproduzir, em parceria com os colegas e a mediação do professor, notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos. **(4LP3464)**

Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista, diferenciando narrativa em primeira e terceira pessoas, com a mediação do professor. **(4LP2454)**

Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes de recursos rítmicos, sonoros e de metáforas. **(4LP2456)**

Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais, consultando dicionário quando necessário. **(4LP1431)**

Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou). **(4LP1432)**

Localizar palavras no dicionário a fim de reconhecer o significado mais adequado para o contexto que deu origem à consulta. **(4LP1433)**

Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal). **(4LP1436)**

Identificar em textos lidos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal). **(4LP1437)**

Conversa com professores - 4º ano
PRÁTICAS DA ROTINA DE ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA

O ensino em Língua Portuguesa objetiva desenvolver habilidades essenciais das práticas de linguagem: oralidade, leitura/escuta, escrita e análise linguística / semiótica. Estas habilidades estão didaticamente separadas em quadros apenas para clareza na leitura e compreensão de direcionamentos.

As condutas pedagógicas contemplam a integração das práticas de linguagem e de conteúdos de Ciências, História, Geografia, Arte, Educação Física e Matemática, mediados por tecnologias.



Rotina na Oralidade: Interpretar (individual e coletivamente) textos que articulem linguagem verbal e não verbal (tirinha, HQ, charge, cartum, foto, cartaz, placa, infográfico, poema visual), textos verbais (notícia, narrativa literária como fábula, conto, piada, reportagem,

- *Participar de debates e conversas sobre textos com conteúdos de outras áreas do conhecimento, efetivando a interdisciplinaridade e a escuta atenta.*
- *Apresentar pontos de vista sobre as tarefas realizadas e os conteúdos de ensino para exercitar a memória, a coerência e coesão na expressão oral. (fato e opinião)*
- *Fazer apresentação oral de cartazes, jograis, poemas, jornal falado, curiosidades, relatos pessoais de fatos do cotidiano para exercitar diálogos, atenção e escuta atenta.*
- *Ler e falar sobre textos da Literatura Infanto Juvenil apresentados na linguagem midiática das vídeo aulas do G2 (Palavras Andante)*



Rotina na Leitura: ler em voz alta e/ou silenciosamente e falar sobre textos da Literatura Infante Juvenil apresentados nas vídeo aulas do G2/SME Londrina (Projetos: palavras Andantes, Artes e Londrina Global) e/ou livros de Literatura Infantil.

Ler silenciosamente e em voz alta gêneros textuais de temas cotidianos (entrevistas, resumos, resenhas, campanhas de conscientização, notícias, folhetos, cartas de reclamação, cartazes, out door, etc).

- ▶ *Escutar leituras de textos com temas cotidianos e textos literários, feita pelo professor, colegas e/ou outros leitores fluentes.*
- ▶ *Utilizar sussurro fone, sempre que possível, na leitura em voz alta, feita para si para desenvolver atenção no processamento e a memória auditiva..*
- ▶ *Monitorar a rapidez e a prosódia na leitura em voz alta, bem como a capacidade de interpretar e compreender o que lê, com objetivo de desenvolver fluência em leitura.*
- ▶ *É essencial contemplar descritores de leitura (MEC/SAEB) nas atividades de leitura e interpretação de textos, cotidianamente (confira o link na nota de rodapé, desta página)*



Rotina na Produção de Textos: Reescrever narrativas literárias, contemplando elementos da narrativa (personagens, tempo, espaço, enredo, problema, conflito, clímax e solução) e respeitando as fases de: planejamento, escrita e revisão de narrativas e outros gêneros textuais.

Copiar textos curtos, narrativos, gêneros textuais do cotidiano e/ou com conteúdos de outras áreas do conhecimento, efetivando estudos interdisciplinares, escrita caligráfica e desenvolvendo atenção às regras de pontuação, acentuação e paragrafação na produção textual.

- ▶ *Reescrever textos curtos com discurso direto (diálogo nas tirinhas, nos textos literários), utilizando o discurso indireto (reconto com palavras próprias) e vice-versa.*
- ▶ *Escrever palavras, frases e trechos de textos ditados pelo (a) professor (a), articulando temáticas estudadas em outros componentes curriculares, além da Língua Portuguesa.*



Rotina na Análise Linguística Semiótica: realizar atividades de análise linguística semiótica, alternando as práticas de linguagem (oralidade, leitura, escrita), focando a consciência lexical, silábica, fonêmica e ortográfica, a estrutura composicional dos textos, os diferentes tipos de expressão. Exemplos de atividades: completar, relacionar, ligar, associar, interpretar, argumentar, explicar, copiar, caçar palavras, palavras cruzadas, recortar/copiar e colar, entre outras.

- ▶ *Ler e discutir textos que articulam linguagem verbal e não verbal, analisar elementos que constituem a linguagem dos diferentes textos (sentido de palavras, expressões, cores, tipos, formatos, tamanhos de letras, som nos textos midiáticos, espaços de circulação e produção dos textos, estrutura de composição, bem como objetivos de produção destes textos)*



*Olá, você já ouviu falar na dengue? Com certeza, sim. Afinal, essa doença, causada por um vírus transmitido pelo mosquito *Aedes aegypti*, é muito comum no verão e períodos chuvosos, devido ao maior acúmulo de água em lugares sem cuidado, como terrenos abandonados. Febre alta, dores de cabeça, nos músculos e nas articulações são alguns dos sintomas desta doença. Vamos ler, falar e escrever para nos proteger e combater.*

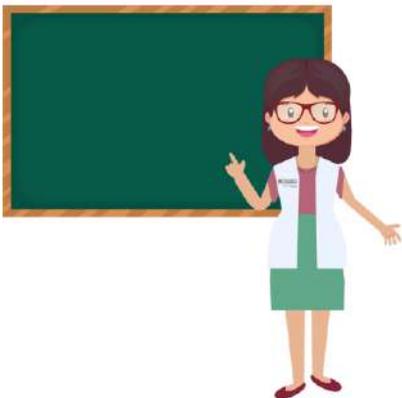
LEITURA SILENCIOSA E EM VOZ ALTA DO TEXTO

DENGUE: A BATALHA CONTRA OS PERNILONGOS

1 QUATRO MIL ESPÉCIES (TIPOS) DE PERNILONGOS, COM HÁBITOS BEM DIFERENTES, VOAM PELOS
2 ARES. MAS ALGO ELES TÊM EM COMUM: TODOS PASSAM UMA PARTE DA VIDA NA ÁGUA E OUTRA
3 NO AR. PARA NUTRIR OS OVOS, QUE SERÃO COLOCADOS NA ÁGUA, AS FÊMEAS DE ALGUMAS
4 ESPÉCIES PRECISAM DE SANGUE. AO PICAR O HOMEM E OUTROS ANIMAIS, ELAS OBTÊM O
5 SANGUE DE QUE NECESSITAM. O PROBLEMA É QUE ALGUNS PERNILONGOS CARREGAM EM SEUS
6 CORPOS MICRORGANISMOS CAUSADORES DE DOENÇAS (MALÁRIA, FEBRE AMARELA E DENGUE,
POR
7 EXEMPLO). AO SERMOS PICADOS, PODEMOS PEGAR UMA DESSAS ENFERMIDADES
8 SE VOCÊ ANDA MUITO DENGOSO E TEM DORES POR TODO O CORPO, FIQUE DE OLHO! PODE
SER A
9 DENGUE, DOENÇA CAUSADA POR UM VÍRUS E QUE VEM PEGANDO MUITA GENTE (O QUE
10 CHAMAMOS EPIDEMIA). O QUE O PERNILONGO TEM A VER COM ISSO? PODEMOS PENSAR NA
11 FÊMEA DE PERNILONGO COMO SE FOSSE UMA SERINGA PARA TIRAR SANGUE: ELA ENFIA A
12 AGULHA (NO CASO, SEU APARELHO BUCAL) ATRAVÉS DA PELE DA PESSOA E, AO ATINGIR UM VASO
13 SANGÜÍNEO, RETIRA UM POUCO DO LÍQUIDO VERMELHO.
14 O VÍRUS DA DENGUE CIRCULA NO SANGUE DOS DOENTES. SE A FÊMEA DE PERNILONGO PICA UM
15 DOENTE, O VÍRUS TAMBÉM VAI PARA DENTRO DO INSETO. AO PICAR OUTRA PESSOA,
O MOSQUITO
16 INJETA O VÍRUS EM SEU SANGUE E ELA PODE PEGAR A DOENÇA. O PERNILONGO QUE LEVA O
17 O VÍRUS DA DENGUE DE UMA PESSOA PARA OUTRA SE CHAMA AEDES AEGYPTI .
18 SEM ESSE INSETO, O VÍRUS NÃO É TRANSMITIDO PARA OUTROS INDIVÍDUOS. PORTANTO, SE
19 DIMINUIRMOS O NÚMERO DE MOSQUITOS, ESTAREMOS EVITANDO QUE A DENGUE SE ESPALHE.
20 UMA DAS MANEIRAS DE CONTROLAR OS PERNILONGOS É USAR PRODUTOS QUÍMICOS
(CHAMADOS
21 INSETICIDAS), QUE ELIMINAM AS LARVAS E OS ADULTOS DOS MOSQUITOS. O PROBLEMA É QUE

22 ALGUNS MOSQUITOS SÃO MAIS FORTES E NÃO MORREM COM O INSETICIDA. ALÉM DISSO, BOA
23 PARTE DOS FILHOS E DOS NETOS DOS PERNILONGOS FORTES TAMBÉM SÃO FORTES. ASSIM,
COM
24 O TEMPO, A MAIORIA DOS PERNILONGOS É FORTE E O INSETICIDA NÃO FAZ MAIS EFEITO.
25 NÃO SE SABE SE O VÍRUS DA DENGUE FAZ COM QUE O AEDES AEGYPTI FIQUE DOENTE, MAS
26 ESSE PERNILONGO TAMBÉM TEM SEUS INIMIGOS. NO COMBATE À DENGUE, OS CIENTISTAS
27 ESTUDAM FUNGOS, VÍRUS, BACTÉRIAS E PROTOZOÁRIOS QUE ATACAM O MOSQUITO. OUTRA
28 ESTRATÉGIA É BUSCAR ANIMAIS QUE SE ALIMENTEM DO AEDES AEGYPTI. MAS ESSES
29 INIMIGOS NATURAIS NÃO CONSEGUEM SOZINHOS EVITAR UMA EPIDEMIA.

(fonte do texto: <http://chc.osasco.sp.gov.br/dengue-a-batalha-contra-os-pernilongos/>)



Professor (a),

Escolha uma estratégia de leitura em voz alta (ler em voz alta com o sussurrofone/ler em voz alta, alternando parágrafos com as filas de alunos da sala/ler em coro (meninas e depois meninos), leitura em grupos, entre outras, depois, peça a leitura silenciosa,

1) FAÇA A LEITURA SILENCIOSA E, DEPOIS, A LEITURA EM VOZ ALTA (PARA ALGUÉM DA SUA SALA OU NA SUA CASA) DO TEXTO "DENGUE: A BATALHA CONTRA OS PERNILONGOS". USE UM SUSSURRO FONE, SE FOR POSSÍVEL.

2) CONVERSE SOBRE A SUA LEITURA EM VOZ ALTA E MARQUE X NA TABELA, DE ACORDO COM A LEITURA EM VOZ ALTA QUE VOCÊ FEZ (ESCOLHA SIM, NÃO OU UM POUCO):



	SIM	NÃO	UM POUCO
PULEI LINHAS (PERDI O LUGAR) ENQUANTO LIA.			
PULEI PALAVRAS (PERDI O LUGAR) ENQUANTO LIA.			
LI O TEXTO COM FACILIDADE.			
LI O TEXTO COM DIFICULDADE.			
TROQUEI LETRAS DE PALAVRAS ENQUANTO LIA.			
RESPEITEI A PONTUAÇÃO DO TEXTO ENQUANTO LIA.			
GAGUEJEI ENQUANTO LIA.			
LI DE MANEIRA QUE OUTRA PESSOA CONSEGUIU OUVIR.			
CONSIGO ESCREVER E FALAR DO QUE LI, RESUMIDAMENTE.			

Complete a frase: *Conseguí ler _____ palavras por minuto.*

3: NUMERE AS FRASES NA ORDEM EM QUE ELAS APARECEM NO TEXTO.

- () O MOSQUITO QUE LEVA O VÍRUS DA DENGUE DE UMA PESSOA PARA OUTRA SE CHAMA AEDES AEGYPTI.
- () AO PICAR O HOMEM E OUTROS ANIMAIS, MOSQUITOS FÊMEAS OBTÊM O SANGUE DE QUE NECESSITAM.
- () UMA DAS MANEIRAS DE CONTROLAR OS MOSQUITOS É USAR PRODUTOS QUÍMICOS (CHAMADOS INSETICIDAS).
- () SE VOCÊ ANDA MUITO DENGOSO E TEM DORES POR TODO O CORPO, FIQUE DE OLHO! PODE SER A DENGUE.
- () NO COMBATE À DENGUE, OS CIENTISTAS ESTUDAM FUNGOS, VÍRUS, BACTÉRIAS E PROTOZOÁRIOS QUE ATACAM O MOSQUITO.

4: COMPLETE FRASES DO TEXTO, NUMERANDO A SEGUNDA COLUNA DE ACORDO COM A PRIMEIRA.

- (1) NO COMBATE À DENGUE, OS CIENTISTAS ESTUDAM...
(2) O PROBLEMA É QUE ALGUNS MOSQUITOS SÃO MAIS FORTES E ...
(3) PARA NUTRIR OS OVOS, QUE SERÃO COLOCADOS NA ÁGUA ...
(4) SE A FÊMEA DE PERNILONGO PICA UM DOENTE, ...
(5) PODEMOS PENSAR NA FÊMEA DO PERNILONGO COMO SE FOSSE ...
(6) SE DIMINUIRMOS O NÚMERO DE MOSQUITOS, ...
- () NÃO MORREM COM O INSETICIDA.
() O VÍRUS TAMBÉM VAI PARA DENTRO DO INSETO.
() UMA SERINGA PARA TIRAR SANGUE.
() AS FÊMEAS DE ALGUMAS ESPÉCIES PRECISAM DE SANGUE.
() ESTAREMOS EVITANDO QUE A DENGUE SE ESPALHE.
() FUNGOS, VÍRUS, BACTÉRIAS E PROTOZOÁRIOS QUE ATACAM O MOSQUITO.

5: MARQUE X NA ALTERNATIVA CORRETA:

1) NA FRASE: "MAS ALGO ELES TÊM EM COMUM: TODOS PASSAM UMA PARTE DA VIDA NA ÁGUA E OUTRA NO AR" (LINHA 2), A PALAVRA DESTACADA PODE SER SUBSTITUÍDA POR:

- (A) MOSQUITOS
(B) PROBLEMAS
(C) ANIMAIS.
(D) HOMENS

⁸Resposta: 2, 4, 1, 3, 5.

⁹Resposta: 2, 4, 5, 3, 6, 1.

6) NA FRASE: "SEM ESSE INSETO, O VÍRUS NÃO É TRANSMITIDO PARA OUTROS INDIVÍDUOS. PORTANTO, SE DIMINUIRMOS O NÚMERO DE MOSQUITOS, ESTAREMOS EVITANDO QUE A DENGUE SE ESPALHE." (LINHA 18), A PALAVRA DESTACADA TEM O MESMO SENTIDO QUE:

- (A) NUNCA, JAMAIS, INDIRETAMENTE.
- (B) SEMPRE, FREQUENTEMENTE, DIRETAMENTE.
- (C) SENDO ASSIM, POR ISSO, CONSEQUENTEMENTE.
- (D) DIFERENTEMENTE, JAMAIS, INDIRETAMENTE.

7) NA FRASE: "MAS, ESSES INIMIGOS NATURAIS NÃO CONSEGUEM SOZINHOS EVITAR UMA EPIDEMIA.", (LINHA 28), AS PALAVRAS DESTACADAS SUBSTITUEM

- (A) PERNILONGOS, MOSQUITOS E INSETOS.
- (B) PLANTAS, INSETICIDAS E MEDICAMENTOS.
- (C) FOLHAS, FRUTOS, FLORES, NATUREZA E PLANTAS..
- (D) FUNGOS, VÍRUS, BACTÉRIAS E PROTOZOÁRIOS.

8) NA FRASE: "PODEMOS PENSAR NA FÊMEA DE PERNILONGO COMO SE FOSSE UMA SERINGA PARA TIRAR SANGUE: ELA ENFIA A AGULHA (NO CASO, SEU APARELHO BUCAL) ATRAVÉS DA PELE DA PESSOA E, AO ATINGIR UM VASO SANGUÍNEO, RETIRA UM POUCO DE LÍQUIDO VERMELHO." (LINHA 10), A PALAVRA DESTACADA SUBSTITUI:

- (A) SERINGA DE TIRAR SANGUE.
- (B) FÊMEA DE PERNILONGO.
- (C) APARELHO BUCAL.
- (D) PELE DA PESSOA.

9) NA FRASE: "NÃO SE SABE SE O VÍRUS DA DENGUE FAZ COM QUE O Aedes Aegypti FIQUE DOENTE, MAS ESSE PERNILONGO TAMBÉM TEM SEUS INIMIGOS." (LINHA 25), A PALAVRA DESTACADA TEM O MESMO SENTIDO QUE AS PALAVRAS:

- (A) SEMPRE, FREQUENTEMENTE, ASSIM
- (B) NUNCA, SEM CONDIÇÃO, AINDA
- (C) QUANTO MAIS, PORQUE, AINDA
- (D) PORÉM, CONTUDO, ENTRETANTO.

10) QUAL É O TEM A DO TEXTO?

- (A) COMBATE AO MOSQUITO Aedes Aegypti.
- (B) DOENÇAS CONTAGIOSAS E INFECCIOSAS.
- (C) INSETICIDAS PARA MOSQUITOS PERIGOSOS.
- (D) VACINAS CONTRA DOENÇAS CONTAGIOSAS.



Professor (a),

Oriente a escrita de respostas completas, não apenas com uma frase ou palavras soltas, desconectadas da pergunta. Mostre exemplos de respostas completas e respostas incompletas, com palavras e frases soltas para os alunos perceberem as diferenças entre respostas completas e incompletas.

1) QUAL É A FINALIDADE DO TEXTO QUE VOCÊ LEU?

2) O TEXTO FALA DE MANEIRAS DE CONTROLAR OS PERNILONGOS. QUAIS SÃO ESSAS MANEIRAS?

3) POR QUE O USO DE INSETICIDAS NÃO RESOLVE OS PROBLEMAS DE SAÚDE CAUSADOS PELO MOSQUITO AEDES AEGYPTI?

4) QUE NOME É DADO QUANDO UMA DOENÇA "DÁ EM MUITA GENTE"?

5) COM QUE O MOSQUITO FÊMEA É COMPARADO NO TEXTO?



Você sabia que “Dengue” e “mosquito *Aedes aegypti*” são assuntos que estão em muitos textos de jornais e revistas, inclusive nas charges? As charges são textos que servem para críticas, com tom de humor e ironia. As charges destacam-se pela maneira criativa que tratam de temas do cotidiano da política, da ciência, dos

relacionamentos, do consumo, da saúde e muitos outros. Elas podem ser constituídas com ou sem a linguagem verbal (palavras e frases) e também com as duas linguagens. Os personagens das charges são desenhados, geralmente, no estilo caricatura. Essa, por exemplo, é uma charge genial que trata da Dengue. Leia com atenção para compreender a mensagem dela.



ATIVIDADE: COMPLETE AS FRASES SOBRE A CHARGE:

A charge apresenta os seguintes personagens:

Onde estão e o que estão fazendo os personagens ?

O rosto do mosquito está com aparência e expressão de

(TRISTEZA, FELICIDADE).

O rosto dos jogadores do time "OUTROS" está com aparência e expressão de

(TRISTEZA, FELICIDADE).

O mosquito representa o time da

O time da dengue está _____ o jogo

(PERDENDO, GANHANDO), explique:

O assunto desta charge é

O autor desta charge é

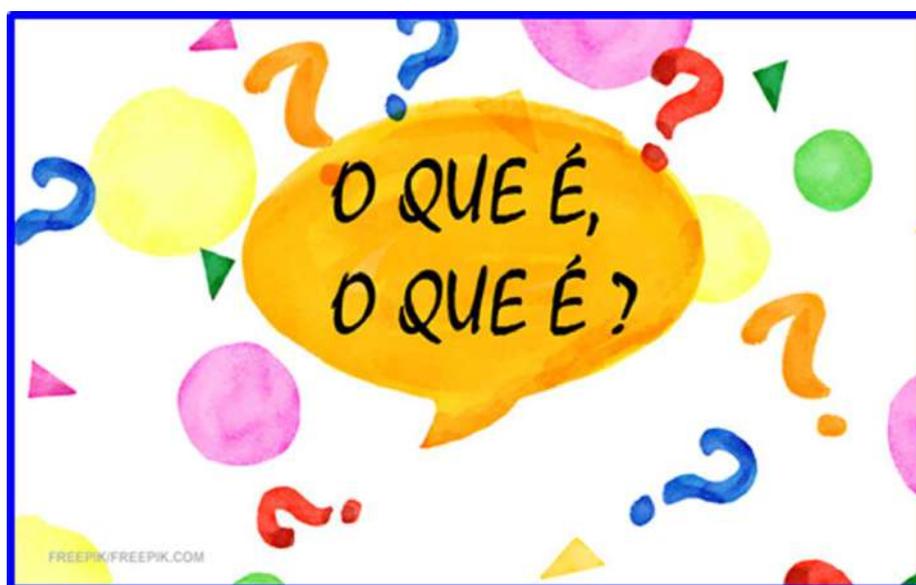
Professor (a),

- ▶ *Faça uma explicação da ficha de auto revisão da produção de texto, a seguir, com a sua turma. Explique cada um vai revisar o seu próprio texto, dê exemplos de revisão no quadro negro, usando a ficha.. Você pode fazer a correção coletiva (análise linguística) de um texto, antes de pedir que cada um faça a revisão do seu próprio texto.*
- ▶ *Oriente e apoie o desenvolvimento da autonomia na produção e na revisão de texto. Garanta espaço no planejamento para discutir condições didáticas da produção textual (definição do tema/assunto, conhecimentos prévios, finalidade do texto, leitores, contextos de circulação do texto, etc).*
- ▶ *Procure desenvolver a autonomia na escrita, solicitando que os alunos (re) leiam os textos que eles escrevem para outras pessoas, sempre que possível. Estabeleça espaços para (re) escrita coletivas, sempre que possível, para fazer análise linguística do conteúdo e da forma dos textos escritos pelos alunos.*
- ▶ *Planeje momentos para compartilhamentos dos textos, com a leitura em voz alta.*

FICHA PARA AUTO CORREÇÃO DA ESCRITA SOBRE AS CHARGES - 4º ANO	SIM	NÃO
ORGANIZEI MEU TEXTO EM PARÁGRAFOS ?		
USEI LETRAS MAIÚSCULAS NO COMEÇO DOS PARÁGRAFOS?		
COLOQUEI PONTO FINAL NO FIM DOS PARÁGRAFOS?		
COLOQUEI PONTO FINAL NO FIM DAS FRASES?		
ACENTUEI AS PALAVRAS QUE PRECISAM DE ACENTO?		
USEI VÍRGULA E OUTRAS PONTUAÇÕES (EXCLAMAÇÃO, INTERROGAÇÃO, RETICÊNCIAS), QUANDO NECESSÁRIO?		
ESCREVI SOBRE O ASSUNTO DAS CHARGES, NO COMEÇO, MEIO E FIM DO TEXTO.		

Professor (a),

- Recolha os textos depois que os alunos tiverem feito a auto revisão da escrita. Verifique a correção deles.
- Distribua os textos, aleatoriamente, entre os alunos, sem as imagens para que cada um leia um texto diferente do seu e adivinhe qual é a charge correspondente de cada texto.
- Promova conversas, escutas e trocas de leitura dos textos.



ATIVIDADE: PINTE A(S) PALAVRA(S) QUE COMPLETAM AS FRASES. LÁ NO CAÇA PALAVRAS:

1. DEVEMOS MANTÊ-LA SEMPRE BEM FECHADA (CAIXA D'ÁGUA);
2. USADOS PARA DECORAR A CASA, NÃO DEVEMOS DEIXAR QUE ACUMULEM ÁGUA (VASOS DE PLANTAS);
3. NOME DO MOSQUITO TRANSMISSOR DA DENGUE (AEDES AEGYPTI);
4. EM CIMA DE NOSSO TELHADO, DEVEMOS SEMPRE MANTÊ-LA LIMPA, POIS NA ÉPOCA DA CHUVA, ELA PODE ACUMULAR ÁGUA, CONTRIBUINDO PARA O DESENVOLVIMENTO DO MOSQUITO (CALHA);

5. A DENGUE É UMA DOENÇA CAUSADA POR UM... ? (VÍRUS);
6. MUITO ÚTIL EM VEÍCULOS AUTOMOTORES, MAS, QUANDO DESCARTADO DE FORMA INADEQUADA, PODE SE TORNAR UM CRIADOURO DO MOSQUITO DA DENGUE (PNEUS);
7. É IMPORTANTE COLOCÁ-LA EM VASOS DE PLANTAS PARA QUE NÃO OCORRA O ACÚMULO DE ÁGUA (AREIA);
8. É UMA DAS FASES DO MOSQUITO DA DENGUE (LARVA);
9. OBJETO IMPORTANTE, NO QUAL JOGAMOS TODAS AS COISAS QUE NÃO UTILIZAREMOS MAIS (LIXO);
10. É NELA QUE O MOSQUITO SE DESENVOLVE (ÁGUA PARADA).

P	C	A	R	E	I	A	U	K	A	U	K	J	T
M	A	E	D	E	S	A	E	G	Y	P	T	I	A
A	I	Y	J	A	E	Z	J	U	I	L	A	A	U
T	X	C	A	L	H	A	I	K	I	I	U	E	J
V	A	Y	Z	Z	I	V	J	A	Y	X	O	K	L
L	D	A	K	A	E	I	E	K	J	O	E	I	G
A	A	J	A	Y	A	R	K	R	A	R	E	Q	R
R	G	U	P	N	E	U	S	U	A	K	K	O	B
V	U	A	O	U	A	S	O	K	Z	O	D	K	T
A	A	U	K	J	O	J	E	A	A	Z	O	I	W
V	A	S	O	S	D	E	P	L	A	N	T	A	S
K	A	O	A	Y	O	A	Y	E	A	A	Z	A	Y
A	G	U	A	P	A	R	A	D	Y	A	E	K	C



CAÇA-PALAVRAS DENGUE

[HTTPS://WORDWALL.NET/PLAY/26481/259/263](https://wordwall.net/play/26481/259/263)

Você já leu ou ouviu alguma entrevista sobre a Dengue, sobre o mosquito *Aedes Aegypti* ou outras doenças infecciosas? Você sabia que a entrevista é um gênero textual informativo esclarecedor porque foca em temas cotidianos, relevantes e de interesse coletivo? Ela pode ser oral, gravada no celular para ser transcrita em texto ou pode ser gravada em vídeo. Quando a entrevista é impressa, ela pode ser publicada em jornais e revistas.



Confira os links de duas entrevistas publicadas na internet, com a sua professora, observe o que elas têm em comum, converse sobre as entrevistas.



1 Entrevista sobre Dengue gravada em vídeo, com o prof. Expedito Luna, realizada em 2015 [ps://www.youtube.com/watch?v=3KleOrmmDNI](https://www.youtube.com/watch?v=3KleOrmmDNI)

2 Entrevista sobre o mosquito *Aedes aegypti*, com Thereza Kaiser, assistente da pastoral da criança https://www.pastoraldacrianca.org.br/images/temas/dengue/1257_entrevista_com_thereza_kaiser_dengue.pdf

Professor (a),

Promova uma conversa sobre a finalidade do gênero textual entrevista, o contexto de produção, de circulação delas e a estrutura das entrevistas. Chame atenção para a maneira de iniciar e de finalizar uma entrevista (o entrevistador apresenta o entrevistado no começo da entrevista. O entrevistador agradece o entrevistado no final da entrevista). Explique que a entrevista é uma conversa em que duas ou mais pessoas perguntam e respondem de temas específicos.

Explique que a escuta é uma prática importante, tanto para o entrevistador como para o entrevistado, pois eles precisam ouvir um ao outro, com atenção. É importante, também, que eles saibam sobre o assunto da entrevista e o entrevistador faça um roteiro (uma lista de perguntas) do que ele vai perguntar, antes da entrevista. Confira um exemplo nas próximas páginas.

Alunos da Escola Municipal Maestro Andréa Nuzzi aceitaram o desafio de fazer entrevistas. Eles elaboraram um roteiro de perguntas sobre um assunto de interesse deles e escolheram uma pessoa para responder às perguntas. As entrevistas foram gravadas e você pode ver o resultado aqui. Clique nos links, para saber como podemos fazer a nossa própria entrevista!

Entrevista 1 - alunos da E.M. Maestro Andrea Nuzzi

https://drive.google.com/drive/folders/12KgDgtqYSMRXXzwx29+QvwDQX6KyNS_0

Entrevista 2 - alunos da E.M. Maestro Andrea Nuzzi

https://drive.google.com/drive/folders/12KgDgtqYSMRXXzwx29+QvwDQX6KyNS_0

Entrevista 3 - alunos da E.M. Maestro Andrea Nuzzi

https://drive.google.com/drive/folders/12KgDgtqYSMRXXzwx29+QvwDQX6KyNS_0

Entrevista 4 - alunos da E.M. Maestro Andrea Nuzzi

<https://drive.google.com/file/d/1Nzy2yQFouQvN3PaOr6WBiZfPSJnOxfyL/view?usp=sharing>



Professor (a), segue o roteiro de uma entrevista focando o tema "Dengue", que pode ser adaptada conforme as intencionalidades pedagógicas do seu planejamento no estudo da Dengue, do mosquito *Aedes Aegypti* e das possibilidades da sua turma de entrevistar pessoas da família ou da comunidade. A entrevista pode ser gravada em áudio, filmada ou escrita, conforme o roteiro, para discussão em uma roda de conversa, mediada por você, posteriormente. A entrevista pode ser apresentada em um jornal televisivo, desenvolvendo o estudo de jornal falado, com a compreensão das especificidades de gêneros textuais do campo midiático, conforme os alunos da Escola Andrea Nuzzi fizeram nos vídeos apresentados acima. Invista no desenvolvimento da oralidade pois esta prática é uma base muito importante para a produção de textos escritos.



NOME DO ENTREVISTADOR:

NOME DO ENTREVISTADO:

ENDEREÇO:

1) JÁ FOI REGISTRADO ALGUM CASO DE DENGUE EM SEU BAIRRO?

() SIM () NÃO () DESCONHEÇO

2) JÁ FOI REGISTRADO ALGUM CASO DE FEBRE CHIKUNGUNYA EM SEU BAIRRO?

() SIM () NÃO () DESCONHEÇO

3) JÁ FOI REGISTRADO ALGUM CASO DE ZIKA VÍRUS EM SEU BAIRRO?

() SIM () NÃO () DESCONHEÇO

4) VOCÊ JÁ VIU O MOSQUITO AEDES AEGYPTI?

() SIM () NÃO () DESCONHEÇO

5) VOCÊ CONHECE OS SINTOMAS DA DENGUE?

() SIM () NÃO () DESCONHEÇO

6) VOCÊ CONHECE OS SINTOMAS DO ZIKA VÍRUS?

() SIM () NÃO () DESCONHEÇO

7) VOCÊ SABE COMO O AEDES AEGYPTI SE REPRODUZ?

() SIM () NÃO () DESCONHEÇO

8) EM SUA RESIDÊNCIA, EXISTE ALGUM LOCAL ONDE SEJA POSSÍVEL ACUMULAR ÁGUA PARADA?

() SIM () NÃO () DESCONHEÇO

9) EM SUA RUA, EXISTE COLETA DE LIXO REGULARMENTE?

() SIM () NÃO () DESCONHEÇO

10) EM SEU BAIRRO, OS VIZINHOS COSTUMAM JOGAR LIXO EM TERRENOS BALDIOS?

() SIM () NÃO () DESCONHEÇO

11) QUANDO VOCÊ RECEBE ALGUM INFORMATIVO SOBRE A DENGUE, A FEBRE CHIKUNGUNYA, A FEBRE AMARELA E O ZIKA VÍRUS, COSTUMA LER AS INFORMAÇÕES PARA EVITAR A PROLIFERAÇÃO DO AEDES AEGYPTI?

() SIM () NÃO () DESCONHEÇO

12) COMO CIDADÃO, VOCÊ TOMA ALGUMA MEDIDA PARA EVITAR A PROLIFERAÇÃO DO MOSQUITO AEDES AEGYPTI?

() SIM () NÃO () DESCONHEÇO

13) QUAIS SUGESTÕES VOCÊ TEM PARA REDUZIR DE VEZ ESSAS DOENÇAS NA NOSSA CIDADE?



Professor (a), começa aqui um banco de atividades específicas para alunos de 4º ano que não alcançaram a alfabetização plena (domínio da escrita, da leitura e desenvolvimento da oralidade). As atividades focam palavras e frases com a temática "Dengue, mosquito *Aedes aegypti*" e doenças infecciosas, para o avanço na aprendizagem de alunos que se encontram nos níveis pré-silábicos, silábicos e alfabéticos de alfabetização, em defasagem em relação aos conteúdos deste ano escolar.

RECORTE AS ETIQUETAS E COLE-AS, FAZENDO A CORRESPONDÊNCIA PARA COMPLETAR O ACRÓSTICO.

D
E
N
G
U
E

AREIA

GARRAFA

PNEUS

EVITAR

MOSQUITOS

DOENÇAS

SIGA AS COORDENADAS DO DIAGRAMA ABAIXO E DESCUBRA ONDE SE DESENVOLVE O MOSQUITO TRANSMISSOR DA DENGUE.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A	T	B	M	O	P	E	V	X	I	L
B	R	Á	V	F	W	U	F	A	N	P
C	S	T	B	R	G	A	G	H	P	Q
D	Z	U	R	D	F	R	B	V	E	A
E	Q	S	D	F	A	G	H	J	I	L
F	C	T	A	U	K	B	C	D	L	F
G	M	N	B	V	C	X	U	A	S	D
H	F	G	H	Q	E	R	T	Y	U	I
I	D	A	F	B	N	C	M	O	U	P
J	X	O	P	M	E	R	H	I	B	V

—	—	—	—
B-2	C-5	D-2	B-8

—	—	—	—	—	—	—	—	—
F-3	I-6	G-7	J-4	I-9	F-9	E-5	I-1	D-10

3) GLOSSÁRIO

		
MOSQUITO	OVO	LARVA
		
PUPA	AGENTE	CRACHÁ

4) LIGUE AS IMAGENS AS PALAVRAS



AGENTE



CRACHÁ



LARVA



PUPA



OVO

5) LEIA E PINTE A PALAVRA DE ACORDO COM A FIGURA. DEPOIS, ESCOLHA 3 PALAVRAS E FORME UMA FRASE PARA CADA PALAVRA, LÁ NO SEU CADERNO.

		
PURA	LARGAR	MOSQUITO
PUPA	LAREIRA	MOSAICO
PULGA	LARVA	MOSTRUÁRIO
		
CRAQUE	OBRA	AGENDA
CRACHÁ	ORLA	AGENTE
CRAVO	OVO	AGÊNCIA

6)ESCREVA OS NOMES. DEPOIS, FAÇA A SEÁRAÇÃO DELES EM SÍLABAS NA LINHA ABAIXO DOS QUADRADINHOS.



A					E
---	--	--	--	--	---



	O				I		O
--	---	--	--	--	---	--	---



	A	R		
--	---	---	--	--



	V	
--	---	--



C		A		H	
---	--	---	--	---	--



P		P	
---	--	---	--

7) ESCREVA A LETRA INICIAL E FINAL DAS PALAVRAS DO GLOSSÁRIO.

__ V __	__ <u>UP</u> __	__ <u>OSQUIT</u> __
__ GENT __	__ <u>ARV</u> __	__ RACH __



8)ESCREVA AS PALAVRAS DO GLOSSÁRIO EM ORDEM ALFABÉTICA. ALGUNS ESPAÇOS PERMANECERÃO EM BRANCO.

A	N
B	O
C	P
D	Q
E	R
F	S
G	T
H	U
I	V
J	W
K	X
L	Y
M	Z

9) ESCREVA O NOME DE CADA PALAVRA, ESCREVA QUANTAS VEZES VOCÊ ABRE A BOCA PARA FALAR CADA UMA DELAS E QUANTAS LETRAS TEM CADA UMA DELAS:

	COMO ESCREVE		
			
			
			
			
			
			

10) ENCONTRE E PINTE DE LÁPIS DE COR SEIS SINTOMAS DA DENGUE, NO CAÇA PALAVRAS.

X	S	D	O	R	S	D	E	M	C	A	B	E	Ç	A	M	X
S	J	O	S	G	B	G	U	G	J	I	P	Ç	B	Ç	Y	M
X	S	R	G	X	J	R	X	Y	P	S	E	B	X	Ç	S	P
S	P	P	S	O	P	B	U	S	B	P	B	Ç	P	Ç	B	J
M	A	N	C	H	A	S	U	V	E	R	M	E	L	H	A	S
S	S	O	G	G	S	R	S	S	G	I	S	Ç	S	Ç	A	S
X	G	B	S	X	B	R	X	X	B	X	B	E	J	S	L	J
B	P	C	O	B	U	P	U	S	Y	P	J	Ç	S	Ç	E	F
X	P	O	S	P	X	S	X	X	X	X	X	X	J	Ç	S	E
S	O	R	O	X	J	S	U	J	S	Y	E	Ç	Ç	S	T	B
J	J	P	J	B	P	R	C	A	N	S	A	Ç	O	Y	A	R
X	O	O	O	O	X	R	J	X	B	I	S	Ç	S	B	R	E

RESPOSTA: dor de cabeça, dor no corpo, manchas vermelhas, mal estar, cansaço, febre.

Critérios Avaliativos Caderno 1 - 1º trimestre- 4º ano - Língua Portuguesa

	A	AP	NA
Escutar falas e apresentações (cartazes, poemas, jograis, diálogos, paródias, seminários, entrevistas), formulando perguntas quando necessário. (oralidade).			
Apresentar jornais radiofônicos, televisivos, entrevistas, orientando-se por roteiros, reconhecendo especificidades desses gêneros textuais. (oralidade).			
Reconhecer partes que compõem uma notícia (no jornal).			
Respeitar turnos de fala em conversas e apresentações (cartazes, diálogos, paródias, seminários), formulando perguntas quando necessário. (oralidade)			
Inferir o sentido de palavras e expressões em textos, com base no contexto e nos conteúdos prévios. (leitura, oralidade, escrita)			
Ler e compreender textos do cotidiano (regras de jogo, notícias, entrevistas, folhetos, cartazes, charges), gêneros ficcionais e literários. (leitura).			
Identificar a finalidade de textos de diferente gêneros (leitura, oralidade)			
Identificar o tema de um texto. (leitura, oralidade)			
Interpretar texto com auxílio de material gráfico. (leitura, oralidade)			
Localizar informações explícitas nos textos. (leitura)			
Inferir informações implícitas nos textos. (leitura)			
Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa. (leitura, oralidade, escrita)			
Ler (silenciosamente e em voz alta) com rapidez e prosódia, compreendendo o que lê. (leitura)			
Identificar marcas linguísticas que evidenciam locutor e interlocutor no texto. (leitura)			

Professor (a), considere a legenda abaixo para analisar os critérios de aprendizagem de Língua Portuguesa do 4º ano.

LEGENDA:

A = A habilidade descrita é realizada com autonomia, sem apoio de colegas e/ou do (a) professor (a).

AP = A habilidade descrita é realizada, parcialmente, com apoio de colegas e/ou do (a) professor (a).

NA = A habilidade descrita não é realizada com autonomia e/ou apoio do (a) professor (a), colegas.



MATEMÁTICA

ONDE QUEREMOS CHEGAR? METAS PARA MATEMÁTICA - 1º TRIMESTRE

- Interpretar informações apresentadas em tabelas e gráficos de colunas ou barras.
- Ler e escrever números por extenso até 9 999.
- Comparar e ordenar quantidades até 9 999.
- Compor e decompor números até 9 999.
- Reconhecer o valor posicional do número na ordem que ele ocupa no quadro de ordens.
- Utilizar o zero para representar a ordem vazia no quadro de ordens.
- Resolver e elaborar problemas de adição, com números naturais, utilizando estimativa, cálculo mental e algoritmos.
- Resolver operações de adição, com números naturais, com agrupamento e reagrupamento, utilizando estratégias pessoais de cálculo e algoritmos.
- Resolver e elaborar problemas de subtração, com números naturais, utilizando estimativa, cálculo mental e algoritmos.
- Resolver operações de subtração com números naturais, com agrupamento e reagrupamento, utilizando estratégias pessoais de cálculo e algoritmos.
- Resolver e elaborar problemas de multiplicação, com números naturais, utilizando estimativa, cálculo mental e algoritmos.
- Resolver e elaborar problemas de divisão, com números naturais, utilizando estimativa, cálculo mental e algoritmos.
- Resolver operações de multiplicação (um fator) envolvendo números naturais, utilizando estratégias pessoais e algoritmos.
- Resolver operações de divisão (um n^o no divisor) envolvendo números naturais, utilizando estratégias pessoais e algoritmos.
- Comparar, Identificar e descrever os atributos das figuras geométricas espaciais: prismas, pirâmides, cilindros e cones.
- Nomear as figuras geométricas espaciais de acordo com os atributos identificados.
- Analisar e associar as figuras geométricas espaciais às suas planificações.

- Ler horas em relógios analógicos.
- Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de tempo recorrendo a transformações entre as unidades de medida: minutos e horas.

Papo de professor!

AGRUPAMENTOS E REAGRUPAMENTOS NA BASE 10

O objetivo do jogo **NUNCA DEZ** é oportunizar aos estudantes a compreensão das características do sistema de numeração decimal, em especial o agrupamento e o reagrupamento na base 10, o valor posicional e a função do zero para representar ordem vazia. Providencie o material com antecedência para que possa proporcionar aos estudantes essa experiência de aprendizagem.

MATERIAIS								
2 DADOS	MATERIAL DOURADO	TABULEIRO						
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>C</th> <th>D</th> <th>U</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	C	D	U			
C	D	U						

MODO DE JOGAR:

Jogadores: 2 a 4 em cada grupo.

Cada jogador, na sua vez, lança o dado e pega a quantidade de cubinhos correspondente ao número sorteado, que por sua vez deverá ser colocado no quadro de ordens, na ordem da unidade.

A cada 10 cubinhos adquiridos e colocados na ordem da unidade, o jogador deverá realizar a troca, ou seja, 10 cubinhos troca por uma barrinha que representa a dezena e a coloca na ordem da dezena.

O jogo segue e os estudantes realizam as trocas até conseguir juntar 10 dezenas (10 barrinhas) e trocar por 1 placa que representa 100 unidades.

Ganha o jogo quem conseguir 1 centena.

Utilizaremos o termo "cubinho" para nos referir ao cubo menor do material dourado que representa a unidade.

Lembrando:



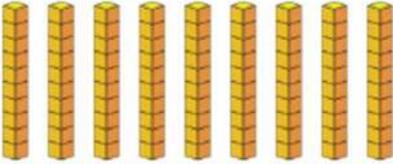
ATIVIDADE 1: UTILIZE DESENHOS OU NÚMEROS PARA REGISTRAR, NO QUADRO DE ORDENS, QUANTOS PONTOS VOCÊ FEZ.

C	D	U

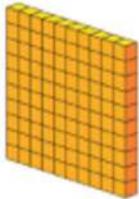
» QUEM GANHOU O JOGO?

» ESCREVA POR EXTENSO QUANTOS PONTOS O GANHADOR FEZ?

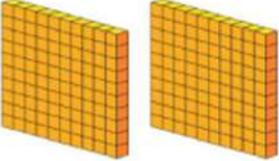
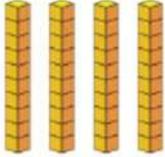
BETE UTILIZOU FICHAS NUMERADAS PARA REGISTRAR O TOTAL DE PONTOS QUE ELA FEZ NO QUADRO DE ORDENS

BETE		
C	D	U
		
0	9	6
COMO SE LÊ: <u>Noventa e seis.</u>		

2: SILVIA E MEIRE REGISTRARAM OS PONTOS QUE FIZERAM NO QUADRO DE ORDENS. ESCREVA NAS FICHAS O ALGARISMO QUE CORRESPONDE A CADA PEÇA DO MATERIAL DOURADO.

SILVIA		
C	D	U
		

		
COMO SE LÊ: _____		

MEIRE		
C	D	U
		
		
COMO SE LÊ: _____		



3: A TABELA A SEGUIR MOSTRA INFORMAÇÕES PESQUISADAS NO 4º LIRA - LEVANTAMENTO RÁPIDO DE ÍNDICES PARA AEDES AEGYPTI EM 2021.

FOCOS DE MOSQUITO AEDES AEGYPTI NAS REGIÕES DE LONDRINA.		
REGIÕES	IMÓVEIS INSPECIONADOS	IMÓVEIS COM FOCO
CENTRAL	1 038	16
NORTE	2 799	47
SUL	2 441	23
LESTE	1 591	17
OESTE	1 996	19

Fonte: Londrina, 4º Lira, 2021. Secretaria Municipal de Saúde.

- CONVERSANDO SOBRE AS INFORMAÇÕES APRESENTADAS NA TABELA.
- QUAL O TÍTULO DA TABELA? FAÇA UM CONTORNO COM O LÁPIS. O QUE SIGNIFICA LIRA?
- VOCÊ SABE O QUE SIGNIFICA INSPECIONAR? VOCÊ CONHECE A PALAVRA IMÓVEL? O QUE SIGNIFICA?
- EM QUAL ANO FOI REALIZADA A INSPEÇÃO NOS IMÓVEIS?
- EM QUAIS REGIÕES FORAM DESENVOLVIDAS AS INSPEÇÕES?
- VOCÊ SABE EM QUAL REGIÃO VOCÊ MORA? SUA FAMÍLIA JÁ RECEBEU UMA INSPEÇÃO?
- EM QUAL REGIÃO HOUVE MAIOR NÚMERO DE IMÓVEIS INSPECIONADOS?
- EM QUAL REGIÃO HOUVE MAIOR NÚMERO DE IMÓVEIS COM FOCOS DO MOSQUITO AEDES AEGYPTI?

REPRESENTANDO NÚMEROS COM O MATERIAL DOURADO

Papo de professor!

REPRESENTAÇÕES DE NÚMEROS NATURAIS COM MATERIAL DOURADO

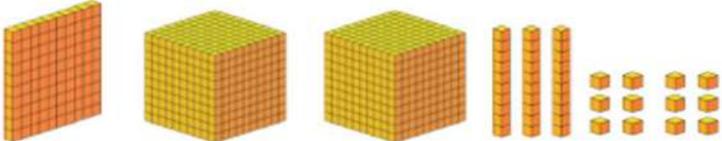
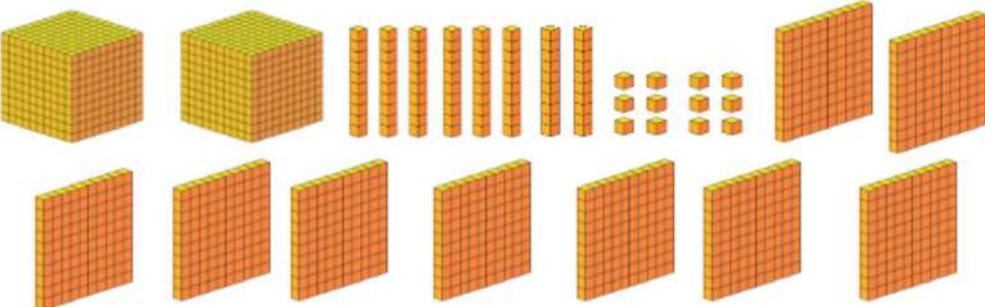
- Organize a turma para explorar o material dourado com o objetivo de representar os números apresentados na tabela. O material dourado possibilita a compreensão do valor posicional e da função do zero para representar ordem vazia no quadro de ordens.
- Aproveite o momento para retomar noções de agrupamento e reagrupamento na base 10 e verifique a compreensão deles a respeito das relações entre unidades, dezenas, centenas e unidades de milhar.
- É fundamental que os estudantes entendam que:

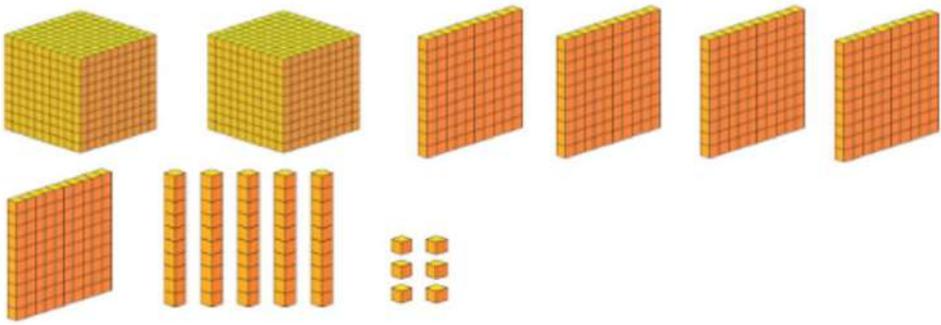
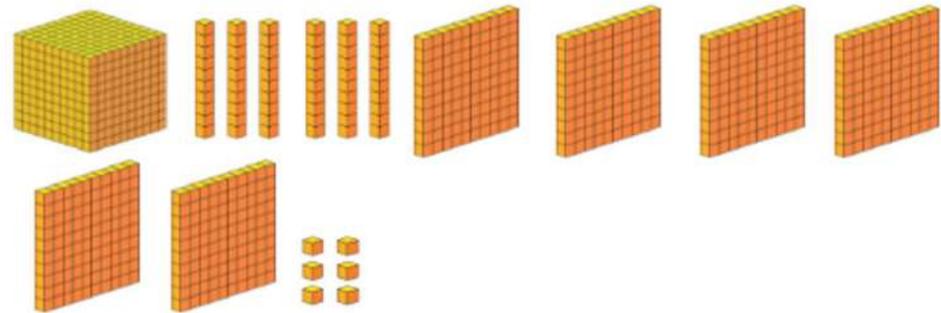
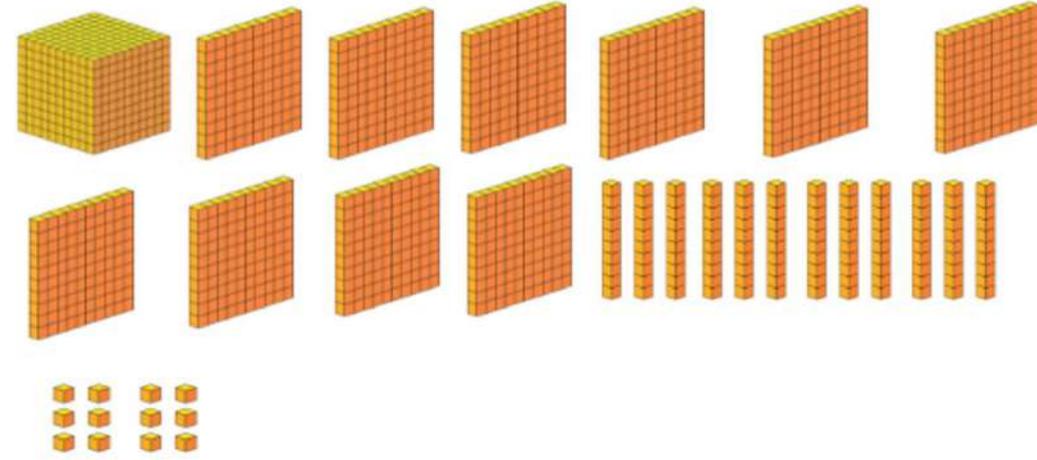
10 unidades equivale a 1 dezena

10 dezenas equivale a 1 centena

10 centenas equivale a 1 unidade de milhar.

4: FAÇA UM CONTORNO NAS PEÇAS DO MATERIAL DOURADO QUE REPRESENTAM AS SEGUINTE QUANTIDADES.

FOCOS DE MOSQUITO Aedes Aegypti nas regiões de Londrina.	
IMÓVEIS INSPECIONADOS	REPRESENTAÇÕES COM MATERIAL DOURADO
1 038 REGIÃO CENTRAL	
2 799 REGIÃO NORTE	

<p>2 441 REGIÃO SUL</p>	
<p>1 591 REGIÃO LESTE</p>	
<p>1 996 REGIÃO OESTE</p>	

Fonte: Londrina, 4º Lira, 2021. Secretaria Municipal de Saúde.



5: QUAL O VALOR DO ALGARISMO EM DESTAQUE? PINTE O RETÂNGULO QUE TEM A RESPOSTA CERTA.

1 038 Região central	3
	30
	300
	3 000

2 799 Região norte	7
	70
	700
	7 000

2 441 Região sul	2
	20
	200
	2 000

1 591 Região leste	1
	10
	100
	1 000

1 996 Região oeste	9
	90
	900
	9 000

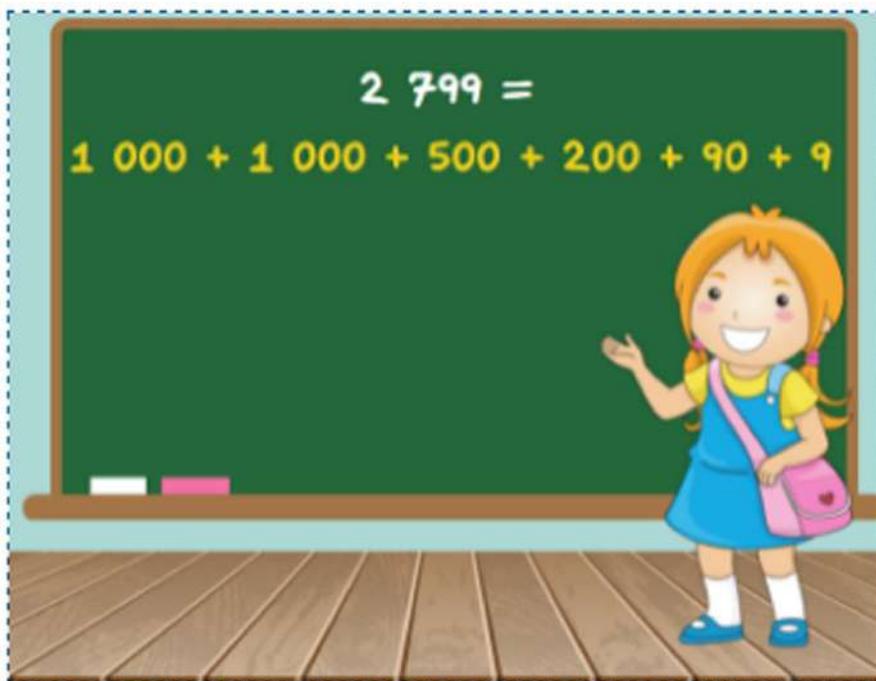
6: ESCREVA OS NÚMEROS POR EXTENSO.

FOCOS DE MOSQUITO Aedes Aegypti nas regiões de Londrina.		
REGIÕES	IMÓVEIS INSPECIONADOS	ESCRITA DOS NÚMEROS POR DESENHO
CENTRO	1 038	
NORTE	2 799	
SUL	2 441	
LESTE	1 591	
OESTE	1 996	

Fonte: Londrina, 4º Lira, 2021. Secretaria Municipal de Saúde.



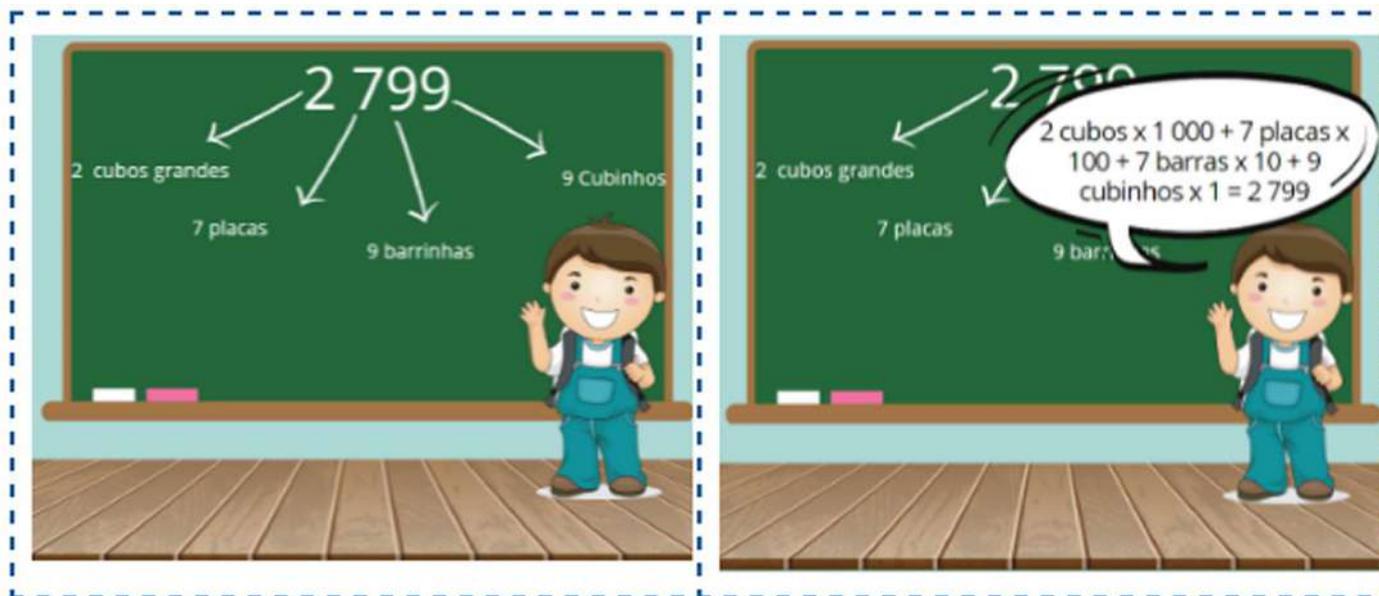
7 UM NÚMERO PODE SER DECOMPOSTO DE DIVERSAS FORMAS. VEJA COMO LAURA DECOMPÔS O NÚMERO DE IMÓVEIS INSPECIONADOS NA REGIÃO NORTE.



AGORA É A SUA VEZ! ENCONTRE OUTRAS FORMAS DE DECOMPOR O NÚMERO 2 799.

MOSTRE PARA SEUS COLEGAS AS ESTRATÉGIAS QUE VOCÊ UTILIZOU PARA DECOMPOR O NÚMERO.

8: ARTHUR FEZ UMA DECOMPOSIÇÃO PENSANDO NAS PEÇAS DO MATERIAL DOURADO. ELE UTILIZOU ADIÇÕES E MULTIPLICAÇÕES. VEJA COMO ELE PENSOU.



AGORA É A SUA VEZ! ASSIM COMO FEZ ARTHUR, DECOMPONHA OS NÚMEROS UTILIZANDO ADIÇÕES E MULTIPLICAÇÕES.

FOCOS DE MOSQUITO Aedes Aegypti NAS REGIÕES DE LONDRINA.		
REGIÕES	IMÓVEIS INSPECIONADOS	DECOMPOSIÇÃO
CENTRAL	1 038	
NORTE	2 799	<i>2 cubos x 1000 + 7 placas x 100 + 9 barras x 10 + 9 cubinhos x 1</i>
SUL	2 441	
LESTE	1 591	
OESTE	1 996	

Fonte: Londrina, 4º Lira, 2021. Secretaria Municipal de Saúde.

Papo de professor!

RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS ENVOLVENDO ADIÇÕES E SUBTRAÇÕES



Oriente os estudantes para leitura silenciosa e depois coletiva. Caso demonstrem dificuldade em identificar a ideia de subtração proponha um exemplo mais simples (Atividade 9a) para que possam compreender as ideias de comparação: “quanto a mais”, “quanto a menos”, “quanto falta para” e “cálculos envolvendo a ideia de diferença entre duas quantidades”.

É importante que os estudantes tenham oportunidade de desenvolver estratégias pessoais e cálculo mental para resolver problemas. A atividade 7 pode ser desenvolvida de diferentes formas, contudo se a opção é retomar o ensino do algoritmo convencional precisa verificar a compreensão dos estudantes sobre os agrupamentos e reagrupamentos na base decimal. O apoio de recursos manipuláveis é fundamental para que possam compreender os procedimentos de cálculo convencionais. Clique no link para acessar vídeo explicativo sobre algoritmo convencional da subtração: Canal Educação Matemática para todos https://www.youtube.com/watch?v=_VOjxubyUQ&t=30s.

9: COMPARE A QUANTIDADE DE IMÓVEIS INSPECIONADOS NA REGIÃO SUL E LESTE. QUANTOS IMÓVEIS A MAIS FORAM INSPECIONADOS NA REGIÃO SUL EM RELAÇÃO À REGIÃO LESTE?

RESPOSTA: _____

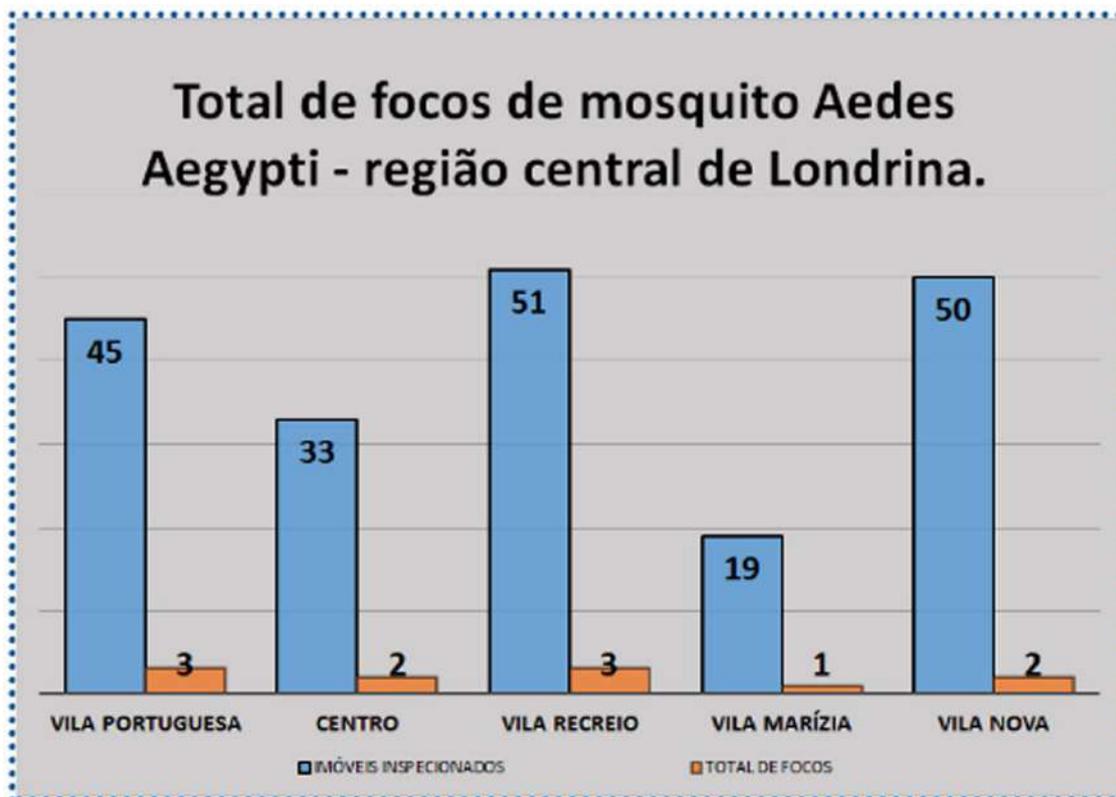
9(a): Veja as cenas 1 e 2 e compare as quantidades de imóveis que cada região tem.



- QUANTOS IMÓVEIS VOCÊ VÊ NA CENA 1?
- QUANTOS IMÓVEIS VOCÊ VÊ NA CENA 2?
- QUANTOS IMÓVEIS FALTAM NA CENA 1 PARA QUE FIQUE COM A MESMA QUANTIDADE DA CENA 2?
- QUANTOS IMÓVEIS PRECISO RETIRAR DA CENA 2 PARA QUE FIQUE COM A MESMA QUANTIDADE DA CENA 1?
- QUANTOS IMÓVEIS A CENA 2 TEM A MAIS QUE NA CENA 1?
- QUANTOS IMÓVEIS A CENA 1 TEM A MENOS QUE NA CENA 2?
- QUAL A DIFERENÇA ENTRE O NÚMERO DE IMÓVEIS QUE APARECEM NA CENA 1 E NA CENA 2?
- QUAL OPERAÇÃO VOCÊ PRECISA FAZER PARA RESPONDER ÀS PERGUNTAS ANTERIORES?
- QUAL O TOTAL DE IMÓVEIS INSPECIONADOS NA REGIÃO LESTE E OESTE?

RESPOSTA:.....

10: LEIA O GRÁFICO A SEGUIR E CONVERSE COM SEUS COLEGAS E PROFESSOR(A) A RESPEITO DAS INFORMAÇÕES QUE APARECEM NELE.



Fonte: Secretaria Municipal de Saúde, 4º tira, 2021.

A) ELABORE UMA PERGUNTA OU UM PROBLEMA A RESPEITO DAS INFORMAÇÕES QUE VOCÊ LEU.

B) TROQUE A PERGUNTA OU O PROBLEMA COM UM COLEGA E RESPONDA A ATIVIDADE QUE VOCÊ RECEBEU.

Papo de professor!

PRODUÇÃO DE NOTÍCIAS A PARTIR DE GRÁFICOS

Providencie ou peça para que os estudantes tragam notícias relacionadas ao mosquito *Aedes Aegypti*. Explore com eles a forma e o conteúdo dos textos a partir das leituras e discussões. É importante que eles percebam a linguagem utilizada para escrever a notícia, que difere daquela utilizada nos poemas, nas narrativas, receitas e demais gêneros textuais.

Importante que reconheçam e localizem o título e o lide da reportagem para que possam, posteriormente, produzir notícias.

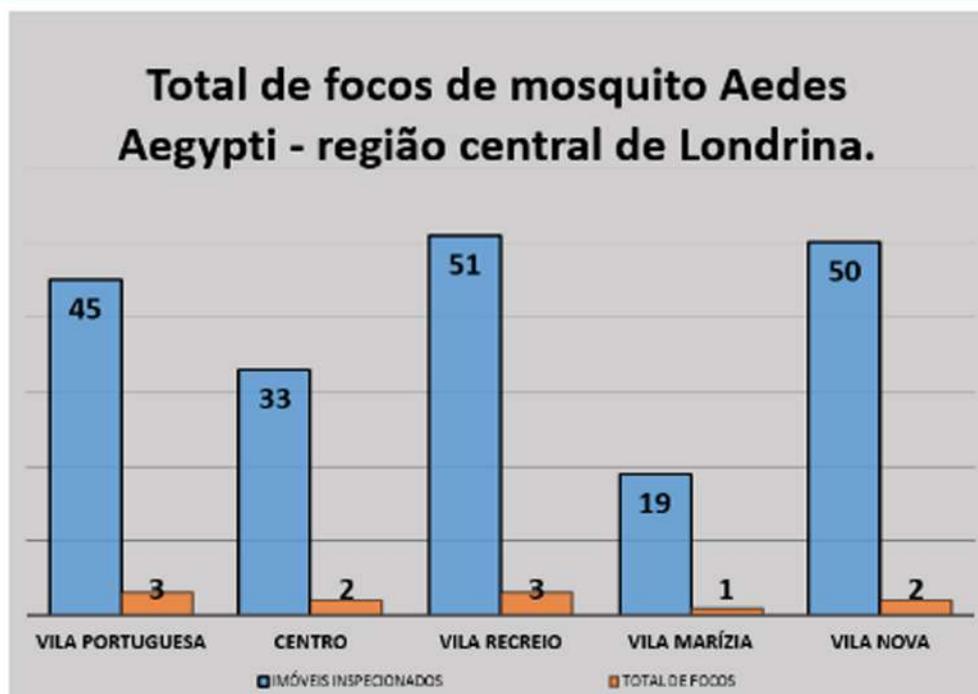
Organize um mural com as notícias para que sejam divulgadas entre os demais estudantes.



Para saber mais sobre como orientar a escrita de notícias, as partes que a compõem, consulte o caderno de Atividades do 5º ano, bloco de Língua Portuguesa. Acesse o link [Dengue_R1_5º ano](#)

Apoio Pedagógico de Matemática e Língua Portuguesa

11: AGORA VOCÊ SERÁ O AUTOR DA NOTÍCIA! A PARTIR DAS INFORMAÇÕES APRESENTADAS NO GRÁFICO, ELABORE UMA NOTÍCIA. NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR TÍTULO E O LIDE



Secretaria Municipal de Saúde - 4º Lira, 2021.

Professor (a),

Faça uma explicação sobre a ficha de auto revisão da produção de texto, a seguir, com a sua turma. Explique cada critério da auto revisão com exemplos no quadro negro, se possível.



Você pode fazer a correção coletiva (análise linguística) de um texto, antes de pedir que cada um faça a revisão do seu texto.

Oriente e apoie o desenvolvimento da autonomia na produção e na revisão de texto, garanta espaço no planejamento para discutir condições didáticas da produção textual (definição do tema/assunto, conhecimentos prévios sobre eles, finalidade do texto, leitores, contextos de circulação do texto, etc).

Procure desenvolver a autonomia na escrita, solicitando que os alunos (re) leiam os textos que eles escrevem para outras pessoas, sempre que possível. Estabeleça espaços para (re) escrita coletivas, sempre que possível, para fazer análise linguística do conteúdo e da forma dos textos escritos pelos alunos.

Planeje momentos para os alunos compartilharem seus textos com a leitura em voz alta.

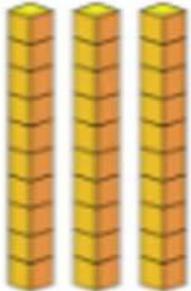
FICHA PARA AUTO CORREÇÃO DA ESCRITA DA NOTÍCIA - 4º ANO	SIM	NÃO
ESCREVI UM TÍTULO E UM LIDE PARA A NOTÍCIA?		
ORGANIZEI O TEXTO DA NOTÍCIA EM PARÁGRAFOS?		
USEI LETRAS MAIÚSCULAS NO COMEÇO DOS PARÁGRAFOS?		
COLOQUEI PONTO FINAL NO FIM DOS PARÁGRAFOS?		
COLOQUEI PONTO FINAL NO FIM DAS FRASES?		
ACENTUEI AS PALAVRAS QUE PRECISAM DE ACENTO?		
USEI VÍRGULA E OUTRAS <u>PONTUAÇÕES</u> (EXCLAMAÇÃO, INTERROGAÇÃO, RETICÊNCIAS), QUANDO NECESSÁRIO?		

Papo de professor!

ALGORITMO CONVENCIONAL DA ADIÇÃO E DA SUBTRAÇÃO

Disponibilize material dourado e quadro de ordens para que os estudantes possam representar as operações de subtração e de adição. O objetivo dessa atividade é retomar a aprendizagem relacionada ao algoritmo convencional.

Observe como fazem para representar as situações, geralmente os estudantes representam o minuendo e o subtraendo na subtração. Oriente-os para que representem apenas o minuendo, pois o subtraendo se encontra incluso. Por exemplo: $32 - 16 = \text{-----}$

C	D	U
		

12: PRODUZA UM TEXO PARA EXPLICAR COMO SE FAZ AS SEGUINTE OPERAÇÕES

C	D	U
	4	6
-	1	7

TEXTO EXPLICATIVO

C	D	U
	5	0
-	2	3

TEXTO EXPLICATIVO

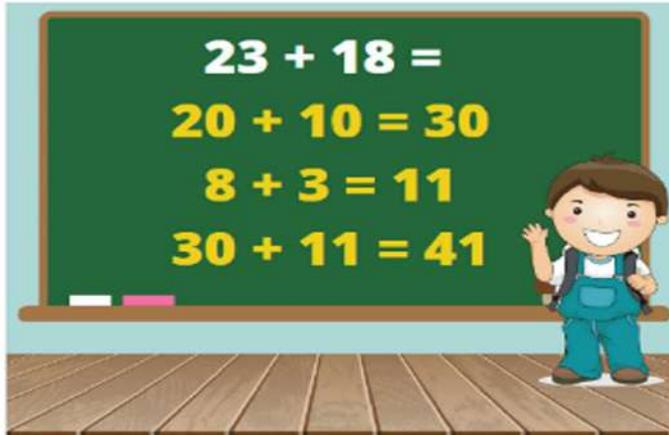
C	D	U	TEXTO EXPLICATIVO
	5	7	
+	2	9	

	C	D	U	TEXTO EXPLICATIVO
	4	9	7	
+	3	5	9	

13: RESOLVA ADIÇÕES E SUBTRAÇÕES DE FORMAS DIFERENTES.

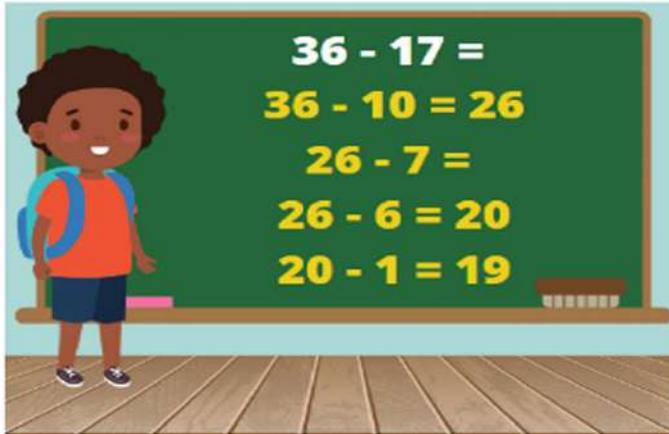
ARTHUR FEZ UMA ADIÇÃO UTILIZANDO A DECOMPOSIÇÃO DE NÚMEROS.

COMO VOCÊ FARIA?



RYAN FEZ UMA SUBTRAÇÃO UTILIZANDO A DECOMPOSIÇÃO DE NÚMEROS.

COMO VOCÊ FARIA?



PROBLEMAS DIVERSOS A PARTIR DA IDEIA DE AGRUPAR

Papo de professor!

PROBLEMAS ENVOLVENDO AS IDEIAS DA DIVISÃO E DA MULTIPLICAÇÃO

- Oriente os estudantes para ler os problemas e resolver com o conhecimento que eles têm.
- Verifique se compreenderam o enunciado.
- Incentive os estudantes a resolverem os problemas utilizando diferentes formas de registro, não apenas as operações convencionais.
- Organize momentos para que os estudantes possam compartilhar as estratégias utilizadas para resolver os problemas. O painel de soluções é uma opção indicada para socializar as ideias.

14. UM SUPERMERCADO ESTÁ FAZENDO UMA PROMOÇÃO DA SEGUINTE FORMA:

“A CADA 20 REAIS EM COMPRAR VOCÊ GANHA 5 SELOS”.

**A) AMANDA FEZ UMA COMPRA NO VALOR DE 60 REAIS.
QUANTOS SELOS ELA RECEBERÁ?**

RESPOSTA: _____

Papo de professor!

POSSIBILIDADES DE RESPOSTAS PARA O PROBLEMA A

Problema 1 - Algumas soluções possíveis.

Opção 1

20 reais - 5 selos

40 reais - 10 selos

60 reais - 15 selos

Opção 2

20 reais - 5 selos

20 reais - 5 selos

20 reais - 5 selos

Total - 15 selos

Opção 3

60 reais : 20 reais = 3

3 x 5 = 15 selos

B) LUÍS TEM 25 SELOS. DESCUBRA QUANTOS REAIS ELE GASTOU NO SUPERMERCADO.

RESPOSTA: _____

Papo de professor!

POSSIBILIDADES DE RESPOSTAS PARA O PROBLEMA B

Problema 1 - Algumas soluções possíveis.

Opção 1 - O estudante poderá organizar uma tabela relacionando selos e valores gastos.

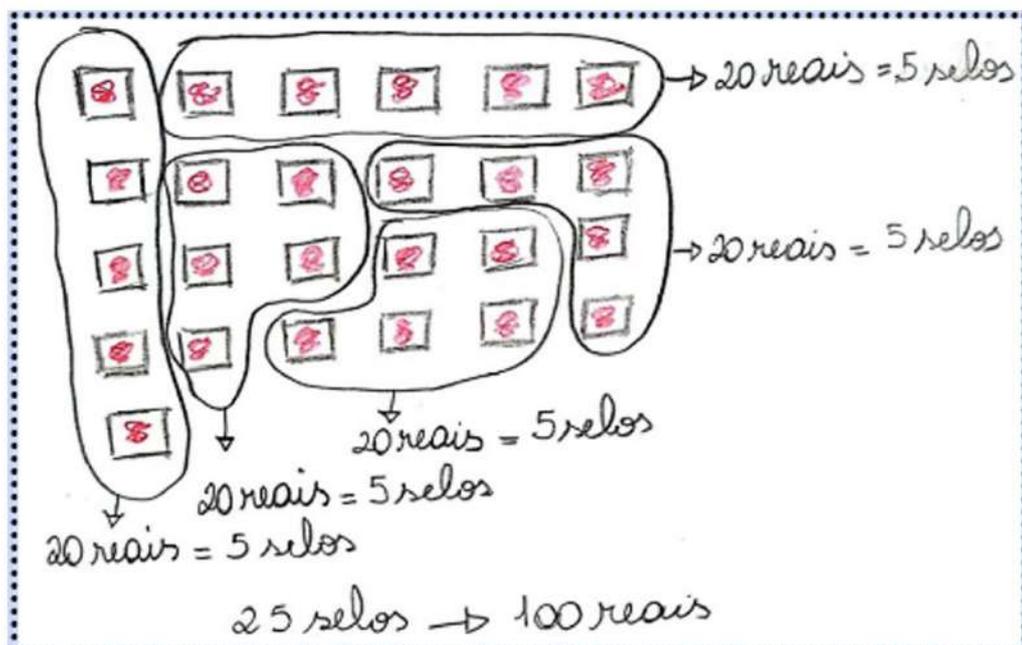
		selos	reais		
25 reais	}	5	20	}	100 reais
		5	20		
		5	20		
		5	20		
		5	20		

Opção 2 - O estudante poderá resolver por meio de divisão e multiplicação.

$$25 \text{ selos} : 5 \text{ selos} = 5 \text{ selos}$$

$$5 \text{ selos} \times 20 \text{ reais} = 100 \text{ reais}$$

Opção 3 - O estudante poderá resolver com desenhos.



14: CADA CAIXA GUARDA 6 BOLAS.



QUANTAS CAIXAS SÃO NECESSÁRIAS PARA GUARDAR 36 BOLAS?



RESPOSTA:-----

15: FLÁVIA TEM 36 LÁPIS E 12 CANETAS. ELA VAI MONTAR UM KIT PARA CADA UM DOS SEUS ALUNOS. ELA TEM 12 ALUNOS. QUANTOS LÁPIS E QUANTAS CANETAS CADA ALUNO IRÁ RECEBER?

RESPOSTA:-----

16: CLÁUDIA COMPROU 20 PIRULITOS PARA CONFECCIONAR UMA LEMBRANCINHA PARA 5 ALUNOS. QUANTOS PIRULITOS CADA ALUNO IRÁ RECEBER?

RESPOSTA:-----

17: O PROFESSOR HENRIQUE PEDIU AOS SEUS 25 ALUNOS PARA QUE SE ORGANIZASSEM EM DUAS EQUIPES PARA REALIZAR UMA BRINCADEIRA DE BOLA QUEIMADA. QUANTOS ALUNOS TERÁ EM CADA EQUIPE?

Resposta _____

Papo de professor!

ALGORITMO CONVENCIONAL DA DIVISÃO

Prezado (a) professor (a), existem vários procedimentos para realizar a divisão. É importante que os estudantes explorem mais do que uma técnica e também utilizem variados recursos. Neste material apresentamos os palitos de sorvete e copos descartáveis para explicar a divisão pelo método convencional. Os vídeos indicados no Canal Educação Matemática para Todos podem contribuir para que conheça outros métodos e esclareça dúvidas a respeito de como explicar para os estudantes, os procedimentos utilizados.

Segue os links dos vídeos que tratam da divisão.



Divisão Convencional: <https://www.youtube.com/watch?v=dxBOe4jreUO>

Divisão por subtrações sucessivas: <https://www.youtube.com/watch?v=S3jrKBYEFuE>

Divisão por estimativa: https://www.youtube.com/watch?v=0CtQRa_G_NM&t=117s

DIVIDINDO PALITOS EM COPOS

A PROFESSORA JÚLIA VAI UTILIZAR PALITOS E COPOS DESCARTÁVEIS PARA ENSINAR SEUS ALUNOS A DIVIDIR OBJETOS IGUALMENTE. VEJA AS CENAS A SEGUIR E LEIA A PROPOSTA.

RYAN E ARTHUR PRECISAM DIVIDIR OS PALITOS IGUALMENTE NOS DOIS COPOS. ESCREVA UM DIÁLOGO ENTRE ELES QUE MOSTRA O MODO COMO PENSARAM PARA RESOLVER ESSA SITUAÇÃO.



AGORA É A SUA VEZ DE RESOLVER SITUAÇÕES DE DIVISÃO UTILIZANDO PALITOS E COPOS.

17: SÃO 12 PALITOS PARA DIVIDIR EM 4 COPOS. QUANTOS PALITOS FICAM EM CADA COPO?

RESPOSTA _____

18: SÃO 24 PALITOS PARA DIVIDIR EM 3 COPOS. QUANTOS PALITOS FICAM EM CADA COPO?

RESPOSTA.....

19: SÃO 27 PALITOS PARA DIVIDIR EM 3 COPOS. QUANTOS PALITOS FICAM EM CADA COPO?

RESPOSTA.....

20: SÃO 17 PALITOS PARA DIVIDIR EM 2 COPOS. QUANTOS PALITOS FICAM EM CADA COPO?

RESPOSTA.....

21: SÃO 13 PALITOS PARA DIVIDIR EM 5 COPOS. QUANTOS PALITOS EM CADA COPO?



VEJA AS CENAS 1 E 2 E CONVERSE COM SEUS COLEGAS E PROFESSOR(A) SOBRE A DIVISÃO E SUAS RELAÇÕES COM OS DESENHOS DE PALITOS E DE COPOS.

Cena 1

<table border="1" style="margin: auto; border-collapse: collapse;"><tr><td></td><td>U</td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td>8</td><td>2</td><td></td></tr><tr><td>-</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td>U</td><td></td></tr></table>		U				8	2		-										U		
	U																				
	8	2																			
-																					
		U																			

Cena 2

	U		
	8	2	
-	8	4	
	0	U	

8 palitos distribuidos igualmente em 2 copos. Cada copo recebe 4 palitos. Ao todo distribui 8 palitos e sobram zero palitos.



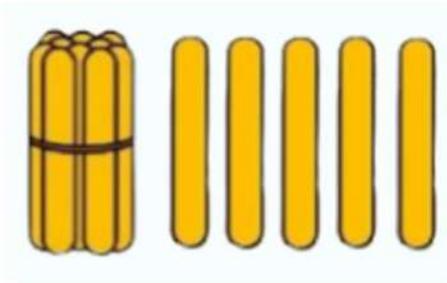
AGORA É A SUA VEZ

DIVISÃO	REPRESENTAÇÕES COM PALITOS E COPOS																				
<table border="1" style="width: 100%; height: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td></td><td>U</td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td>9</td><td>3</td><td></td></tr> <tr><td>-</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td>U</td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>		U				9	3		-						U						
	U																				
	9	3																			
-																					
		U																			

DIVISÃO	REPRESENTAÇÕES COM PALITOS E COPOS																						
<table border="1" style="width: 100%; height: 100%;"> <tr> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%; text-align: center;">U</td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="border-left: 1px solid black; text-align: center;">2</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="border: 2px dashed orange;"></td> <td style="border-left: 1px solid black; border: 2px dashed orange;"></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td style="border: 2px dashed orange;"></td> <td style="border-left: 1px solid black; text-align: center;">U</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		U				5	2		-						U								
	U																						
	5	2																					
-																							
		U																					



VEJA A SCENAS 1 E 2 E CONVERSE COM SEUS COLEGAS E PROFESSOR(A) SOBRE A DIVISÃO ENVOLVENDO DEZENAS E SUAS RELAÇÕES COM OS DESENHOS DE PALITOS E DE COPOS.

DIVISÃO	REPRESENTAÇÕES COM PALITOS E COPOS																																										
Cena 1																																											
<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100%;"> <tr><td></td><td></td><td>D</td><td>U</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td>1</td><td>5</td><td> </td><td>2</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>-</td><td></td><td></td><td> </td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td> </td><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td></td><td>-</td><td></td><td></td><td> </td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td> </td><td></td><td></td></tr> </table>			D	U						1	5		2			-											D	U		-													
		D	U																																								
		1	5		2																																						
	-																																										
					D	U																																					
	-																																										
Cena 2																																											
<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100%;"> <tr><td></td><td></td><td>D</td><td>U</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td>1</td><td>5</td><td> </td><td>2</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>-</td><td>0</td><td></td><td> </td><td>0</td><td>7</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>1</td><td>5</td><td> </td><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td></td><td>-</td><td>1</td><td>4</td><td> </td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td>0</td><td>1</td><td> </td><td></td><td></td></tr> </table>			D	U						1	5		2			-	0			0	7			1	5		D	U		-	1	4						0	1				
		D	U																																								
		1	5		2																																						
	-	0			0	7																																					
		1	5		D	U																																					
	-	1	4																																								
		0	1																																								

PARTE 1

Desagrupar 1 dezena para obter 10 unidades.
10 unidades + 5 unidades = 15 unidades

PARTE 2

Resto

AGORA É A SUA VEZ!

DIVISÃO	REPRESENTAÇÕES COM PALITOS E COPOS																																										
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin: 10px;"> <tr> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%; text-align: center;">D</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">U</td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">7</td> <td style="border-left: 1px solid black; text-align: center;">3</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">-</td> <td></td> <td style="border: 1px dashed orange;"></td> <td></td> <td style="border-left: 1px solid black; border: 1px dashed orange;"></td> <td style="border: 1px dashed orange;"></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td style="border: 1px dashed orange;"></td> <td style="border: 1px dashed orange;"></td> <td style="border-left: 1px solid black; text-align: center;">D</td> <td style="text-align: center;">U</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">-</td> <td></td> <td style="border: 1px dashed orange;"></td> <td style="border: 1px dashed orange;"></td> <td style="border-left: 1px solid black;"></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td style="border: 1px dashed orange;"></td> <td style="border: 1px dashed orange;"></td> <td style="border-left: 1px solid black;"></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>			D	U						1	7	3			-											D	U		-														
		D	U																																								
		1	7	3																																							
-																																											
				D	U																																						
-																																											

DIVISÃO							REPRESENTAÇÕES COM PALITOS E COPOS						
		D	U										
		1	8		3								
	-												
					D	U							
	-												



EDUCAÇÃO FÍSICA E MATEMÁTICA

VAMOS BRINCAR COM LABIRINTOS?

VOCÊ SABE O QUE É UM LABIRINTO? JÁ BRINCOU COM LABIRINTOS ALGUMA VEZ? CONVERSE COM SEUS COLEGAS E PROFESSOR(A) SOBRE ISSO.



VAMOS REFORÇAR TUDO O QUE APRENDEMOS SOBRE DENGUE ATÉ AGORA? DESAFIO VOCÊS ALUNOS PARA UM JOGO DE PERSEGUIÇÃO NO LABIRINTO COM QUESTÕES A RESPEITO DO TEMA. CLICK NO LINK ABAIXO PARA ACESSAR O JOGO E DIVIRTA-SE.



[HTTPS://WORDWALL.NET/PLAY/25246/464/346](https://wordwall.net/play/25246/464/346)

1: O AGENTE DE ENDEMIAS PRECISA VERIFICAR SE TEM ÁGUA NO PNEU, MAS NÃO PODE SER PICADO PELO MOSQUITO AEDES AEGYPTI. TRACE UM CAMINHO PARA QUE ELE ALCANCE O PNEU COM SEGURANÇA.



EM DUPLAS, APRESENTE SOLUÇÃO PARA AS SEGUINTE SITUAÇÕES.

A: O QUE O AGENTE DE ENDEMIAS DEVE FAZER PARA ELIMINAR O FOCO DE ÁGUA PARADA NO PNEU?

B: COMO VOCÊS FARIAM PARA EXPLICAR O TRAJETO QUE O AGENTE DE ENDEMIAS FEZ PARA ENCONTRAR O PNEU QUE TEM ÁGUA PARADA? ESCREVA.

LABIRINTO NÚMÉRICO

2: O DESAFIO AGORA É LEVAR O AGENTE DE ENDEMIAS PARA VERIFICAR SE HÁ FOCO DO MOSQUITO Aedes Aegypti NA CASA DO SENHOR JOÃO.

REGRAS DA BRINCADEIRA

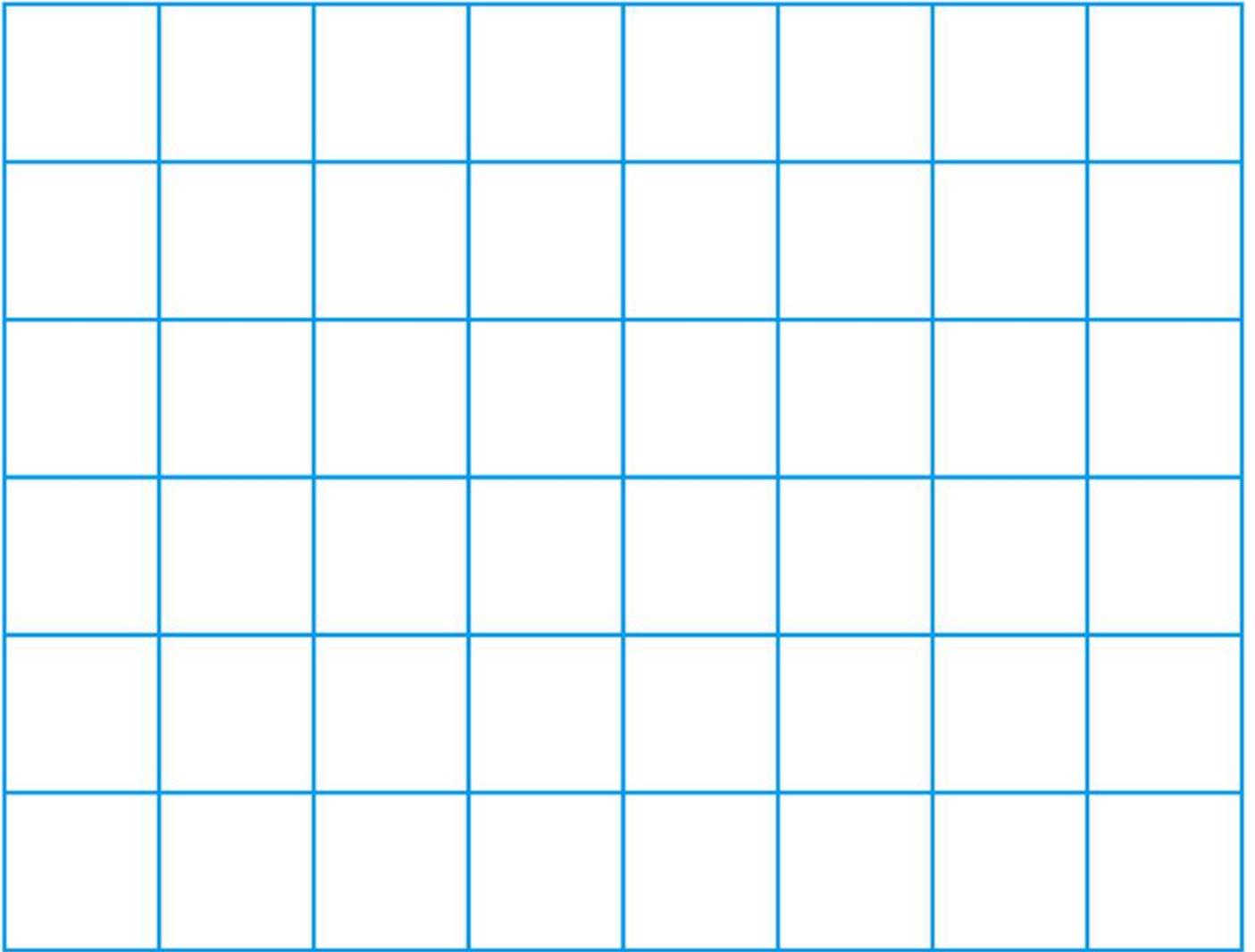
ANDAR SOMENTE PARA FRENTE, PARA DIREITA E PARA ESQUERDA. O MOVIMENTO EM DIAGONAL NÃO É PERMITIDO.

O AGENTE DE ENDEMIAS PODERÁ ANDAR SOMENTE PELO PERCURSO DOS NÚMEROS MÚLTIPLOS DE 2



2 Entrada	4	8	9	11	12	13	14
4	12	14	16	18	20	22	24
6	8	10	12	14	15	17	26
25	20	12	14	19	45	1	28
26	30	14	16	18	20	22	
27	40	41	44	45	50	32	37

COMPARE O PERCURSO QUE VOCÊ ENCONTROU COM O DE SEUS COLEGAS. O QUE VOCÊ PERCEBEU?



AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM DE MATEMÁTICA

Critérios de Avaliação da aprendizagem referentes ao Caderno 1 - 1º trimestre- 4º ano

	A	AP	NA
Descrever movimento de pessoas ou objetos no espaço utilizando termos como direita, esquerda, para frente e para trás.	O estudante descreveu o movimento de pessoas ou objetos utilizando termos como: direita, esquerda, para frente e para trás.	O estudante descreveu o movimento de pessoas ou objetos no espaço.	O estudante não descreveu o movimento de pessoas ou objetos no espaço.
Identificar os múltiplos de 2 no contexto de jogos e problemas.	O estudante identificou os múltiplos de 2.	O estudante identificou múltiplos de 2, mas cometeu equívocos nos cálculos.	O estudante não identificou múltiplos de 2.
Elaborar jogos com regras utilizando conteúdos matemáticos.	O estudante elaborou jogos com regras utilizando conteúdos matemáticos.	O estudante elaborou jogos com regras, mas não envolve o conteúdo matemático.	O estudante não elaborou jogos com regras.
Ler e compreender informações organizadas em tabelas.	O estudante leu e compreendeu informações organizadas em tabelas.	O estudante leu informações organizadas em tabelas.	O estudante não leu informações organizadas em tabelas.
Produzir perguntas e/ou textos interpretativos a partir de informações apresentadas em gráficos.	O estudante produziu perguntas e textos com autonomia para expressar a compreensão de gráficos.	O estudante produziu perguntas para expressar a sua compreensão.	O estudante não produziu perguntas e textos para expressar a sua compreensão.
Compreender relações de equivalência entre unidades, dezenas e centenas.	O estudante realizou trocas de equivalência entre unidades, dezenas, centenas e unidades de milhar.	O estudante realizou trocas de equivalência entre unidades, dezenas e centenas.	O estudante realizou trocas de equivalência envolvendo unidades e dezenas.
Escrever números por extenso até 9 999.	O estudante escreveu números por extenso até 9 999.	O estudante escreveu números por extenso até 999.	O estudante escreveu números por extenso até 99.
Compor e decompor utilizando estratégias pessoais.	O estudante realizou composição e decomposição de números naturais até 9 999 utilizando adições.	O estudante realizou composição e decomposição de números naturais até 999 utilizando adições.	O estudante realizou composição e decomposição de números naturais até 99 utilizando adições.
Compor e decompor números até 9 999 utilizando material dourado ou outro recurso.	O estudante realizou composição e decomposição de números naturais até 300.	O estudante realizou composição e decomposição de números naturais entre 0 e 100.	O estudante não realizou composição e decomposição de números.
Compor e decompor números até 9 999 utilizando adições e multiplicações.	O estudante utilizou adições e multiplicações para compor e decompor números naturais, considerando as potências de 10, até 9 999.	O estudante utilizou adições e multiplicações para compor e decompor números naturais, considerando as potências de 10, até 999.	O estudante não realizou composição e decomposição considerando as potências de base 10.
Comparar e ordenar quantidades até 9 999.	O estudante organizou números em ordem crescente e decrescente até 9 999.	O estudante organizou números em ordem crescente e decrescente até 999.	O estudante organizou números em ordem crescente e decrescente até 99.
Identificar o valor posicional do número de acordo	O estudante identificou o	O estudante identificou o	O estudante identificou o

com a ordem que ocupa no quadro de ordens.	valor posicional de números compostos por unidades de milhar em relação à posição que ocupa no quadro de ordens.	valor posicional de números formados por centenas em relação à posição que ocupa no quadro de ordens.	valor posicional de números formados por dezenas em relação à posição que ocupa no quadro de ordens.
Utilizar o zero para representar a ordem vazia ao compor números naturais.	O estudante utilizou o zero para representar ordem vazia em números formados por unidade de milhar.	O estudante utilizou o zero para representar ordem vazia em números formados por centenas.	O estudante utilizou o zero para representar ordem vazia em números formados por dezenas.
Resolver problemas de adição, ideia de juntar, utilizando estratégias pessoais.	O estudante resolve problemas de adição utilizando estratégias pessoais.	O estudante resolve problemas de adição utilizando estratégias pessoais, no entanto comete equívocos nos cálculos.	O estudante não resolve problemas de adição.
Resolver operações de adição e produzir textos explicativos a respeito de procedimentos convencionais de cálculo.	O estudante resolveu operações de adição e produziu textos explicativos sobre os procedimentos que utilizou.	O estudante resolveu operações de adição, produziu textos explicativos sobre os procedimentos que utilizou, mas apresentou equívocos nos cálculos ou nos conceitos apresentados no texto.	O estudante não resolveu operações de adição.
Resolver operações de adição utilizando cálculo mental e registrar os procedimentos que pensou.	O estudante criou e registrou estratégias para resolver adições.	O estudante resolveu adições por meio de estratégias pessoais, mas demonstrou dificuldade em registrar.	O estudante não resolveu adições por meio de estratégias pessoais.
Resolve problemas de subtração, ideia de comparação, utilizando estratégias pessoais e/ou procedimentos de cálculo convencionais.	O estudante resolveu problemas de subtração envolvendo a ideia de comparação.	O estudante resolveu problemas de subtração, mas comete equívocos nos cálculos.	O estudante não resolveu problemas de subtração.
Resolve operações de subtração e produz textos explicativos a respeito de procedimentos convencionais de cálculo.	O estudante resolveu operações de subtração e produziu textos explicativos sobre os procedimentos que realizou.	O estudante resolveu operações de subtração e produziu textos explicativos, mas apresentou equívocos nos cálculos ou nos conceitos apresentados.	O estudante não resolveu operações de subtração.
Resolver operações de subtração utilizando cálculo mental e registrar os procedimentos que pensou.	O estudante cria e registra estratégias de cálculo mental.	O estudante resolve cálculos mentalmente, mas não registra suas estratégias.	O estudante não cria estratégias pessoais de cálculo mental.
Resolver problemas de divisão a partir da ideia de medida.	O estudante resolve problemas de divisão a partir da ideia de medida com precisão.	O estudante resolve problemas de divisão a partir da ideia de medida, mas comete equívocos de cálculo.	O estudante não resolve problemas de divisão.
Resolver problemas de divisão a partir da ideia de repartição equitativa (distribuição).	O estudante resolveu problemas de divisão a partir da ideia de repartição equitativa (distribuição), com precisão.	O estudante resolveu problemas de divisão a partir da ideia de repartição equitativa (distribuição), mas cometeu equívocos de cálculo.	O estudante não resolveu problemas de divisão.
Resolver problemas de multiplicação, ideia de proporcionalidade.	O estudante resolveu problemas de multiplicação, ideia de proporcionalidade, com	O estudante resolveu problemas de multiplicação, ideia de proporcionalidade, mas	O estudante não resolveu problemas de multiplicação.

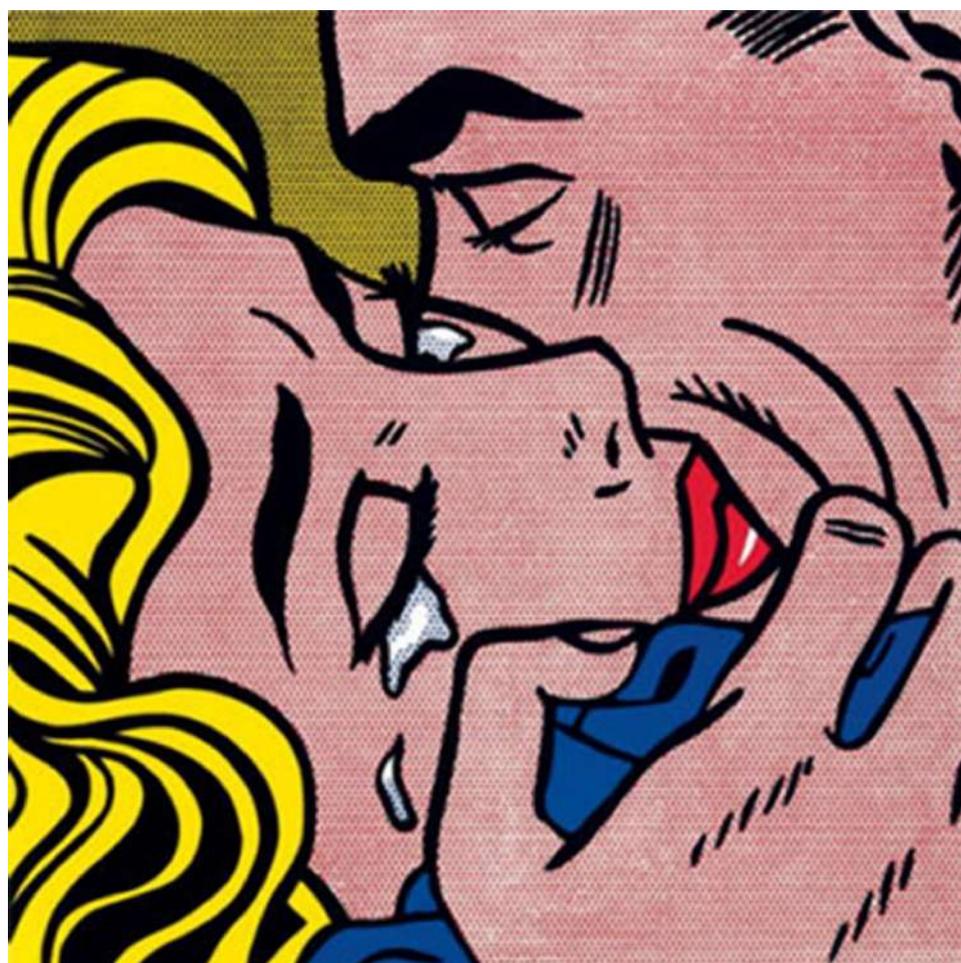


	precisão.	cometeu equívocos nos cálculos.	
Resolver divisões utilizando recursos de contagem como apoio.	O estudante resolveu divisões utilizando recursos de contagem e realizou registro por meio de desenhos e <u>algoritmo convencional</u> .	O estudante <u>resolveu divisões</u> utilizando recursos de contagem e realizou registros por meio de desenhos.	O estudante não resolveu divisões.

The background is a vibrant teal color. It features a pattern of dark teal dots arranged in a grid. Overlaid on this are several diagonal stripes of varying shades of teal, creating a layered, geometric effect. The stripes run from the top-left towards the bottom-right.

ARTE

POP ART



HÁ UM ELEMENTO DE NOSTALGIA EM OBRAS COMO A DE ROY LICHTENSTEIN: O MUNDO DOS GIBIS, MUNDO DA INFÂNCIA E DA PRIMEIRA ADOLESCÊNCIA, COM TODO O SEU LADO INOCENTE E ESPERANÇOSO.

FONTE: <https://is.gd/tjhu3l>

SURTIU NOS ESTADOS UNIDOS E NA INGLATERRA EM 1955 E SE CONVERTE EM ESTILO CARACTERÍSTICO NOS ANOS 60.

O TERMO POP ART (ABREVIACÃO DAS PALAVRAS EM INGLÊS POPULAR ART) FOI UTILIZADO PELA PRIMEIRA VEZ EM 1954, PELO CRÍTICO INGLÊS

LAWRENCE ALLOWAY, PARA DENOMINAR A ARTE POPULAR QUE ESTAVA SENDO CRIADA EM PUBLICIDADE, NO DESENHO INDUSTRIAL, NOS CARTAZES E NAS REVISTAS ILUSTRADAS.

ROY LICHTENSTEIN (1923-1997) NORTE-AMERICANO, SEU INTERESSE PELAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS COMO TEMA ARTÍSTICO COMEÇOU PROVAVELMENTE COM UMA PINTURA DO CAMUNDONGO MICKEY, QUE REALIZOU EM 1960 PARA OS FILHOS. EM SEUS QUADROS A ÓLEO E TINTA ACRÍLICA, AMPLIOU AS CARACTERÍSTICAS DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS E DOS ANÚNCIOS COMERCIAIS, E REPRODUZIU A MÃO, COM FIDELIDADE, OS PROCEDIMENTOS GRÁFICOS. EMPREGOU, POR EXEMPLO, UMA TÉCNICA PONTILHISTA PARA SIMULAR OS PONTOS RETICULADOS DAS HISTORIETAS. CORES BRILHANTES, PLANAS E LIMITADAS, DELINEADAS POR UM TRAÇO NEGRO, CONTRIBUÍAM PARA O INTENSO IMPACTO VISUAL.

PARA PROFESSOR

PROFESSOR, CASO QUEIRA SABER MAIS SOBRE POP ART E GRANDES NOMES VEJA OS ENDEREÇOS ELETRÔNICOS A SEGUIR:

<https://is.gd/o5qQii>

<https://laart.art.br/blog/pop-art/>



AGORA VAMOS PENSAR NAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

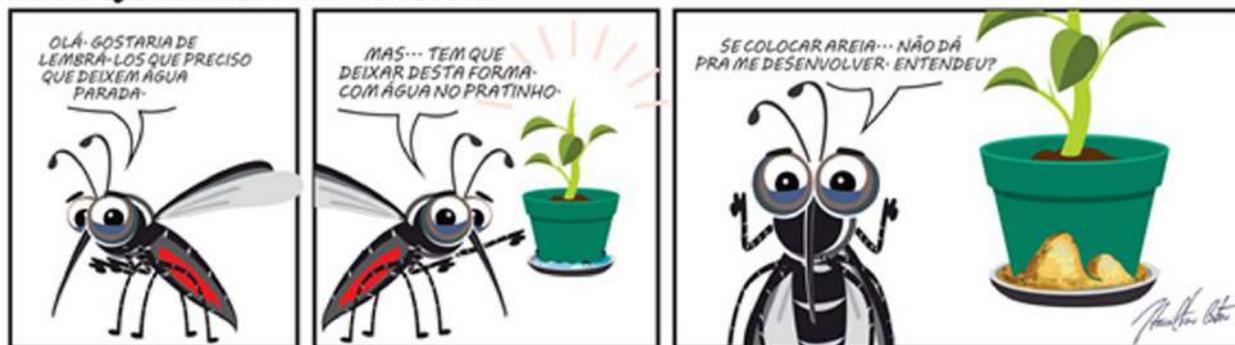


Das aventuras da Turma da Mônica, de Maurício de Sousa, às diversas outras tirinhas, as histórias em quadrinhos fazem parte da vida de crianças e adultos. Muitas se tornaram desenhos animados ou filmes de sucesso e outras viralizaram nas redes sociais.

Fonte: <https://is.gd/ZbqZo7>

VEJA A SEGUIR TIRINHAS QUE ABORDAM A DENGUE EM SUAS TEMÁTICAS:

MOSQUITARIA EM: LEMBRETE...



1 AGORA É SUA VEZ! CRIE UMA TIRINHA QUE ABORDA O MOSQUITO TRANSMISSOR DA DENGUE COMO TAMÁTICA!



LOGOTIPO

A HUMANIDADE SEMPRE USOU SÍMBOLOS PARA SE EXPRESSAR UMA SIMPLES FORMA PODE ATIVAR INSTANTANEAMENTE A LEMBRANÇA E DESPERTAR EMOÇÕES, SEJA ELA ESTAMPADA EM UMA BANDEIRA, EM UMA PLACA, NUM OUTDOOR, OU EXIBIDA NO VISOR DO CELULAR.

O *LOGOTIPO* OU APENAS *LOGO* É UMA PALAVRA, DESENHO OU ASSOCIAÇÃO DE PALAVRAS E DESENHOS QUE DEVE IDENTIFICAR UMA MARCA OU EMPRESA. COMO O CÉREBRO HUMANO TEM GRANDE CAPACIDADE DE MEMORIZAR IMAGENS, ESTE ELEMENTO DE COMUNICAÇÃO VISUAL PODE SINTETIZAR UMA GRANDE QUANTIDADE DE CARACTERÍSTICAS DE UMA EMPRESA NUM SIMPLES DESENHO. ASSIM, O LOGOTIPO SERVE AO MARKETING DO EMPREENDIMENTO.

O LOGOTIPO DEVE SER SIMPLES E OBJETIVO. MUITO DETALHE, EFEITOS GRÁFICOS EXCESSIVOS E GRANDE QUANTIDADE DE CORES TIRAM A COMUNICATIVIDADE DO LOGOTIPO E O TORNA DIFÍCIL DE SER FIELMENTE REPRODUZIDO.

VOCÊ SABE A DIFERENÇA ENTRE LOGOTIPO E LOGOMARCA?

BASTA OLHAR UMA MAÇÃ MORDIDA PARA PENSAR "APPLE". OU ENTÃO VER AS CURVAS SINUOSAS DA COCA-COLA PARA PERCEBER QUE VOCÊ JÁ VIU AQUELE DESIGN TÃO CARACTERÍSTICO EM ALGUM LUGAR.

E, A PARTIR DISSO, MUITOS SE PERGUNTAM: LOGOTIPO OU LOGOMARCA? COMO DISTINGUIR?

LOGOTIPO É A PARTE ESCRITA (O NOME DA MARCA) DE FORMA ESTILIZADA.

LOGOMARCA É O DESENHO, O SÍMBOLO OU O ÍCONE QUE REPRESENTA A MARCA GRAFICAMENTE.

ISSO NÃO SIGNIFICA, PORÉM, QUE UMA MARCA SEJA OBRIGADA A TER AMBOS NA COMPOSIÇÃO DA SUA IDENTIDADE VISUAL.

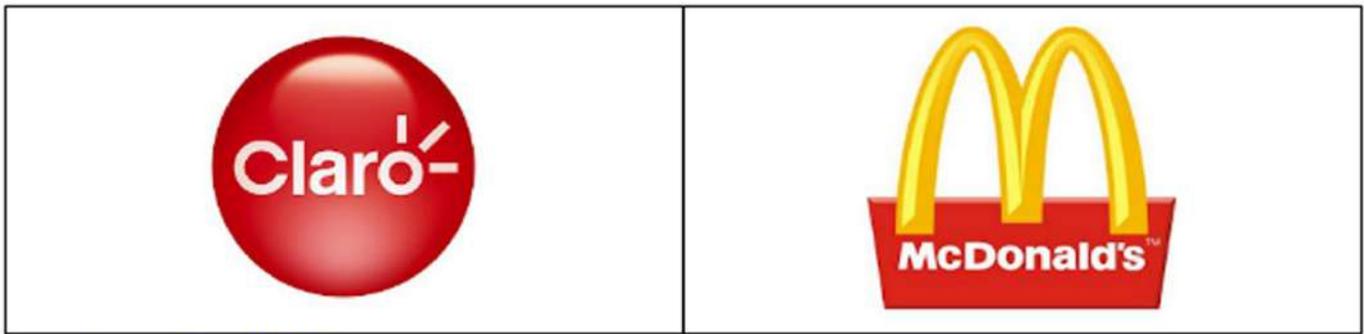
UM BOM EXEMPLO É COCA-COLA.

Fonte: <https://is.gd/8oYtxd>

A COR É UM ASPECTO MUITO IMPORTANTE DE UM LOGOTIPO. ELA PODE SER CALMANTE OU EXCITANTE, SÓBRIA, ALEGRE... DEPENDE DA IDEIA QUE O ARTISTA GRÁFICO QUER TRANSMITIR SOBRE O PRODUTO OU A EMPRESA.

AS **CORES QUENTES**, COMO O VERMELHO, O AMARELO E O LARANJA, SÃO EXCITANTES. ELAS SÃO MUITO USADAS PARA PRODUTOS QUE LEMBRAM ATIVIDADE E AGITAÇÃO.





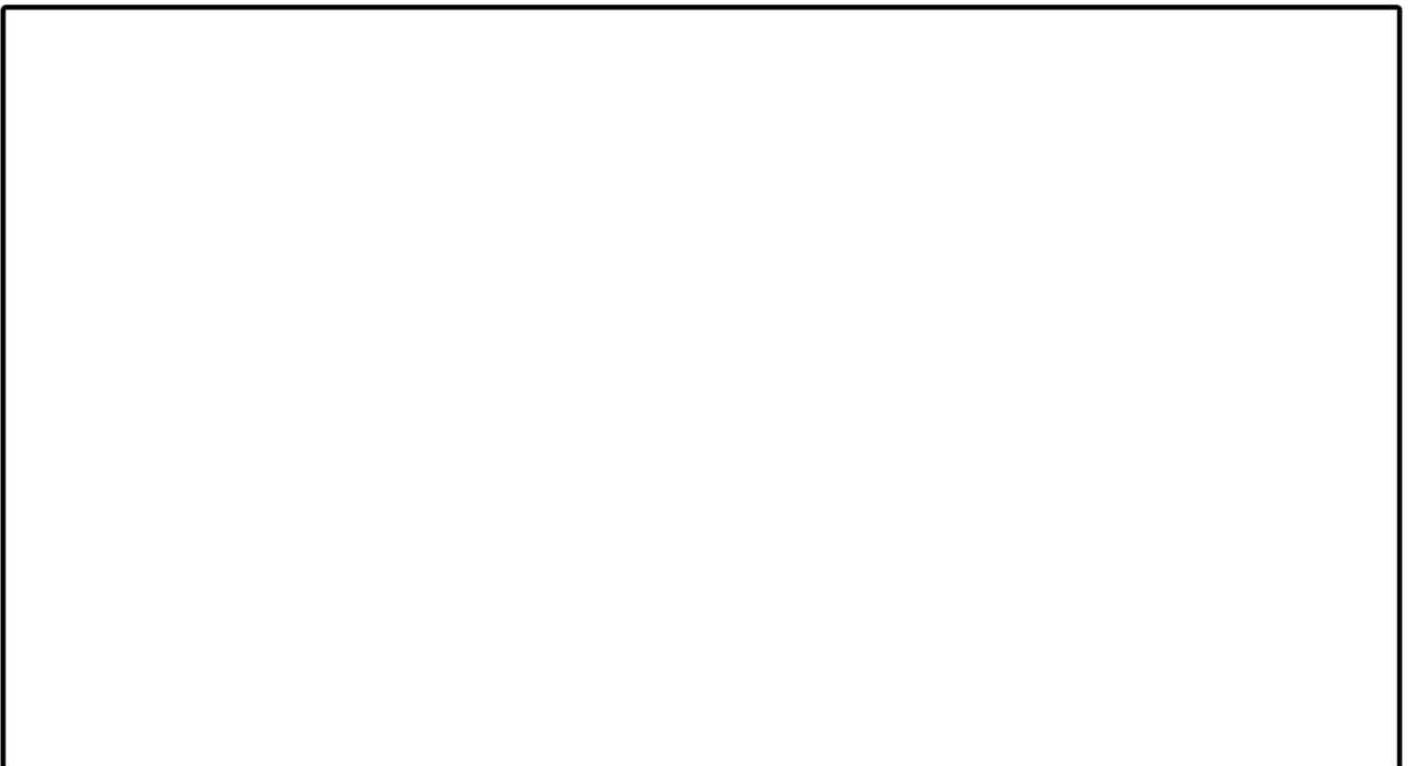
Fonte: <https://is.gd/COI4lv>

AS CORES FRIAS, COMO O AZUL-CLARO, O AZUL-ESCURO, O ROXO, O LILÁS E O VERDE, SÃO CALMANTES.

ELAS SÃO AS MAIS USADAS QUANDO SE QUER DAR IDEIA DE PAZ, TRANQUILIDADE E SOSSEGO.

2 - FAÇA UM DESENHO DE UM LOGOTIPO QUE REPRESENTA O COMBATE À DENGUE. ANTES, PENSE NAS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS DO MOSQUITO E AS MEDIDAS QUE PRECISAMOS TOMAR PARA COMBATÊ-LO.

LEMBRE-SE QUE O LOGOTIPO PODE SER COM LETRA OU DESENHO, OU LETRA E DESENHO.





SUGESTÕES PARA PRODUÇÃO DE DESENHO UTILIZANDO FERRAMENTAS DIGITAIS: TUX PAINT E LOUSA MÁGICA

<https://drive.google.com/file/d/1SqsrhHPPóx|F1pzfilVHkGBJTimmQdór/view?usp=sharing>

https://drive.google.com/file/d/pZVbANgCP6Rzt1LBITFoH85wTb_mOVPt/view?usp=sharing

REFERÊNCIAS

ENDEREÇO ELETRÔNICO:

<https://is.gd/Vsdo9R>

https://if.ufmt.br/eenci/artigos/Artigo_ID589/v14_n1_a2019.pdf

<https://www.ioc.fiocruz.br/dengue/index.html>

<https://planosdeaula.novaescola.org.br/fundamental/4ano/ciencias/virus-e-vetores/1900>