

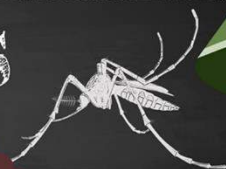


PREFEITURA DE
LONDRINA

Secretaria Municipal de
Educação

3º ANO

**SAÚDE E EDUCAÇÃO
JUNTAS NO COMBATE
AO Aedes**



ENSINO FUNDAMENTAL - 2022

Secretária Municipal de Educação
Maria Tereza Paschoal de Moraes

Secretário Municipal de Saúde
Fellipe Machado

Diretoria Pedagógica
Mariangela Sousa Prata Bianchini

Diretoria de Vigilância em Saúde
Fernanda Fabrin da Silva

Gerência de Ensino Fundamental
Adriana Haruyoshi Biason

Coordenação de Controle de Endemias

Nino Medeiros Ribas
endemias@saude.londrina.pr.gov.br

Elaboração do Material
Apoio Pedagógico de Ciências
Cristina da Silva Borba
ciencias@edu.londrina.pr.gov.br

Desenvolvimento
Igor Monoo Angelico

Apoio Pedagógico de Arte
Laura Célia Sant'ana Cabral Cava
arte@edu.londrina.pr.gov.br

Apoio Pedagógico de Língua Portuguesa e Alfabetização
Aliny Perrota da Silveira
Francielle Souza de Medeiros Azevedo
Jozélia Jane Corrente Tanaca
Rafaeli Constantino Valencio Peres
lingua.portuguesa@edu.londrina.pr.gov.br

Apoio Pedagógico de Matemática
Eliane Sborgi Lovo
Regina Aparecida de Oliveira
matematica@edu.londrina.pr.gov.br

Apoio Pedagógico de Tecnologia da Informação e Comunicação
Mirella Cito Botti -
Josiane Maria Frota Vieira
tdics@edu.londrina.pr.gov.br

Prezado(a) professor(a)

As Secretarias Municipais de Saúde e Educação se uniram para intensificar ações de enfrentamento ao mosquito *Aedes aegypti* com o planejamento e a criação deste caderno de atividades para informar, incentivar e engajar os estudantes em uma campanha permanente de prevenção e combate ao mosquito.

O presente caderno de atividades constitui parte de uma campanha permanente de sensibilização, para ser utilizado nas aulas do Ensino Fundamental I da Rede Municipal de Ensino. Nele, propomos o estudo de informações relacionadas ao mosquito *Aedes aegypti*, o vetor responsável pela transmissão da Dengue, Zika e Chikungunya.

Ele traz tarefas e experiências que possibilitam a aprendizagem e a mudança de atitudes para mais cuidado e zelo com espaços privados e públicos de circulação de crianças, jovens, adultos e idosos.

Este caderno mitiga, também, efeitos negativos de aprendizagem resultantes da pandemia Covid-19 na educação pois ele cumpre o propósito de contribuir no processo de recomposição das aprendizagens apresentando tarefas e experiências relacionadas aos Objetivos Focais de Língua Portuguesa, Matemática, Ciências e Arte a partir do estudo de um conteúdo vinculado ao componente de Ciências.

Apresentamos atividades para o 1º trimestre em relação aos componentes de Língua Portuguesa, Matemática, Ciências e Arte, mediadas por tecnologias digitais. As tarefas, orientações e recursos disponibilizados atendem às metas essenciais do currículo de Matemática e Língua Portuguesa e conteúdos de demais componentes curriculares, que irão compor o planejamento pedagógico dos professores para ensino significativo, contextualizado e melhores níveis de aprendizagem.

Este material potencializa a superação de desafios contemporâneos que impactam a saúde e a educação.

Secretaria Municipal de Educação de Londrina

Aos Professores...

Com muita satisfação, a Secretaria Municipal de Saúde e a Secretaria Municipal de Educação desenvolveram, em parceria, um projeto integrador de áreas e temas que resultou neste riquíssimo material pedagógico, com objetivos de facilitar e subsidiar a abordagem da temática da prevenção de arboviroses com os alunos, nas escolas municipais de Londrina.

Esta ação conjunta partiu da preocupação com os altos índices de moléstias causadas por insetos proliferadores de doenças que podem levar à morte. É um trabalho árduo de combate ao mosquito *Aedes aegypti* e de sensibilização da população. Parcerias públicas como esta mostram que juntos, podemos fazer mais. Por isso, a nossa alegria em desenvolver esse trabalho em conjunto é imensa.

Enfrentamos, com este material, o desafio e a dificuldade de mantermos os índices de proliferação dos mosquitos abaixo do preconizado, visando evitar epidemias de doenças, em especial, a Dengue.

A interação entre as referidas secretarias, assim como entre professores e alunos nas escolas é essencial para que os objetivos deste projeto sejam alcançados. Dessa maneira, você... "professor (a)", é elemento principal desse projeto!

A sensibilização das crianças gera reflexo positivo em toda comunidade, além de avanços na saúde e na educação do nosso município. A intenção é que você explore, usufrua do material e da energia, inteligência, empolgação e curiosidade inerentes das crianças para que elas nos auxiliem nos cuidados com seus próprios lares e escolas, aprendendo as melhores formas de descarte, os principais locais e causas de focos de transmissão e, principalmente, de prevenção de doenças. É de pequeno que se educa e que se forma o cidadão de um município.

Secretaria Municipal de Saúde de Londrina - Coordenação de Controle de Endemias

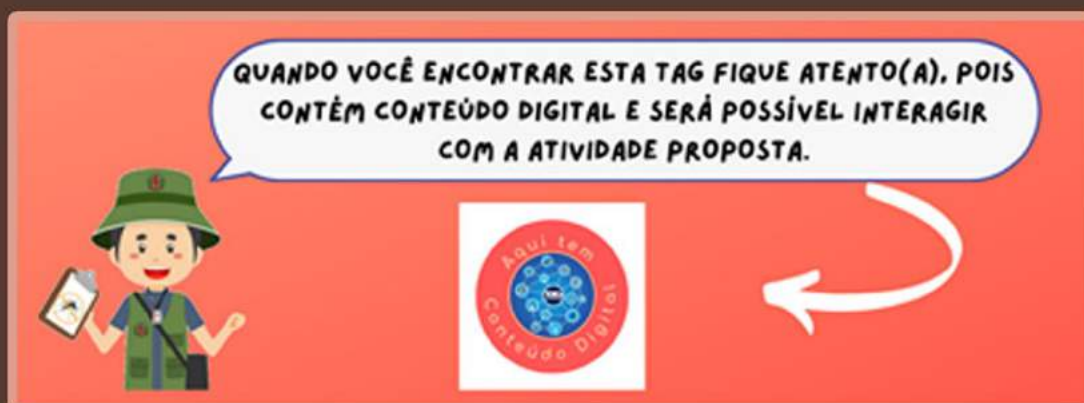
Olá alunos(as) e professores(as)!



As novas tecnologias na educação são uma importante ferramenta para dinamizar e contribuir com o processo de ensino e de aprendizagem.

O uso das tecnologias digitais em sala de aula, podem trazer benefícios, como tornar a aprendizagem mais significativa e dinâmica. Além disso, permite o engajamento dos alunos com o conteúdo e desenvolvimento das habilidades criativas, tornando as aulas mais atrativas.

Então, falando de novas tecnologias, este caderno contém a tag de conteúdo digital!



Mas não se esqueça de seguir todos os protocolos de biossegurança ao utilizar os equipamentos como celulares, tablets, notebooks, computadores, etc. Fique conectado e bons estudos!

SUMÁRIO



CIÊNCIAS

Ciências - 11



LÍNGUA
PORTUGUESA

Língua Portuguesa - 40



MATEMÁTICA

Matemática - 66



ARTE

Arte - 89



OLÁ ALUNO(A) DO 3º ANO! EU FAÇO PARTE DA EQUIPE DE AGENTES DE ENDEMIAS!

VOCÊ JÁ OUVIU FALAR DA GENTE? EU VOU EXPLICAR... O NOSSO PAPEL É CONTROLAR E COMBATER O MOSQUITO AEDES AEGYPTI EM LONDRINA.



NÓS FAZEMOS VISTORIAS NAS CASAS, ESCOLAS, TERRENOS BALDIOS E ESTABELECIMENTOS COMERCIAIS, POR QUE NÓS TEMOS O PAPEL DE CONTRIBUIR COM A QUALIDADE DE VIDA E A SAÚDE DA POPULAÇÃO.

VOCÊ SABIA QUE A GENTE FAZ UM TRABALHO SUPER LEGAL?

É VERDADE! VOCÊ SEMPRE VAI NOS VER COM UM UNIFORME VERDE. O QUE VOCÊ ACHA DO NOSSO UNIFORME?

NÓS SEMPRE ESTAREMOS DE CHAPÉU, TEREMOS UMA PRANCHETA, UMA BOLSA E UM CRACHÁ. VOCÊ SABE PARA QUE SERVE TODOS ESSES OBJETOS?




NESTE CADERNO, VAMOS APRENDER SOBRE ISSO E MUITO MAIS! VEM COM A GENTE!

É ISSO MESMO! ... E NÃO DEIXE DE CONFERIR OS LINKS DE ACESSO AOS VÍDEOS, ÀS IMAGENS E AOS TEXTOS!




LEIA TUDO COM ATENÇÃO E CUIDADO, PORQUE VOCÊ VAI APRENDER E SE DIVERTIR MUITO. JÁ FICA AQUI O CONVITE PARA VOCÊ FAZER PARTE DA NOSSA EQUIPE, TAMBÉM. VOCÊ NÃO VAI QUERER FICAR DE FORA DESSA, VAI?




OLÁ! E NÓS SOMOS A EQUIPE DOS AGENTES MIRINS DE ENDEMIAS.


ASSIM COMO OS AGENTES QUE VOCÊ ACABOU DE CONHECER, QUE USAM UNIFORME VERDE, NÓS AJUDAMOS A VISTORAR AS ESCOLAS E AS NOSSAS CASAS.



NÓS TAMBÉM TEMOS O PAPEL DE ORIENTAR AS NOSSAS FAMÍLIAS, INFORMANDO QUE ÁGUA PARADA SE TORNA UM CRIADOURO PARA O MOSQUITO DA DENGUE, SABIA?



EPA...ISSO É MUITO PERIGOSO! AS ATIVIDADES DESTE CADERNO VÃO NOS MOSTRAR QUE ATITUDES SIMPLES PODEM MUDAR ESSA REALIDADE.



VAMOS ESTUDAR... NOS DIVERTIR E INVESTIGAR SOBRE O MOSQUITO Aedes Aegypti!

AH! E A PRIMEIRA ATIVIDADE DE UM AGENTE MIRIM DE ENDEMIAS É PREENCHER UM CRACHÁ DE IDENTIFICAÇÃO. ELE É IGUAL AO NOSSO E ESTÁ PRONTINHO AÍ PARA VOCÊ!

VEM COM A GENTE! NÃO DEIXE DE FAZER PARTE DA NOSSA EQUIPE! VAMOS FICAR MUITO FELIZES DE VER VOCÊ FAZENDO AS ATIVIDADES DESTE CADERNO!




**PREFEITURA DE
LONDRINA**

AGENTE MIRIM
DE ENDEMIAS

NOME: _____
TURMA: _____
PROF: _____
ESCOLA: _____

Professor(a), acesse o link dos crachás - [Crachá_Agente Mirim de Endemias](#)



E AGORA, A SUA SEGUNDA ATIVIDADE COMO AGENTE MIRIM DE ENDEMIAS, É PREENCHER A FICHA DE VISTORIA QUE MOSTRA SE A SUA ESCOLA SE MANTÉM PROTEGIDA DO MOSQUITO OU NÃO!

PREFEITURA DE
LONDRINA

RESERVE ALGUNS MINUTOS DA SUA SEMANA PARA VERIFICAR SE HÁ CRIADOUROS DO AEDES AEGYPTI, COM SUA AJUDA VAI FICAR FÁCIL MANTER A ESCOLA PROTEGIDA DESSE MOSQUITO.

























ESCOLA MUNICIPAL: _____

AGENTE MIRIM DE ENDEMIAS: _____

TURMA: _____ DATA DA VISTORIA: _____ HORA: _____ DIA DA SEMANA: _____

PARABÉNS! VOCÊ É O AGENTE MIRIM DE COMBATE A ENDEMIAS!

RESERVE ALGUNS MINUTOS DA SUA SEMANA PARA VERIFICAR SE HÁ CRIADOUROS DO Aedes Aegypti NA SUA ESCOLA.

	OS VASOS DE PLANTAS ESTÃO SEM PRATINHOS? CASO TENHA PRATINHOS, OBSERVE SE ELES ESTÃO SEM ÁGUA.		
	AS LIXEIRAS ESTÃO BEM FECHADAS E EM LOCAIS COBERTOS?		
	OS VASOS SANITÁRIOS SEM USO ESTÃO FECHADOS?		
	NÃO HÁ RECIPIENTES QUE POSSAM ACUMULAR ÁGUA?		
	AS CALHAS ESTÃO LIMPAS? PERGUNTE PARA O(A) DIRETOR(A)		
	OS RALOS ESTÃO LIMPOS E COM TELA?		
	AS BANDEJAS DE GELADEIRA E DE AR CONDICIONADO ESTÃO LIMPAS E SEM ÁGUA?		
	AS CAIXAS D'ÁGUA E CISTERNAS ESTÃO BEM FECHADAS? PERGUNTE PARA O (A) DIRETOR (A).		

OBSERVAÇÕES: _____

The background is a vibrant green color. It features several diagonal bands of halftone dots, creating a textured, layered effect. The dots vary in size and density, with some bands having larger, more prominent dots and others having smaller, more subtle ones. The overall composition is modern and dynamic.

CIÊNCIAS

OBSERVE A IMAGEM A SEGUIR



1: O QUE VOCÊ SENTE AO OBSERVAR ESSA IMAGEM?
MARQUE X NO EMOJI QUE MELHOR REPRESENTA SEU
SENTIMENTO.



()



()



()



()



()

COM AJUDA DA SUA
PROFESSORA, RESPONDA
AS PERGUNTAS A SEGUIR



2. VOCÊ ACHA QUE ESTE AMBIENTE ESTÁ BEM CUIDADO?
POR QUE?

3. QUEM É O RESPONSÁVEL POR ESTE AMBIENTE?

4. QUEM PODE MODIFICÁ-LO?

5. DE QUE FORMA ISSO É POSSÍVEL?





TODOS OS ANOS OUVIMOS FALAR SOBRE O MOSQUITO Aedes Aegypti E AS DOENÇAS QUE ELE TRANSMITE, NÃO É MESMO?

6. COM AJUDA DA SUA PROFESSORA, REGISTRE NO ESPAÇO A SEGUIR O QUE VOCÊ JÁ SABE SOBRE ELE E O QUE VOCÊ AINDA TEM DÚVIDAS.





Dengue - Conhecimentos e dúvidas

<https://jamboard.google.com/d/1Na0puLxORvws9vUsl4E4k14SSVgMfLtNoCcoENqs0cc/copy?usp=sharing>

Orientações:

<https://drive.google.com/file/d/18a649jwOPHdMbYeldRCFsGrEGcSWHhi5/view?usp=sharing>

PROFESSOR(A): COMO AEDES AEGYPTI E AS DOENÇAS CAUSADAS POR ELE SÃO ASSUNTOS SEMPRE DISCUTIDOS EM DIVERSOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO, MUITOS ALUNOS QUANDO PERGUNTADOS, PODEM QUERER SE EXPRESSAR.

DEIXE QUE ELES CONVERSEM E DEPOIS ANOTEM O QUE JÁ SABEM A RESPEITO. ESSAS INFORMAÇÕES SERVIRÃO COMO REFERÊNCIA PARA A VERIFICAÇÃO DE CONHECIMENTOS AO FINAL DAS ATIVIDADES.



VOCÊ SABE RECONHECER O MOSQUITO AEDES AEGYPTI ?



A PROFESSORA VAI LER O TEXTO A SEGUIR:

O MOSQUITO ADULTO POSSUI LISTRAS BRANCAS NAS PATAS E NO CORPO. ELE TEM 2 PARES DE ASAS, 3 PARES DE PATAS E VIVE EM MÉDIA, DE 30 A 45 DIAS. ELE É SILENCIOSO, TEM HÁBITOS DIURNOS, E ATACA MAIS NO INÍCIO DA MANHÃ, E NO FINAL DA TARDE.

A ESPÉCIE SE REPRODUZ EM QUALQUER RECIPIENTE COM ÁGUA PARADA. OS MACHOS E FÊMEAS DO MOSQUITO AEDES AEGYPTI ALIMENTAM-SE DE SUBSTÂNCIAS AÇUCARADAS, COMO NÉCTAR E SEIVA DAS PLANTAS. SOMENTE A FÊMEA PICA O HOMEM PARA SUGAR SANGUE, ALIMENTO NECESSÁRIO PARA O DESENVOLVIMENTO DOS SEUS OVOS.

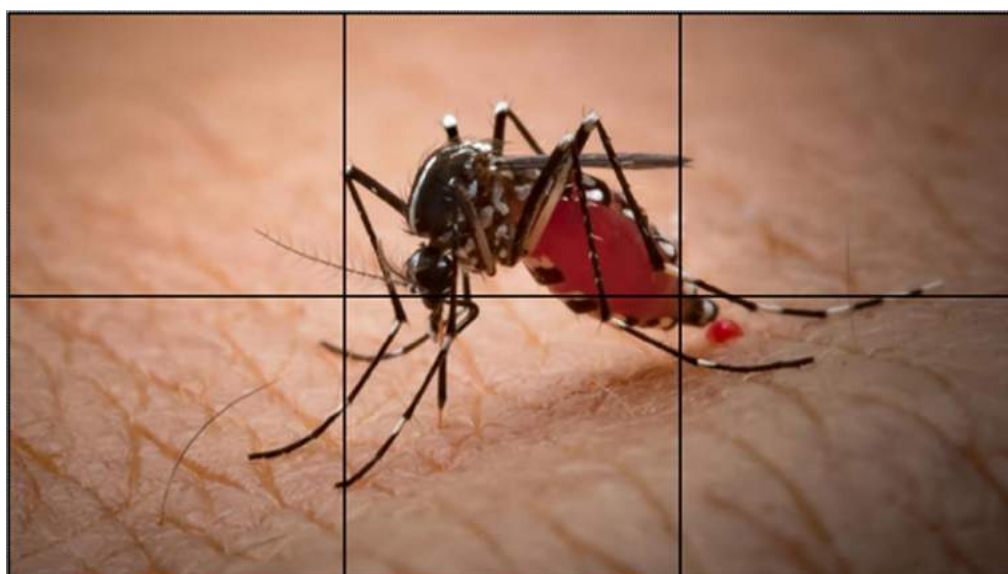
No Brasil, a principal espécie vetor da Dengue é o *Aedes aegypti*, mas há o *Aedes albopictus*, que também atua como transmissor, porém é considerado de importância secundária no país.

OBSERVE A IMAGEM AO LADO.



Aedes Aegypti

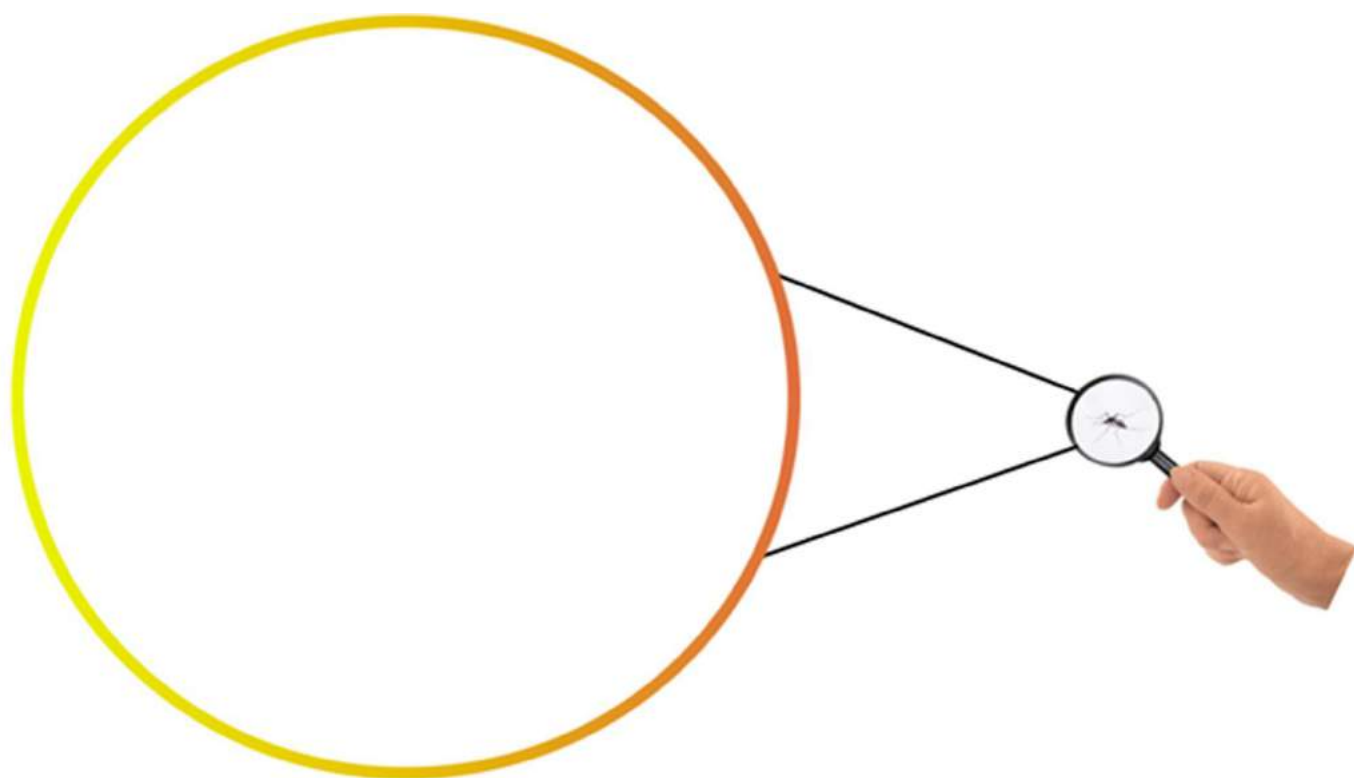
7. RECORTE E MONTE O QUEBRA-CABEÇA, DEPOIS OBSERVE TODAS AS CARACTERÍSTICAS DO MOSQUITO Aedes Aegypti E CONVERSE COM SEUS COLEGAS E PROFESSORA.



QUEBRA-CABEÇA DO MOSQUITO Aedes (ONLINE)

<https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=3568b1f43b0c>

8. OBSERVE O MOSQUITO Aedes Aegypti, COM AUXÍLIO DE UMA LUPA. DEPOIS DESENHE-O NO ESPAÇO A SEGUIR.



PROFESSOR(A): A COORDENAÇÃO DE CONTROLE DE ENDEMIAS DISPONIBILIZA EXEMPLARES DAS FASES DO MOSQUITO Aedes Aegypti PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE. MAIORES INFORMAÇÕES PELO TELEFONE: 3372-9409 OU 0800 400 1893.

A SME POSSUI LUPAS E MICROSCÓPIOS PARA EMPRÉSTIMO. RESERVAS PELO TELEFONE 3375-0216.



9. FAÇA O TAUMATRÓPIO DO MOSQUITO Aedes Aegypti. ACESSE O LINK: [TAUMATRÓPIO DO Aedes](#)

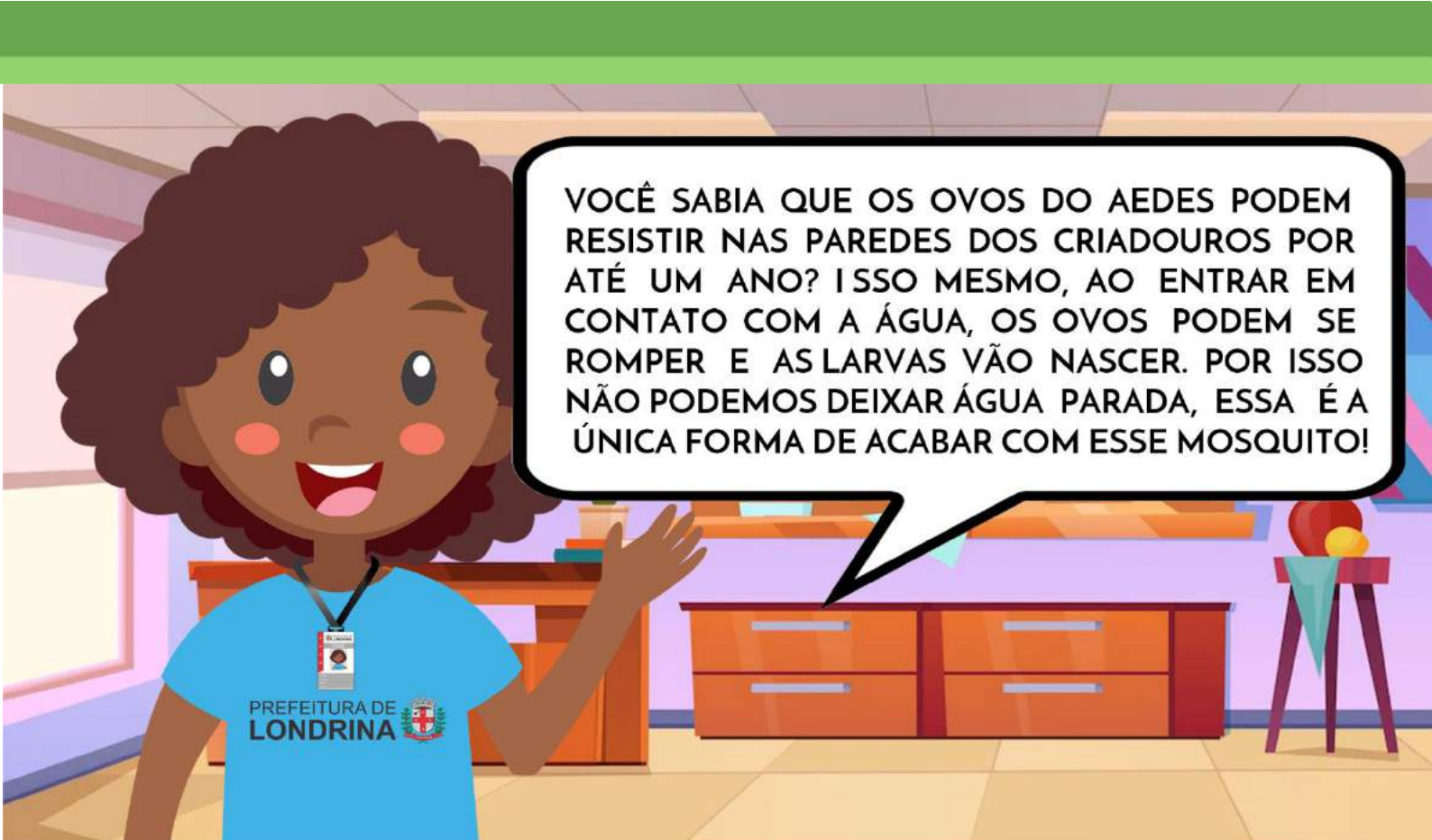


A PROFESSORA VAI LER O TEXTO A SEGUIR:



10. ALGUNS SERES VIVO PASSAM POR FASES DURANTE A SUA EXISTÊNCIA, ASSINALE A ALTERNATIVA QUE REPRESENTA A SEQUÊNCIA DO SEU CICLO DE VIDA DO AEDES AEGYPTI, O MOSQUITO TRANSMISSOR DA DENGUE.

- A) ADULTO, OVO, LARVA E PUPA
- B) ADULTO, OVO, PUPA E LARVA
- C) OVO, LARVA, ADULTO E PULPA
- D) OVO, LARVA, PUPA E ADULTO



VOCÊ SABIA QUE OS OVOS DO AEDES PODEM RESISTIR NAS PAREDES DOS CRIADOUROS POR ATÉ UM ANO? ISSO MESMO, AO ENTRAR EM CONTATO COM A ÁGUA, OS OVOS PODEM SE ROMPER E AS LARVAS VÃO NASCER. POR ISSO NÃO PODEMOS DEIXAR ÁGUA PARADA, ESSA É A ÚNICA FORMA DE ACABAR COM ESSE MOSQUITO!

9. DESENHE CADA FASE DO CICLO DE VIDA DO AEDES AEGYPTI.

OVO	LARVA	PUPA	MOSQUITO



Coloque as imagens na ordem de acordo com o ciclo de vida do Aedes [aegypti.https://wordwall.net/play/25898/211/832](https://wordwall.net/play/25898/211/832)

Neste link, você encontrará informações sobre o ciclo de vida do Aedes. [CICLO DO MOSQUITO_SMS_LONDRINA](#)

12. COM A AJUDA DA SUA PROFESSORA, COMPLETE A FICHA DE DESCRIÇÃO DO MOSQUITO AEADES AEGYPTI:



FICHA DE DESCRIÇÃO

NOME CIENTÍFICO:	_____
CARACTERÍSTICAS	_____ _____ _____
FASES DO CICLO DE VIDA:	_____ _____
ONDE VIVE (HABITAT)	_____ _____
DO QUE ELE SE ALIMENTA:	_____ _____
COMO NASCEM OS FILHOTES:	_____ _____
COMO SE DESLOCA:	_____
ELE TEM HÁBITOS NOTURNOS OU DIURNOS:	_____ _____ _____
POSSUI: _____ PERNAS, _____ ANTENAS, _____ ASAS E _____ CAUDA.	



VOCÊ SABE QUAL A ORIGEM DO
AEDES AEGYPTI?



LEIA EM VOZ ALTA O TEXTO SEGUIR:

O MOSQUITO AEDES AEGYPTI SURTIU NA ÁFRICA E ESPALHOU-SE POR QUASE TODO O PLANETA. ISSO NOS MOSTRA QUE O AEDES É UM MOSQUITO EXÓTICO, OU SEJA, ELE NÃO É ORIGINÁRIO DAQUI, ELE CHEGOU AO BRASIL, NO PERÍODO COLONIAL COM AS EMBARCAÇÕES QUE TRANSPORTAVAM AS PESSOAS PARA SEREM ESCRAVIZADAS.

ANTIGAMENTE, O MOSQUITO JÁ ERA UM PROBLEMA, MAS NÃO POR CONTA DA DENGUE, NA ÉPOCA, A PRINCIPAL PREOCUPAÇÃO ERA A TRANSMISSÃO DA FEBRE AMARELA. EM 1955, O BRASIL ELIMINOU O AEDES AEGYPTI, MAS COM O RELAXAMENTO DAS CAMPANHAS ADOTADAS E O CRESCIMENTO DAS CIDADES, HOVE A REINTRODUÇÃO DO MOSQUITO EM TERRITÓRIO NACIONAL. HOJE, ELE É ENCONTRADO EM TODOS OS ESTADOS BRASILEIROS, DEVIDO A TEMPERATURA ALTA E A UMIDADE, FAVORÁVEIS AO SEU DESENVOLVIMENTO.

Adaptado de: <http://www.ioc.fiocruz.br/dengue/textos/longatraje.html>, acesso em novembro de 2021.

PARA CONHECER UM POUCO MAIS SOBRE A HISTÓRIA DO AEDES AEGYPTI, ACESSE O LINK A SEGUIR



O Livro: **Que febre de mosquito!**, de Maxs Portes aborda a questão da dengue, alertando para o compromisso social e a prevenção contra o *Aedes aegypti*

Que Febre de Mosquito | *Aedes aegypti*

O AEDES AEGYPTI E AS DOENÇAS TRANSMITIDAS POR ELE!

LEIA EM VOZ ALTA O TEXTO A SEGUIR:

A DENGUE É UMA DAS DOENÇAS TRANSMITIDA PELA PICADA DO MOSQUITO AEDES AEGYPTI. COMO JÁ APRENDEMOS, A FÊMEA DESSE MOSQUITO PICA UMA PESSOA PORQUE PRECISA DE SANGUE PARA NUTRIR SEUS OVOS



VOCÊ JÁ OUVIU FALAR DE OUTRAS DOENÇAS TRANSMITIDAS PELO AEDES AEGYPTI

13.VOCÊ SABIA QUE ALÉM DA DENGUE, OUTRAS DOENÇAS PODEM SER TRANSMITIDAS PELO MOSQUITO AEDES AEGYPTI. CONVERSE COM SEUS COLEGAS E PROFESSORA.

Blank writing area with four horizontal lines for a student to write their response.

14. ASSISTA OS VÍDEOS A SEGUIR PARA CONHECER AS DIFERENÇAS ENTRE AS DOENÇAS TRANSMITIDAS PELO AEDES AEGYPTI.



Diferença entre Dengue, Chikungunya e Zika
Saiba como diferenciar os sintomas
da Dengue, Chikungunya e Zika
Odioso do Egito - Zeca Baleiro



15. MARQUE UM X NA ALTERNATIVA QUE INDICA OS SINTOMAS CAUSADOS PELA DENGUE.

() DOR DE CABEÇA, NO CORPO E OLHOS, FEBRE E MANCHAS AVERMELHADAS.

() CORIZA, TOSSE, ESPIRRO, DOR NA GARGANTA E MUITA DOR DE OUVIDO.

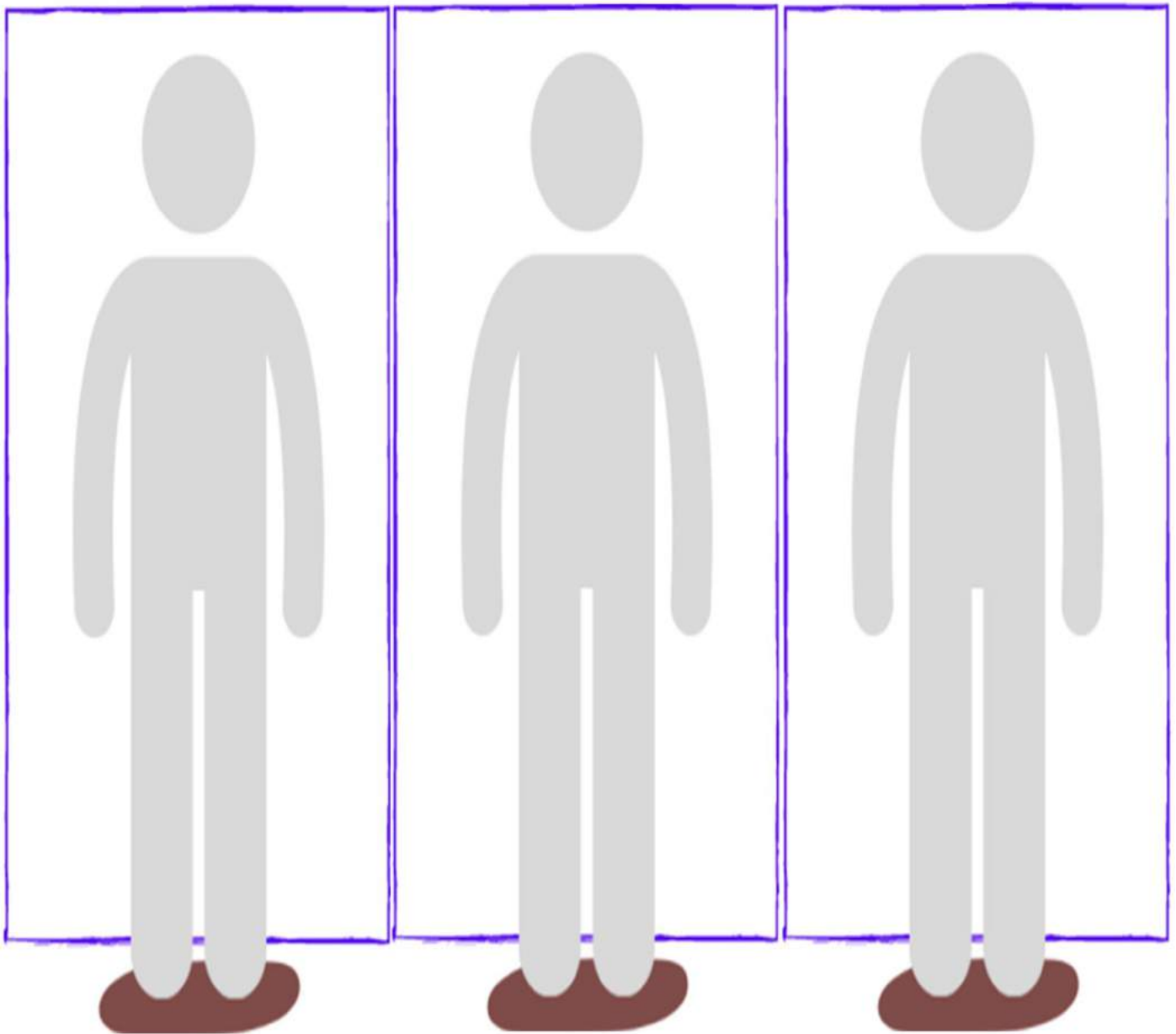
() DOR DE GARGANTA, TOSSE E A PESSOA FICA COM ROUQUIDÃO.


16. DESENHE NOS BONECOS, OS PRINCIPAIS SINTOMAS DAS DOENÇAS TRANSMITIDAS PELO AEDES AEGYPTI.

DENGUE

ZIKA

CHIKUNGUNYA






VOCÊ CONHECE ALGUÉM QUE FOI PICADO E FICOU DOENTE? QUAIS FORAM OS PRINCIPAIS SINTOMAS? PROCURARAM ASSISTÊNCIA MÉDICA? COMO FOI O TRATAMENTO?

COMENTE COM SEUS COLEGAS E PROFESSOR(A)!



MAS ... COMO SE PREVENIR DESSAS DOENÇAS?

COMO ESTUDAMOS, OS SINTOMAS PODEM ATÉ SER PARECIDOS, MAS O TRATAMENTO É DIFERENTE PARA CADA DOENÇA. SE VOCÊ APRESENTAR QUALQUER SINTOMA, É IMPORTANTE PROCURAR UM MÉDICO PARA O CORRETO DIAGNÓSTICO. EVITE A AUTOMEDICAÇÃO!



A MELHOR FORMA DE PREVENÇÃO E A MAIS EFICAZ DE TODAS ELAS, É CUIDAR DO AMBIENTE QUE A GENTE MORA, ELIMINANDO A ÁGUA PARADA QUE PODE SE TORNAR UM POSSÍVEL CRIADOURO. E, CLARO, PROTEGER O NOSSO CORPO DA PICADA DESSES INSETOS.

PREVENÇÃO DAS DOENÇAS E OS CUIDADOS PESSOAIS

A PROFESSORA VAI LER EM VOZ ALTA O TEXTO A SEGUIR:



PARA REFORÇAR A PREVENÇÃO, ALGUMAS MEDIDAS PODEM SER TOMADAS, POR EXEMPLO:

UTILIZAR REPELENTE

COBRIR A MAIOR PARTE DO CORPO, QUANDO POSSÍVEL.

COLOCAR TELAS EM JANELAS E PORTAS.

E LEMBRE-SE: O MOSQUITO POSSUI HÁBITOS DIURNOS, SOBRETUDO AO AMANHECER E AO ENTARDECER. POR ISSO, É IMPORTANTE REFORÇAR A ATENÇÃO Nesses PERÍODOS. **MAS FIQUE ATENTO**, ELE É OPORTUNISTA E PODE PICAR À NOITE TAMBÉM.

17. DESENHE, NO ESPAÇO A SEGUIR, OS CUIDADOS QUE VOCÊ TOMA PARA PROTEGER SEU CORPO DA PICADA DO MOSQUITO AEDES AEGYPTI.

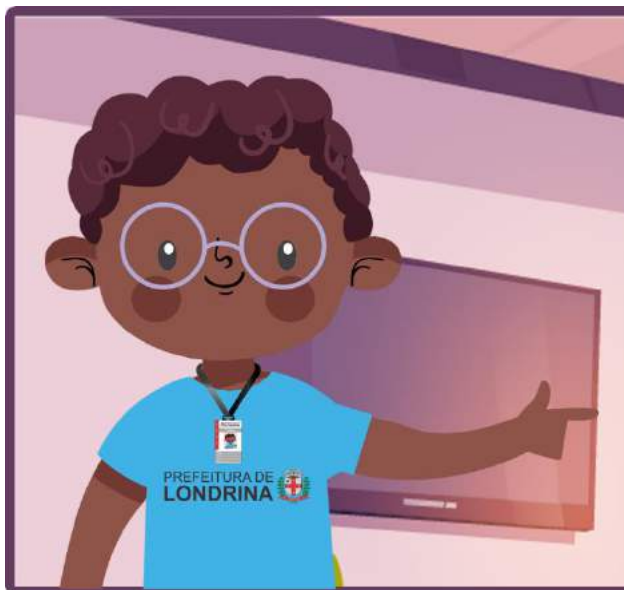


CONHEÇA AS PRINCIPAIS FORMAS DE CUIDAR DO AMBIENTE. ASSISTA AOS VÍDEOS A SEGUIR:



[Vira Vira É a Solução - Palavra Cantada](#)
[DENGUE: PREVENÇÃO | SAÚDE BRASIL](#)
[Quintal da Cultura - Dengue](#)
[Quintal da Cultura - Xô, Mosquito!](#)

ACESSE TAMBÉM OS VÍDEOS PRODUZIDOS PELA COORDENAÇÃO DE CONTROLE DE ENDEMIAS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE DE LONDRINA.



[01 - Nino e Dudu](#)

[02 - Procurando o foco da dengue](#)

[03 - Ajude a Menina](#)

[05 - Depósito Natural](#)

[06- Toninho](#)

[07 - Água do Cachorro](#)

[08 - Caixa da Água](#)



VAMOS REFORÇAR TUDO O QUE APRENDEMOS SOBRE O Aedes Aegypti até agora? Desafio vocês alunos para um jogo de "SHOW QUIZ" com questões sobre o tema. Click no link abaixo para acessar o jogo e divirta-se.

GANHE OU PERCA O QUIZ



<https://wordwall.net/play/25357/738/598>



QUE TAL REALIZAR UMA AULA DE CAMPO NO INTERIORE AO REDOR DA ESCOLA? VAMOS INVESTIGAR SE HÁ LOCAIS/OBJETOS QUE PODEM SE TORNAR POSSÍVEIS CRIADOUROS DO AEDES

18. DESENHE OS POSSÍVEIS CRIADOUROS NO ESPAÇO A SEGUIR. DEPOIS CONVERSE COM SEUS COLEGAS E PROFESSORA SOBRE OS CUIDADOS DEVEMOS TOMAR PARA EVITAR QUE O MOSQUITO FAÇA MORADA EM NOSSA CASA E ESCOLA.

A large empty rectangular box with a dashed border, intended for drawing mosquito breeding sites.

19. LEIA EM VOZ ALTA AS PALAVRAS A SEGUIR E DEPOIS COMPLETE AS FRASES.

AEDES AEGYPTI	ÁGUA
DENGUE	
ELIMINAR	PICADA

A) A DENGUE É CAUSADA PELO MOSQUITO

B) A DENGUE É TRANSMITIDA PELA
DO MOSQUITO JÁ INFECTADO.

C) A MELHOR FORMA DE EVITAR A DENGUE É
SEUS CRIADOUROS.

D) OS PRINCIPAIS SINTOMAS DA SÃO FEBRE, DORES
NAS ARTICULAÇÕES, MANCHAS VERMELHAS PELO CORPO,
FALTA DE APETITE.

E) PARA ACABAR COM A DENGUE, AS PESSOAS DEVEM EVITAR O
ACÚMULO DE PARADA.

PRECISAMOS TOMAR CUIDADO PARA NÃO DEIXAR O MOSQUITO QUE CAUSA A DENGUE SE PROLIFERAR. DEVEMOS ELIMINAR OS OBJETOS QUE ACUMULAM ÁGUA.



20. OBSERVE AS IMAGENS E COM AJUDA DA SUA PROFESSORA, ESCREVA QUAIS CUIDADES DEVEMOS TOMAR PARA EVITAR QUE O MOSQUITO FAÇA MORADA EM NOSSA CASA E ESCOLA

IMAGEM	ESCREVA AQUI
 <p data-bbox="135 1892 571 1962">LIXO DESCARTADO DE FORMA ERRADA.</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

IMAGEM

ESCREVA AQUI



VASOS E PRATINHOS DE PLANTAS COM ÁGUA PARADA.



BEBEDOUROS DE ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO.

21. TEMOS QUE FICAR ATENTOS PARA NÃO ACUMULAR ÁGUA. DESCUBRA O NOME DOS OBJETOS QUE PODEM ACUMULAR ÁGUA NO CAÇA-PALAVRAS E DEPOIS ESCREVA NAS LINHAS A SEGUIR.

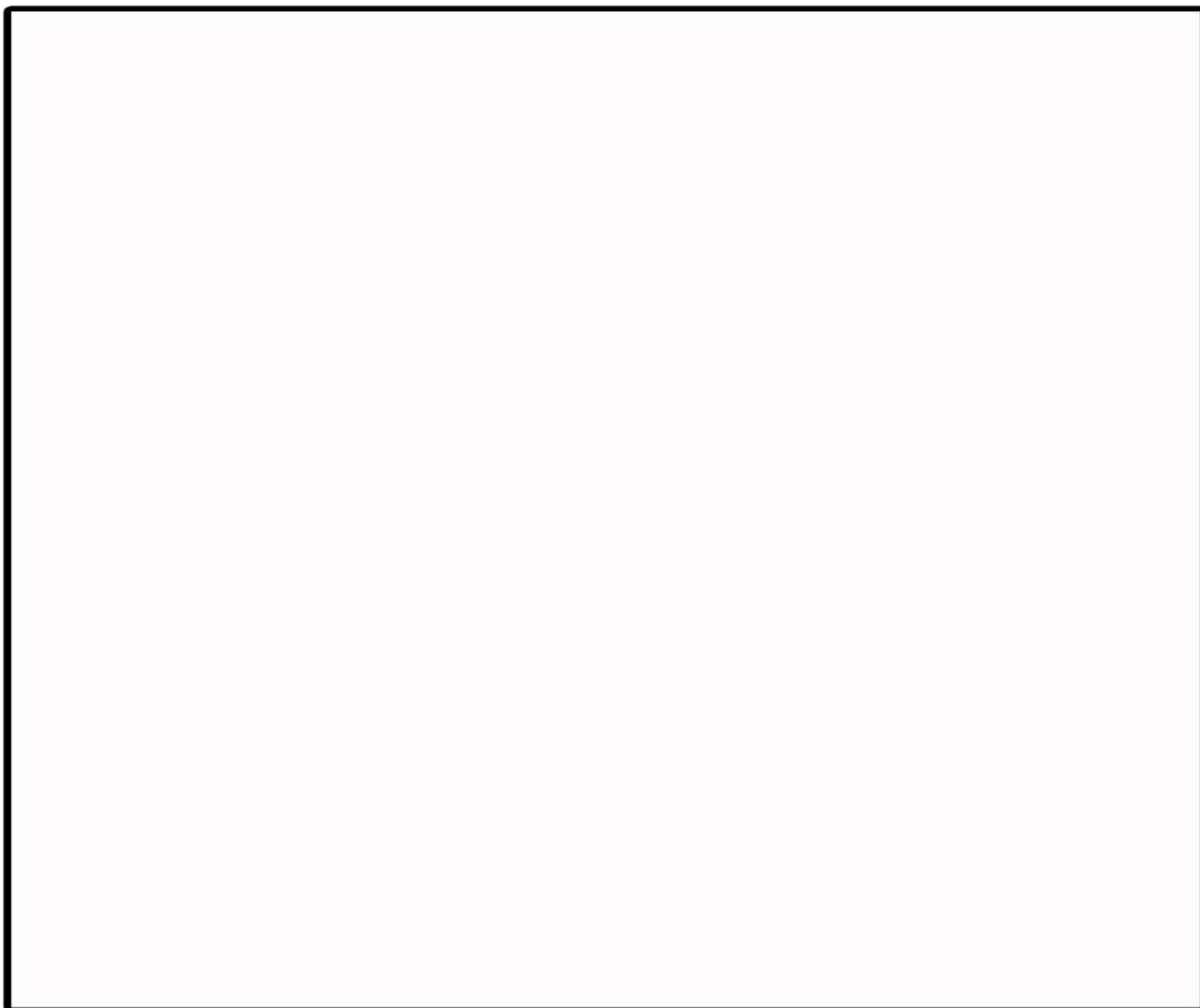


N	C	H	A	G	A	R	R	A	F	A	L
L	A	T	A	W	R	Z	W	Z	R	W	Z
O	G	G	S	R	S	S	G	V	S	Ç	V
C	O	B	U	P	U	S	Y	P	T	Ç	A
O	S	K	L	I	X	O	X	X	X	S	S
Y	O	X	J	S	U	J	S	Y	E	Ç	O
T	A	M	P	I	N	H	A	W	Q	Ç	O
O	O	O	X	R	J	X	P	N	E	U	Z

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____
- 6 _____

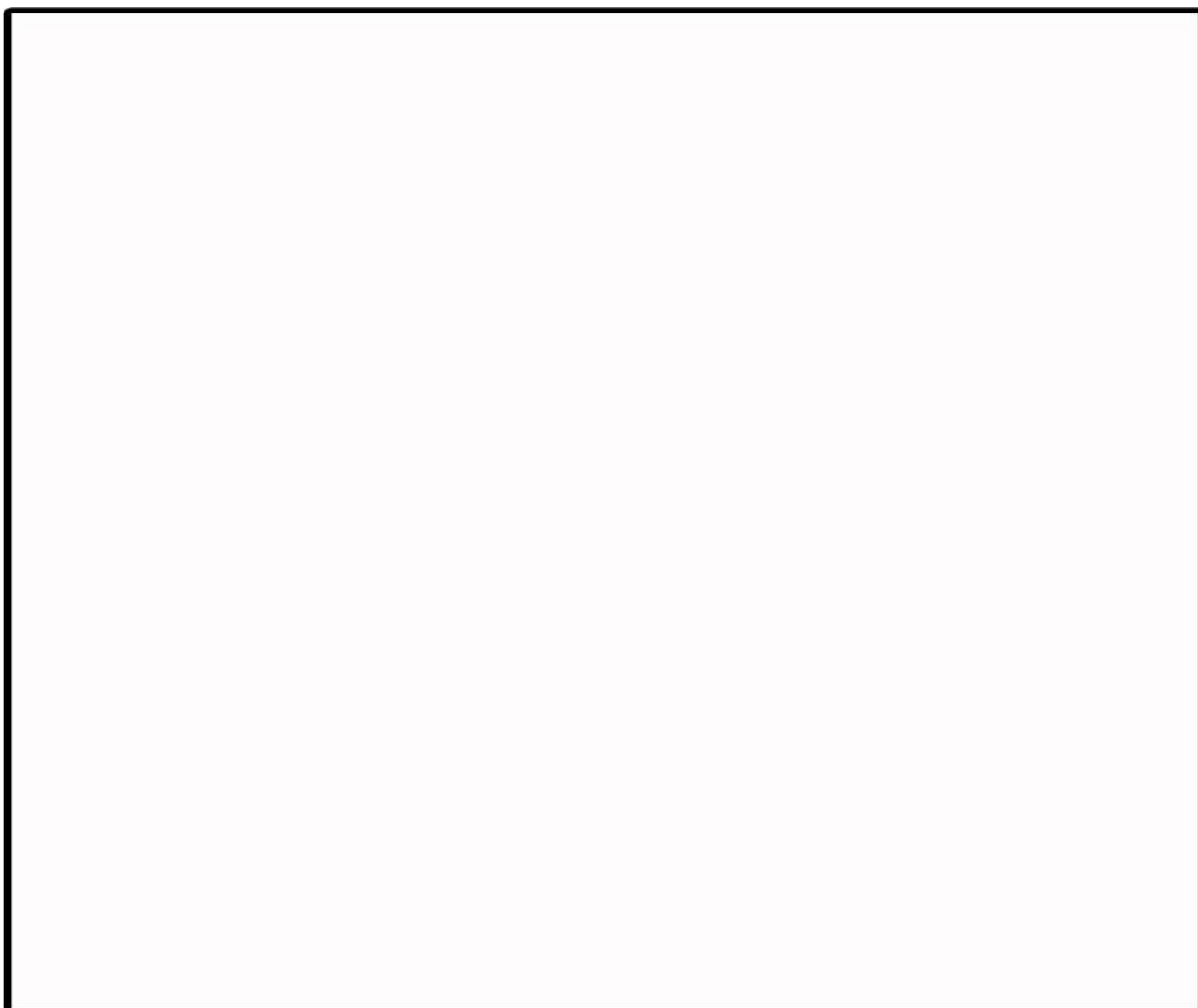
RESPOSTA: LATA - PNEU - GARRAFA - LIXO - VASO - TAMPINHA.

22. DESENHE UMA CASA QUE SE PREOCUPA COM A PROLIFERAÇÃO DO MOSQUITO DA DENGUE. DEPOIS COM A AJUDA DA SUA PROFESSORA, ESCREVA COMO É ESSA CASA



DESCRIÇÃO DA IMAGEM

23. AGORA, DESENHE UMA CASA QUE NÃO SE PREOCUPA COM A PROLIFERAÇÃO DO MOSQUITO DA DENGUE. DEPOIS CONVERSE COM SEUS COLEGAS E PROFESSORA.



DESCRIÇÃO DA IMAGEM

VOCÊ CONHECE OS AGENTES DE ENDEMIAS? SABE COMO IDENTIFICÁ-LOS? O QUE ELES FAZEM? JÁ PAROU PARA PENSAR NA IMPORTÂNCIA DESTA PROFISSÃO PARA O NOSSO MUNICÍPIO?
CONVERSE COM SUA PROFESSORA E SEUS COLEGAS.



OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR.

AGENTES DE ENDEMIAS



Fotos: Palestra na E.M. João XXIII, com as agentes de endemias Elaine e Rosa, da Secretaria Municipal de Saúde, em 2021.

A PROFESSORA VAI LER O TEXTO A SEGUIR:

OS AGENTES DE ENDEMIAS TEM UM PAPEL MUITO IMPORTANTE NO CONTROLE E COMBATE AO Aedes Aegypti em nosso município. São eles que visitam os quintais das residências para garantir que as casas estejam livres dos criadouros desse mosquito.

Receba bem os agentes de endemias e fique atento a todas as suas orientações! Eles trabalham pela nossa saúde!

24. ESCREVA, COM A AJUDA DA SUA PROFESSORA, UMA FRASE QUE REPRESENTA A IMPORTÂNCIA DOS AGENTES DE ENDEMIAS EM NOSSA CIDADE.

Blank writing area with horizontal lines for text entry.



22. AGORA FAÇA UM LINDO DESENHO PARA OS AGENTES DE ENDEMIAS.

Blank drawing area for creating a design for epidemiology agents.

OBSERVE A IMAGEM.

OS ALUNOS DA ESCOLA MUNICIPAL SONIA PARREIRA DEBEI, RECEBERAM A VISITA DOS AGENTES DE ENDEMIAS.

ELES ESTÃO OBSERVANDO O LARVÁRIO DO CICLO BIOLÓGICO DO AEDES AEGYPTI.



SUA ESCOLA JÁ RECEBEU A VISITA DESTA EQUIPE? SIM OU NÃO? EM CASO AFIRMATIVO, CONVERSE COM SEUS COLEGAS E PROFESSORA E RELEMBREM O QUE APRENDERAM

PROFESSOR(A): SE SUA ESCOLA AINDA NÃO RECEBEU A VISITA DOS AGENTES DE ENDEMIAS LIGUE PARA O TELEFONE: 08004001893 OU 3372-9409 E AGENDE UMA VISITA AGORA MESMO!!!



Conversa com o(a) professor(a)!
Para saber mais!

A Lei nº 8.815 de 18 de junho de 2002, estabelece normas para evitar a propagação de doenças transmitidas por vetores - febre amarela e dengue - no município de Londrina e dá outras providências.

LEI MUNICIPAL

A Lei nº 17.675 de 10 de setembro de 2013, institui, no Estado do Paraná, o dia 09 de cada mês como sendo o "Dia Estadual de Mobilização Contra a Dengue".

LEI ESTADUAL

A portaria nº 1.934, de 09 de outubro de 2003, institui como "Dia Nacional de Mobilização contra a Dengue" o último sábado do mês de novembro.

LEI FEDERAL

Para conhecer e se inspirar!



Acesse o site de Educação Ambiental da SME e conheça as ações de combate ao mosquito *Aedes aegypti* desenvolvidas pelas unidades escolares! Vale a pena conferir!!!

<https://sites.google.com/edu.londrina.pr.gov.br/educacaoambiental/ea>.

Professor(a) colabore com o site, encaminhando as ações realizadas na sua escola, para o e-mail: edu.ciencias@londrina.pr.gov.br.

The background is a solid pink color with a pattern of dots and wavy lines. The dots are arranged in horizontal rows, with the size of the dots increasing from the top to the bottom. The wavy lines are also horizontal and follow the same pattern of increasing size from top to bottom. The overall effect is a rhythmic, textured background.

LÍNGUA PORTUGUESA

Conversa com professores - 1

Trecho do livro: "Alice no país das Maravilhas"

"Gatinho de Cheshire" começou um pouco tímida, pois não sabia se ele gostaria do nome, mas ele abriu ainda mais o sorriso.

- "Vamos parece ter gostado até agora", pensou Alice, e continuou:
- "Você poderia me dizer, por favor, qual o caminho para sair daqui?"
- "Isso depende muito de onde você quer chegar", disse o Gato.
- "O lugar não importa muito...", disse Alice.
- "Então não importa o caminho que você vai tomar", disse o Gato. (p.84)

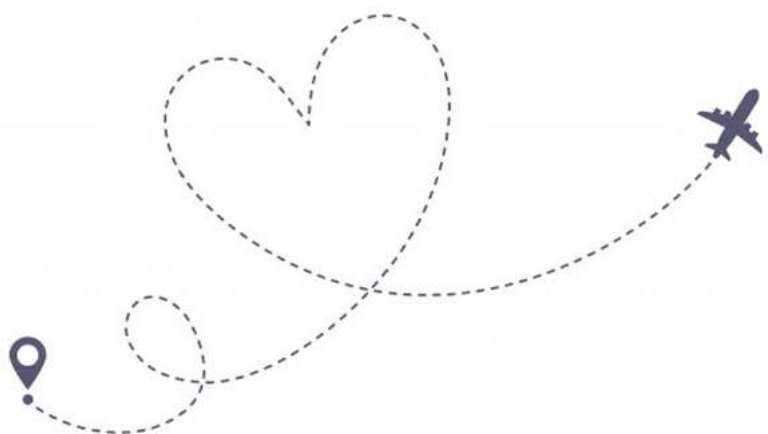
Lewis Carroll

Professores,

Para contribuir nos mesmos apresentaremos metas de aprendizagens em Língua Portuguesa e Matemática, traçamos metas essenciais de ensino, a fim de alcançarmos objetivos focais.

O caminho que escolhemos define com clareza o lugar que queremos chegar, sendo assim, as metas auxiliam o planejamento considerando os níveis de aprendizagem, a partir do que os estudantes já sabem, para avançar em direção aos objetivos focais do trimestre.

O monitoramento das aprendizagens deve considerar o processo de desenvolvimento dos conceitos, isto é, o percurso que os estudantes fazem para atingir o objetivo. As metas foram elaboradas a partir dos objetivos de aprendizagem focais e análise dos critérios de avaliação anual de cada



Conversa com professores - 2

ONDE QUEREMOS CHEGAR? METAS PARA LINGUA PORTUGUESA O 1º TRIMESTRE 3º TRIMESTRE

ORALIDADE

- Recitar textos versificados, observando as rimas, ritmo e a melodia. **(3LP2176)**
- Recuperar e socializar as ideias principais em situações formais de escuta, de modo a reconhecer as intenções presentes nos discursos. **(3LP4170)**
- Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas, de modo a empregar a articulação correta das palavras. **(3LP2143)**
- Recontar oralmente, textos literários lidos pelo professor, a fim de empregar os elementos da narrativa. **(3LP2141)**
- Escutar atentamente discursos orais dos colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema. **(3LP4169)**

LEITURA/ESCUA

- Ler e compreender textos injuntivos instrucionais **(3LP1215)**
- Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos. **(3LP1213)**
- Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliteraões e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes. **(3LP2252)**
- Ler e compreender textos narrativos de modo a ampliar e diversificar sua capacidade leitora. **(3LP2246)**

PRODUÇÃO DE TEXTO

- Planejar e produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos. **(3LP1317)**
- Criar narrativas ficcionais, a fim de compreender os elementos característicos da narrativa. **(3LP2354)**
- Ler e compreender narrativas a fim de observar a construção do discurso indireto e discurso direto. **(3LP2355)**
- Ler e compreender textos em versos, para que possa explorar rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas e recursos visuais e sonoros. **(3LP2356)**

ANÁLISE LINGUÍSTICA E SEMIÓTICA

- Identificar elementos narrativas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas. **(3LP2457)**
- Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas - c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra - e com marcas de nasalidade (til, m, n).**(3LP1429)**
- Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas. **(3LP1430)**
- Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch. **(3LP1431)**
- Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s. **(3LP1432)**
- Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão. **(3LP1435)**
- Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração. **(3LP1436)**
- Identificar e reproduzir textos injuntivos instrucionais.**(3LP1439)**
- Identificar e reproduzir gêneros epistolares (cartas, bilhetes, cartões e postais) e a estrutura composicional do gênero.**(3LP1440)**

Conversa com os professores- 3

Organizar a rotina semanal da sala de aula é fundamental para orientar o planejamento do professor e sua prática. Nessa rotina é importante contemplar situações didáticas de reflexão sobre o sistema de escrita alfabética e a apropriação da linguagem que se escreve através das práticas de linguagem com variedade de atividades de diferentes propósitos e, ao mesmo tempo, uma frequência delas para que o desempenho dos alunos seja cada vez melhor.



Oralidade

A **oralidade** compreende as seguintes práticas pedagógicas cotidianas nas classes de alfabetização: valorização dos textos da tradição oral: **atividades com parlendas, adivinhas, recontos, canções e cantorias; oralização dos textos escritos: (leitura de texto, recitação, apresentação teatral)**; relações entre fala e escrita (reflexões sobre a variação linguística); produção e compreensão de gêneros orais (exposição oral, teatro, debates, conversas, recados).

Leitura \ Escuta

O **ensino e a aprendizagem da leitura** tem, dentre outras, a finalidade de proporcionar aos estudantes a capacidade de ler para: aprender a fazer algo, aprender assuntos do seu interesse, informar sobre algum tema e essencialmente ter prazer na leitura. Para o planejamento dessas atividades concebemos a **leitura** como a interação entre texto e leitor e não um simples ato de decodificação. A decodificação é uma fase inicial do aprendizado da leitura que aos poucos modifica a competência leitora para um processo ativo de construção do sentido do texto. Espera-se que o estudante desenvolva a **fluência em leitura**, por meio de práticas como: **a leitura feita pelo professor, momentos de leitura individual pelo aluno, leitura de palavras, frases e textos indicados para cada ano escolar** e momentos de verificação da aprendizagem da leitura com frequência.

Escrita


Escrever, espontaneamente ou por ditado, **palavras e frases de forma alfabética** – usando letras/grafemas que representem fonemas, escrita de palavras com intervenção da professora, **uso do caderno nas atividades diárias, pequenas cópias dirigidas como registro das atividades; produção coletiva de textos de tipologia narrativa, entre outros.**

Análise Linguística e Semiótica

Para ensino e aprendizagem da análise linguística, é preciso considerar as atividades voltadas para o que é preciso ensinar sobre o **Sistema de Escrita Alfabética**, considerando quais conhecimentos foram construídos pelos estudantes e como eles se apropriam desses conhecimentos. Todo o processo deve ser desenvolvido de forma lúdica, por meio de jogos e atividades que promovam a reflexão sobre o funcionamento das palavras escritas: **ordem; estabilidade e repetição das letras; quantidade de partes faladas e escritas; semelhanças e diferenças sonoras; Comparar, montar e desmontar palavras e etc.**

Produção de texto

Produzir textos em situações que a escrita serve para monitoramento das ações, organização do dia a dia (agendas, calendários, diários); situações voltadas para a construção e sistematização do conhecimento (anotações, resumos, esquemas, relatos, listas). **Escrever recontos de histórias lidas e contadas pela professora, por meio de produções coletivas tendo o professor como escriba e produções de texto individuais. Rer, revisar, reestruturar e reescrever o texto produzido, com a mediação do professor e a colaboração dos colegas.**



ANTES DE LER E ESCREVER NOVOS TEXTOS, VAMOS COMPLETAR A FICHA A SEGUIR SEM O APOIO DO CRACHÁ.


COMPLETE A FICHA ABAIXO.

NOME COMPLETO: _____

QUAL SUA IDADE? _____

ESCREVA AQUI AS LETRAS QUE SUA PROFESSORA DITAR:

(professor dite todas as letras do alfabeto de forma aleatória).



PROFESSOR O TRABALHO COM OS TEXTOS EMBASAM TODO NOSSO PERCURSO DAS APRENDIZAGENS DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA, O QUE POSSIBILITA DESENVOLVER OS CONTEÚDOS A PARTIR DE UM CONTEXTO TORNANDO MAIS SIGNIFICATIVO PARA OS NOSSOS ALUNOS. AO MESMO TEMPO QUE SE APROPRIA DOS CONHECIMENTOS PRÓPRIOS DA LÍNGUA .

01. LEIA O TEXTO?:

PARÓDIA DA DENGUE


(CIRANDA CIRANDINHA)

CRANÇA, CRIANCINHAS
VAMOS TODOS ESCUTAR
VAMOS TOMAR MUITO CUIDADO
PARA DENGUE NÃO PEGAR

É DA ÁGUA BEM PARADA
QUE ESTE MOSQUITO VEM
ELE NUNCA ESTÁ CONTENTE
E QUER SEMPRE PICAR ALGUÉM

POR ISSO SEU MOSQUITO
FAZ FAVOR DE IR AGORA
NÃO QUERO FICAR DOENTE
DIGA ADEUS E VÁ EMBORA.

FONTE:
<http://ensinandosaber.blogspot.com/2016/03/projeto-contradengue-educacao-infantil.html>
ADAPTAÇÃO: FRANCIELLE MEDEIROS



02. QUAL O TÍTULO DO TEXTO? ((3LP2176) Rima, ritmo e melodia.)

03. DO QUE FALA O TEXTO?

DE PICADA DE INSETO DE MOSCAS DA DENGUE

04. DE ONDE O MOSQUITO DA DENGUE VEM?



05. RELACIONE A 2ª COLUNA COM A 1ª COLUNA DE ACORDO COM AS RIMAS DO TEXTO:

ESCUTAR

ALGUÉM

VEM

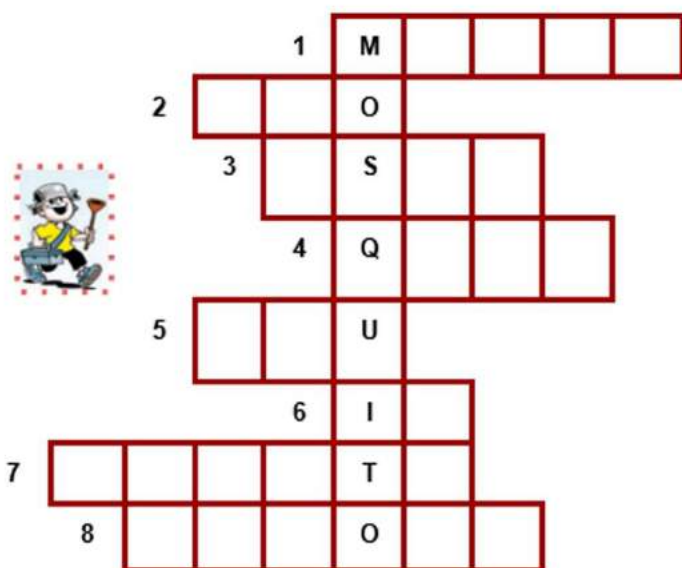
EMBORA

AGORA

PEGAR



06. COMPLETE CRUZADINHA COM AS PALAVRAS QUE FALTAM NAS FRASES DE ACORDO COM O TEXTO:



- 1- VAMOS TOMAR _____ CUIDADO!
- 2- PARA DENGUE _____ PEGAR.
- 3- ELE NUNCA _____ CONTENTE.
- 4- E _____ SEMPRE PICAR ALGUÉM.
- 5- POR ISSO _____ MOSQUITO.
- 6- FAZ FAVOR DE _____ AGORA.
- 7- NÃO QUERO FICAR _____.
- 8- DIGA ADEUS E VÁ _____.

07. COMPLETE AS PALVRS COM AS SÍLABAS DO QUADRO ABAIXO:

PA - EN - QUI - GUE - GUA - ÇA

MOS <u> </u> TO	DEN <u> </u>	CRIAN <u> </u>
DO <u> </u> TE	Á <u> </u>	<u> </u> RADA

08. LEIA AS PALAVRAS. COPIE AS PALAVRAS EM ORDEM ALFABÉTICA:

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z





DENGUE

MOSQUITO

CRIANÇA

PARADA

ÁGUA

EMBORA

DOENTE

PICAR

09. LEIA A PALAVRA E COMPLETE COM AS VOGAIS QUE FALTAM NAS SÍLABAS. PINTE AS SÍLABAS QUE FORAM USADAS PARA FORMAR ESSA PALAVRA:

MOSQUITO

mos			qui			to	
m		s	q	u		t	



MAS	<u>MES</u>	MIS	MOS	MUS	QUA	QUE	QUI	QUO	TA	TE	TI	TO	TU
-----	------------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	----	----	----	----

AGORA COMPLETE AS PALAVRAS COM AS SÍLABAS ACIMA:

<u> </u> CARA	<u> </u> DRO	<u> </u> ME
<u> </u> TRE	<u> </u> BE	MAR <u> </u> LO
<u> </u> TÉRIO	MOLE <u> </u>	<u> </u> MADA
<u> </u> CULO	A <u> </u> SO	<u> </u> CO

11. LIGUE AS PALAVRAS COM A MESMA ESCRITA DAS TRÊS COLUNAS.

• MOSQUITO

• EMBORA

• PICAR

• DOENTE

• *picar*

• *doente*

• *mosquito*

• *embora*

• doente

• mosquito

• picar

• embora



12. CIRCULE A PALAVRAS QUE TENHAM O MESMO SOM DA LETRA "R" DAS SÍLABAS EM DESTAQUE DEPOIS SEPRE AS PALAVRAS EM SÍLABAS AO LADO.

CIRCULE AS PALAVRAS		SEPRE AS PALAVRAS CIRCULADAS
	RECADO BARATA RIACHO PRATO HONRA	<hr/> <hr/> <hr/>
RA P I D O		
	RODA BARATA PAREDE CANTAR	<hr/> <hr/> <hr/>
PA R A D O		
	BRAÇO BARATO FRACO PARADO CRAVO	<hr/> <hr/> <hr/>
PRATO		

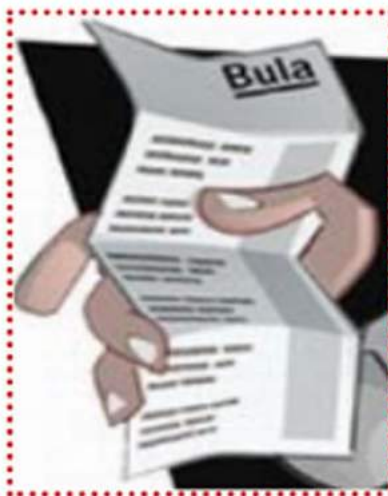


13. TODAS ESSAS IMAGENS SÃO TEXTOS INSTRUACIONAIS. CONVERSE COM SEU PROFESSOR E COLEGAS SOBRE CADA TEXTO. DIGA SE VOCÊ JÁ VIU, ONDE VIU E PARA QUE SERVIU.

COMO COLOCAR A MÁSCARA

- 1 Pegue a máscara pelas alças elásticas.
- 2 Coloque as alças elásticas atrás das orelhas.
- 3 Ajude a máscara para cobrir completamente o nariz e a boca, sem deixar espaços nos lados. Ela deve ficar justa, mas sem causar desconforto.
- 4 Não toque na parte da frente da máscara durante o período de uso.

Fonte: Reprodução/Twitter/Município de São Paulo



Clinica de Pediatria

Usar oral:

Alagrol 200mg

Tomar 5ml de 2 em 2 horas, por 5 dias.

Dr. Teodoro Martins

JOGO DA MEMÓRIA

MATERIAIS:

- 24 CARTAS
- PODÊM JOGAR ATÉ 4 JOGADORES DE CADA VEZ

COMO JOGAR:

- COLOQUE AS CARTAS VIRADAS PARA BAIXO E EMBARALHE.
- CADA JOGADOR DEVE VIRAR DUAS CARTAS, SE FOREM CORRESPONDENTES, O JOGADOR PEGA O PAR DE CARTAS E JOGA NOVAMENTE. SE NÃO FOREM DEVOLVE NA MESA E PASSA A VEZ.
- VENCE QUEM TIVER MAIS PARES DE CARTAS NO FINAL.

INSTRUÇÃO DE MONTAGEM

- 1
- 2
- 3

14. LEIA O TEXTO ABAIXO COM SEU PROFESSOR(A)

**REPELENTE DE AMBIENTE
PARA ESPANTAR OS MOSQUITOS**



INGREDIENTES:

- 400 ML DE ÁLCOOL
- 10 G DE CRAVO DA ÍNDIA
- 100 ML DE ÓLEO VEGETAL

COMO FAZER:

- DEIXE O CRAVO DA ÍNDIA IMERSO NO ÁLCOOL POR 4 DIAS EM FRASCO FECHADO.
- AGITE TODOS OS DIAS.
- COE COM UMA PENEIRA E ADICIONE O ÓLEO.
- COLOQUE EM UM RECIPIENTE PARA BORRIFAR.
- BORRIFE NAS PAREDES OU DEIXE EM UM DIFUSOR DE AMBIENTES.

[HTTPS://WWW.CASVI.COM](https://www.casvi.com)

A) PARA QUE SERVE ESSE TEXTO

- PARA DIVERTIR
- PARA INFORMAR
- PARA ENSINAR FAZER ALGO.

ALÉM DO TÍTULO QUAIS AS
B) OUTRAS PARTES DESSA
RECEITA? ESCREVA.

C) O QUE ESSA RECEITA ENSINA
FAZER?

IMERSO: QUE SE IMERGIU; AFUNDADO, SUBMERSO.

ADICIONAR: ACRESCENTAR UMA COISA A OUTRA; ADIR, JUNTAR.

DIFUSOR: APARELHO DE VENTILAÇÃO ARTIFICIAL QUE SERVE PARA DIFUNDIR O AR INTRODUZIDO NUM RECINTO
<https://michaelis.uol.com.br/busca?idneNMG>

15. QUAL DOS TEXTOS ABAIXO É UMA RECEITA? CIRCULE-O

LEITE COM ACHOCOLATADO

INGREDIENTES:

- 200 ML DE LEITE.
- 2 COLHERES DE ACHOCOLATADO EM PÓ

MODO DE PREPARO:

COLOQUE 2 COLHERES DO ACHOCOLATADO EM PÓ EM UMA COPO DE 200 ML DE LEITE E MESA ATÉ BASTAR TODO O ACHOCOLATADO E PRONTO... É SÓ SE DELICIARE!

LISTA DE COMPRAS:

- ACHOCOLATADO EM PÓ
- MACARRÃO
- AÇÚCAR
- ARROZ
- BANANA
- IOGURTE
- LEITE

ONDE É QUE O BOI
CONSEGUE PASSAR.
MAS O MOSQUITO
FICA PRESO?



16. ESCREVA A PALAVRA CRAVO ABAIXO COLOCANDO UMA LETRA EM CADA ESPAÇO.

--	--	--	--	--

17. PARA FALAR A PALAVRA CRAVO VOCÊ ABRE DUAS VEZES A BOCA. AGORA ESCREVA AS LETRAS DA 1ª SÍLABA E DA 2ª SÍLABA DA PALAVRA CRAVO EM CADA ESPAÇO.

--	--

18. ENCONTRE DENTRO DA PALAVRA CRAVO, OUTRA PALAVRA E ESCREVA ABAIXO.

--	--

19. ESCREVA UMA FRASE COM A PALAVRA CRAVO.



20. DENTRO DESSA FRASE HÁ 12 PALAVRAS. REESCREVA A FRASE COM UMA PALAVRA EM CADA ESPAÇO.

MANTERONOSSOAMBIENTELIMPOÉCUIDARPARAOMOSQUITONÃOOCRIAR.

CARO PROFESSOR, FAÇA A LEITURA DOS DOIS TEXTOS, OPORTUNIZE SEUS ALUNOS A LER COM VOCÊ, COM OS OUTROS E INDIVIDUALMENTE. CONVERSE COM ELES SOBRE OS TEXTOS, INSTIGANDO SEUS ALUNOS A FALAREM. FALE QUE É UMA FÁBULA ETC. E DEPOIS DE TODO ESSA EXPLANAÇÃO, CHAME ATENÇÃO PARA A DIFERENÇA ENTRE OS TEXTOS, QUE UM ESTÁ NO DISCURSO DIRETO E O OUTRO NO INDIRETO.



O MOSQUITO E O TOURO

UM MOSQUITO POUSOU NO CHIFRE DE UM TOURO E LÁ FICOU POR MUITO TEMPO. DEPOIS, COMO QUERIA SER NOTADO, VOOU E PERGUNTOU AO TOURO:

_ O MEU PESO NÃO O INCOMODOU SENHOR TOURO? BASTA DIZER E NÃO O INCOMODAREI MAIS...

_ PARA FALAR A VERDADE _ RESPONDEU O TOURO _ EU NEM TINHA NOTADO A SUA PRESENÇA . TANTO PODE FICAR COMO IR-SE EMBORA...

"NEM SEMPRE OS OUTROS NOS DÃO A IMPORTÂNCIA QUE PENSAMOS TER"

ESOPO



O mosquito e o touro

Um mosquito pousou no chifre de um touro e lá ficou por muito tempo.

Depois, como queria ser notado, voou e perguntou ao touro se seu peso estava incomodando. E se estivesse era só dizer, para ele deixar de incomodá-lo.

O touro nem tinha notado, se quer, a presença do mosquito, e para ele, tanto fazia se o mosquito ficasse ou fosse embora...

Nem sempre os outros nos dão a importância que pensamos ter

Esopo



O mosquito e o touro

Um mosquito pousou no chifre de um touro e lá ficou por muito tempo.

Depois, como queria ser notado, sussurrou e perguntou ao touro se seu peso estava incomodando. E se estivesse era só dizer, para ele deixar de incomodar.

O touro nem tinha notado, se quer, a presença do mosquito, e para ele, tanto fazia se o mosquito ficasse ou fosse embora...

• Nem sempre os outros nos dão a importância que pensamos ter •

Esopo



21. CIRCULE O TÍTULO DO TEXTO E DEPOIS COPIE ABAIXO:

22. QUEM SÃO OS PERSONAGENS DO TEXTO?

23. ONDE O MOSQUITO POUSOU NO TOURO?

24. PORQUE VOCÊ ACHA QUE O TOURO NÃO PERCEBEU A PRESENÇA DO MOSQUITO?

25. MONTE O TEXTO NA ORDEM CORRETA:

NEM SEMPRE OS OUTROS NOS DÃO A IMPORTÂNCIA QUE PENSAMOS TER

ESOPO

O MOSQUITO E O TOURO

DEPOIS, COMO QUERIA SER NOTADO, VOOU E PERGUNTOU AO TOURO SE SEU PESO ESTAVA INCOMODANDO. E SE ESTIVESSE ERA SÓ DIZER, PARA ELE DEIXAR DE INCOMODÁ-LO.

O TOURO NEM TINHA NOTADO, SE QUER, A PRESENÇA DO MOSQUITO, E PARA ELE, TANTO FAZIA SE O MOSQUITO FICASSE OU FOSSE EMBORA...

UM MOSQUITO POUSOU NO CHIFRE DE UM TOURO E LÁ FICOU POR MUITO TEMPO.

O POEMA É UM GÊNERO TEXTUAL QUE UTILIZA AS PALAVRAS COMO MATERIAL PARA ESCREVER ORGANIZANDO-AS EM VERSOS E ESTROFES. A PALAVRA POEMA SIGNIFICA "FAZER, CRIAR, COMPOR..." EM UM POEMA AS PALAVRAS PODEM OU NÃO RIMAR ENTRE SI.

O QUE É UM VERSO OU UMA ESTROFE NO POEMA?

VERSO: CADA LINHA DE UM POEMA.

ESTROFE: É CONJUNTO DE VÁRIOS VERSOS.

Acesso em 17/12/21: <https://www.slideshare.net/pauloalvesdearaujo/gnero-textual-o-poema-3-ano-do-ensino-fundamental>

O MOSQUITO

O MUNDO É TÃO ESQUISITO
TEM MOSQUITO!

POR QUE MOSQUITO, POR QUE
EU...E VOCÊ?

VOCÊ É O INSETO
MAIS INDISCRETO
DA CRIAÇÃO
TOCANDO FINO
SEU VIOLINO
NA ESCURIDÃO.

TUDO DE MAU
VOCÊ REÚNE
MOSQUITO PAU
QUE MORDE E ZUNE.

VOCÊ GOSTARIA
DE PASSAR O DIA
NUMA SERRARIA
_ GOSTARIA ?
POIS VOCÊ PARECE UMA SERRARIA



VINÍCIUS DE MORAES

26. PINTE DE AMARELO O 1º VERSO DO POEMA:

27. CIRCULE DE AZUL A 2ª ESTROFE DO POEMA:

28. POR QUE VOCÊ ACHA QUE NA 2ª ESTROFE O AUTOR DO POEMA FAZ AQUELA PERGUNTA?

PORQUE GOSTA
DE MOSQUITO.

PORQUE NÃO
GOSTA DE MOSQUITO.

29. QUAL O TÍTULO DO POEMA?

30. ESCREVA PORQUE O MOSQUITO INCOMODA?

31. PARA QUE SERVE ESSE TEXTO?

DIVERTIR

INFORMAR

CANTAR

32. CIRCULE O TEXTO QUE É UM POEMA, ELE TEM ESCRITAS COM MONTINHOS DE VERSOS QUE FORMAM AS ESTROFES E PODE TER PRESENÇA DE RIMAS

CUIDADO COM O MOSQUITO

O MOSQUITO QUANDO PICA
PODE TRANSMITIR O ZIKA
QUALQUER PESSOA ELE PODE ATACAR.
POR ISSO ALGUMA PROVIDÊNCIA DEVEMOS TOMAR.

ESSA DOENÇA PODE NOS LEVAR A MORTE.
QUEM É PICADO TEM QUE TER MUITA SORTE.
MAS PARA ISSO NÃO ACONTECER,
O MOSQUITO DEVEMOS COMBATER.

ENTÃO CUIDE BEM DO SEU QUINTAL,
PARA NÃO ACABAR NO HOSPITAL.
NÃO DEIXE ÁGUA PARADA,
ISSO É UMA COISA MUITO ERRADA.

SE VENCERMOS ESSE MOSQUITO CRUEL,
VIVEREMOS EM UM CÉU.
TEMOS QUE NOS CUIDAR,
PARA COM A DENGUE ACABAR.

Sofia Sonoda e Silva - E.M. Francisco Aquino



A cigarra e as formigas

Era uma vez uma jovem cigarra que não fazia outra coisa na vida a não ser cantar.

Entouva as mais lindas canções perto de um formigueiro.

Enquanto isso, as formigas trabalhavam sem parar.

Colhiam pedaços de folhas para fazer o benéfico das formigas recém-nascidas. Transportavam grãos para que no inverno tivessem o que comer. Enfim, viviam atarefadas, entrando e saindo do formigueiro.

O inverno chegou. O frio era tanto que a cigarra quase ficou congelada. Então, bateu na porta do formigueiro à procura de um lugar quentinho para se abrigar.

- Olá! Será que eu posso entrar? Estou com frio e com fome!

A guardiã do formigueiro não se conteve:

- O que? Enquanto nós trabalhávamos duro, você só pensava em se divertir. Pois agora: boa diversão! - disse.

E bateu a porta na cara da cigarra, que foi obrigada a cantar em outra freguesia.

Os preparativos nada têm a colher.

Final da história

José de La Fontaine, Fábulas de Esopo, São Paulo: Scipione, 1986 p. 13

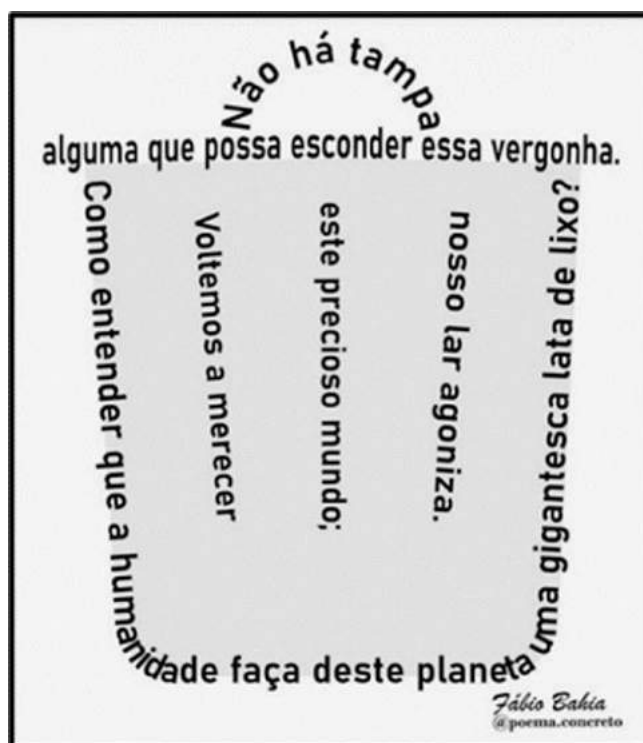


CARO PROFESSOR, FAÇA A LEITURA DO POEMA E OPORTUNIZE SEUS ALUNOS A LEREM COM VOCÊ, COM OS OUTROS E INDIVIDUALMENTE. DEIXEM SE EXPRESSAR ORALMENTE SOBRE O ASSUNTO. CHAME TAMBÉM A ATENÇÃO PARA O FORMATO DO TEXTO. QUESTIONE SEUS ALUNOS SOBRE O QUE É POEMA VISUAL OU CONCRETO. EXPLIQUE SOBRE A PRESENÇA DA LINGUAGEM VERBAL E NÃO VERBAL.



ACESSE: https://www.youtube.com/watch?v=5PRWyqx_46U

33. LEIA O POEMA A SEGUIR:



34. QUAL É A PRIMEIRA COISA QUE VOCÊ ENXERGA AO OLHAR O POEMA ACIMA?

35. O QUÊ SE JOGA DENTRO DESSA FIGURA QUE VOCÊ VÊ NO POEMA?

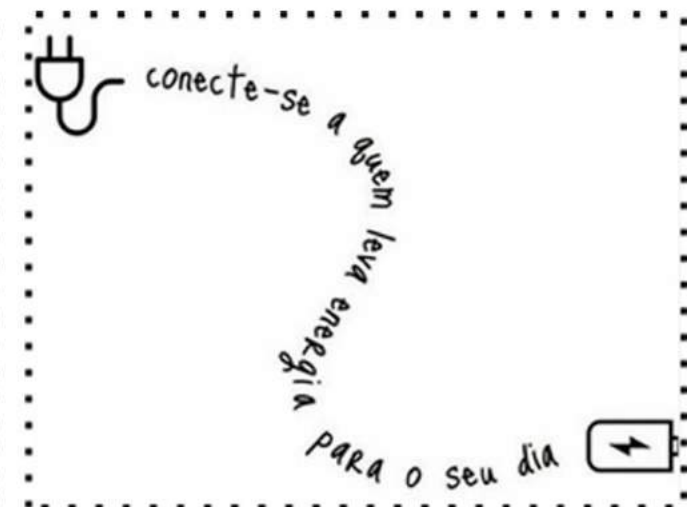
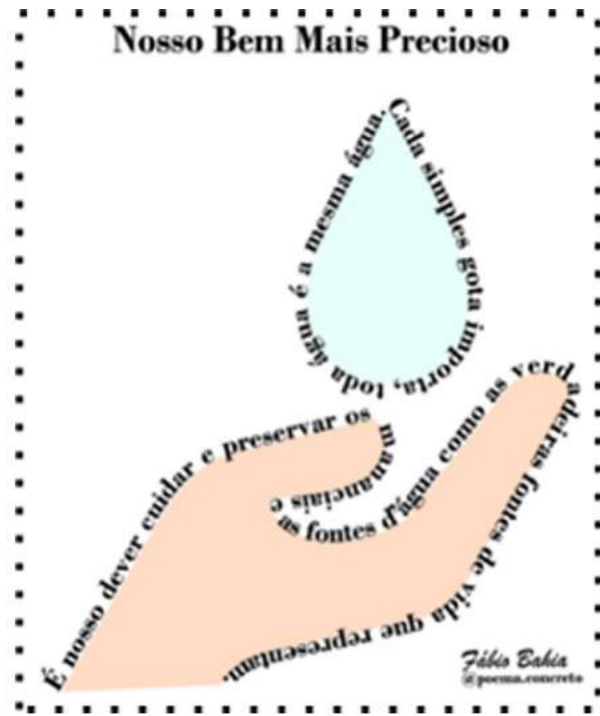
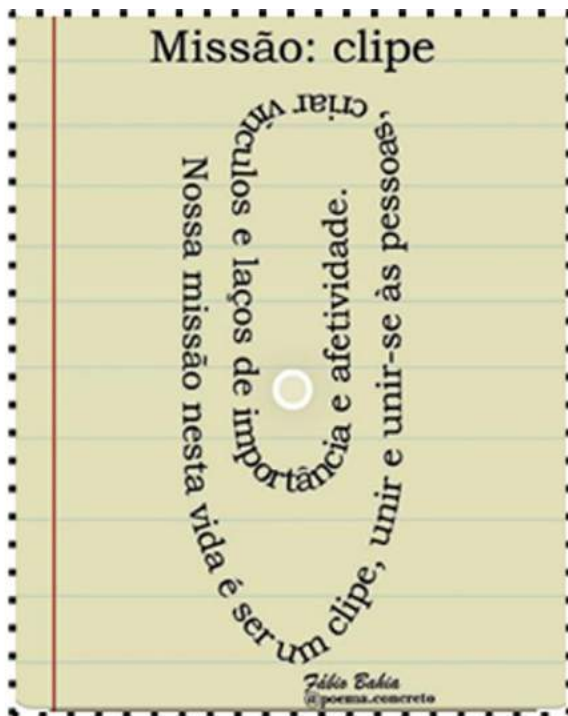
ÁGUA

LIXO

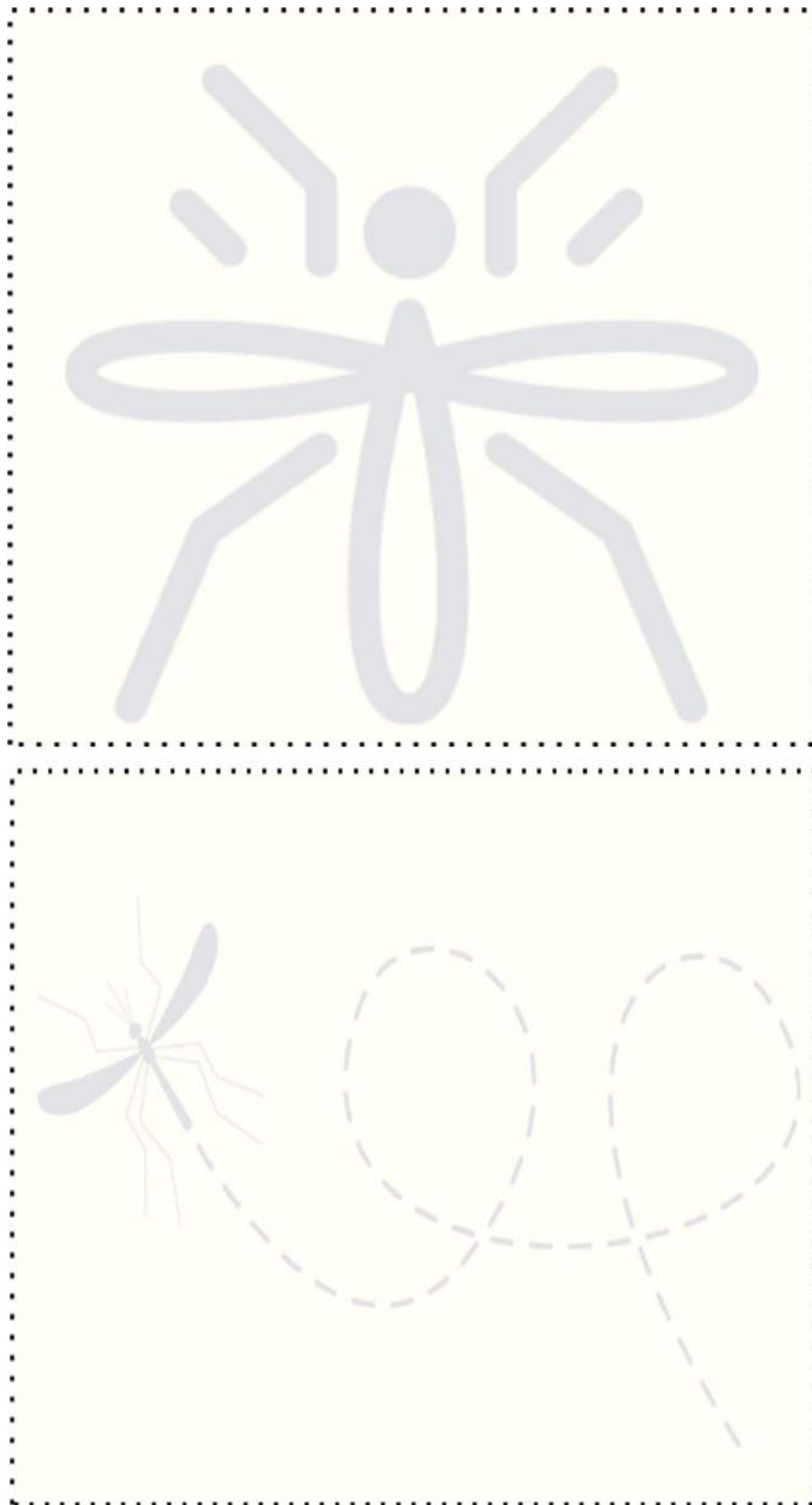
ÁRVORE

36. QUE VERGONHA VOCÊ ENTENDEU QUE A HUMANIDADE NÃO CONSEGUE ESCONDER?


37. LEIA OS POEMAS VISUAIS A SEGUIR E CONVERSE COM SEUS COLEGAS E PROFESSORA SOBRE CADA UM:



38. AGORA QUE VOCÊ APRENDEU SOBRE OS POEMAS VISUAIS, ESCOLHA UM DESSES FORMATOS ABAIXO PARA PRODUZIR UM POEMA VISUAL COM O TEMA DESTE CADERNO. FAÇA COM UM COLEGA, COM AJUDA DA PROFESSORA TEMA QUE VOCÊ APRENDEU NESTE CADERNO:



39. COMO ESTAMOS FALANDO DE COMO CUIDAR DOS NOSSOS AMBIENTES PARA EVITAR A PRESENÇA DE MOSQUITOS TRANSMISSORES DE DOENÇAS , COMO PODEMOS CUIDAR DOS NOSSOS LUGARES DE CONVIVÊNCIAS PARA ESSES INSETOS INDESEJADOS? OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR, CONVERSE COM SEUS COLEGAS E PROFESSORA E DEPOIS ESCREVA O QUE PODEMOS FAZER PARA MANTERMOS NOSSO AMBIENTE LIMPO



AGORA PROFESSOR DITE 10 PALAVRAS E
UMA FRASE COM O TEMA TRABALHADO
NO CADERNO E PROPONHA A REESCRITA
DO TEXTO



ESCREVA AS PALAVRAS QUE SUA
PROFESSORA DITAR

- 1- _____
- 2- _____
- 4- _____
- 5- _____
- 6- _____
- 7- _____
- 8- _____
- 9- _____
- 10- _____

ESCREVA A FRASE QUE SUA
PROFESSORA DITAR:



REESCRITA DO TEXTO:

AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM - Língua Portuguesa

Critérios de Avaliação da aprendizagem referentes ao Caderno 1 - 1º trimestre - 3º ano

PERFIL DAS TURMAS

Faça um X na coluna que indica o conteúdo totalmente apropriado pelo aluno.

Caso o aluno realize a tarefa de maneira parcial ou incompleta o professor escreve NÃO

ORALIDADE	SIM		NÃO	
Expressar-se oralmente com clareza e escuta formulando perguntas sobre o tema pedindo explicações. (Planejar e produzir com ajuda do professor texto orais da vida cotidiana).				
ESCRITA-APROPRIAÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO	SIM		NÃO	
Escrever o próprio nome completo.				
Reconhecer todas as letras do alfabeto				
Relacionar o nome da letra a sua grafia em formato imprensa maiúscula e minúscula				
Realizar correspondência fonema-grafema utiliza letras/ grafemas p/ representar fonemas (relação letra/som)				
Escrita- Apropriação do sistema alfabético - Níveis de Escrita	PS	Silábicos	Alfabéticos	Alfabetizados
Escrever palavras.				
Escrever frases				
Escrever um texto.				
Avaliação de Fluência em Leitura- Níveis de Leitura	LF	LI	PL	NL
Ler palavras novas com precisão na decodificação, lê palavras de uso frequente, lê globalmente e por memorização.				
Ler e compreender, pequenos textos do campo da vida cotidiana.				

MATEMÁTICA

Papo de professor!

ONDE QUEREMOS CHEGAR? METAS PARA MATEMÁTICA - 1º TRIMESTRE

- ▶ Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, descrever a regra de formação e determinar elementos faltantes ou seguintes.
- ▶ Lê e interpreta informações organizadas em tabelas e gráficos no contexto de resolução de problemas.
- ▶ Ler e escrever números por extenso até 99.
- ▶ Comparar e ordenar quantidades até 99.
- ▶ Compor e decompor números até 99 utilizando recursos manipuláveis como apoio.
- ▶ Resolver problemas de adição, ideia de juntar e acrescentar, utilizando estratégias pessoais.
- ▶ Resolver problemas de subtração, ideia de separar e retirar, comparar (quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença) e completar quantidades (quanto falta para) utilizando estratégias pessoais.
- ▶ Resolve operações de adição (com agrupamento) utilizando estratégias pessoais e algoritmos, com apoio de recursos manipuláveis e/ou digitais no contexto de problemas.
- ▶ Resolve operações de subtração (sem desagrupamento) utilizando estratégias pessoais e algoritmos, com apoio de recursos manipuláveis e/ou digitais no contexto de problemas.
- ▶ Descreve o deslocamento de pessoas e objetos no espaço incluindo mudanças de direção (horizontal e vertical) e sentido (direita e esquerda) utilizando croquis e maquetes.
- ▶ Associa e nomeia figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas, pirâmides, cubo e blocos retangulares) aos objetos do mundo físico.

Papo de professor!

DESENVOLVENDO PESQUISAS

- A pesquisa pode ser desenvolvida com todas as turmas da escola. Caso prefira, pode restringir o grupo que fará parte da pesquisa.
- Organize os estudantes em pequenos grupos para que façam a entrevista com os colegas de outras turmas.
- Oriente os estudantes para a contagem dos resultados obtidos na entrevista para que possam registrar as informações na tabela.
- Oriente os estudantes na elaboração do gráfico, que tem como objetivo representar as informações apresentadas na tabela.
- Converse com os estudantes sobre os resultados da pesquisa e sobre possibilidades de prevenção da doença e redução da proliferação do mosquito *Aedes Aegypti*.
- Oriente a produção de texto a respeito das informações pesquisadas. Se considerar conveniente, proponha a produção de texto coletiva.
- Faça a mediação de leitura dessa ficha com a sua turma. Explique cada critério de correção, dando exemplos no quadro, se possível. Você pode fazer uma correção coletiva (análise linguística) de um texto, coletivamente antes de pedir que cada um faça a revisão do seu texto.
- Oriente e apoie o desenvolvimento da autonomia na produção e na revisão de texto, garanta espaço no planejamento para discutir condições didáticas da produção textual (definição do tema/assunto, conhecimentos prévios sobre eles, finalidade do texto, leitores, contextos de circulação do texto, etc).
- Procure desenvolver a autonomia na escrita, solicitando que os alunos (re) leiam os textos que eles escrevem para outras pessoas, sempre que possível. Estabeleça espaços para (re) escrita coletivas, sempre que possível, para fazer análise linguística do conteúdo e da forma dos textos escritos pelos alunos.
- Organize um momento para divulgação da pesquisa na escola. A divulgação pode ser realizada por meio de cartazes, postagens, vídeos e etc.

Apoio pedagógico de Matemática e Língua Portuguesa

1. LEIA O TEXTO E CONVERSE COM SEU/SUA PROFESSOR (A)

AEDES AEGYPTI: MUITO MAIS QUE UM MOSQUITO

ALÉM DA PANDEMIA PROVOCADA PELA COVID-19, O BRASIL ENFRENTA TODOS OS ANOS, UMA TRÍPLICE EPIDEMIA VIRAL DE DENGUE, CHIKUNGUNYA E ZICA, DOENÇAS TRANSMITIDAS PELO MOSQUITO AEDES AEGYPTI.



O QUE PERMITE A INFESTAÇÃO DOS MOSQUITOS NAS CIDADES BRASILEIRAS É A AUSÊNCIA DE SANEAMENTO E DE OFERTA CONTÍNUA DE ÁGUA, ACÚMULO DE LIXO, FALTA DE DRENAGEM E DE LIMPEZA PÚBLICA, FALTA DE CUIDADOS DENTRO E FORA DAS CASAS PARA ELIMINAR QUALQUER ACÚMULO DE ÁGUA PARADA.

ROGÉRIO LANNES ROCHA EDITOR-CHEFE E COORDENADOR DO PROGRAMA RADIS.



DIALOGANDO SOBRE O TEXTO:

CONTORNE O TÍTULO DO TEXTO.

QUAL É O ASSUNTO DESSE TEXTO?

QUAL É O NOME DO MOSQUITO CAUSADOR DAS DOENÇAS DENGUE, CHIKUNGUNYA E ZICA? CONTORNE DE AZUL O NOME DO MOSQUITO.

POR QUE É IMPORTANTE APRENDER ATITUDES DE PREVENÇÃO E ALTERNATIVAS DE CONTROLE DO MOSQUITO?



2. VAMOS FAZER UMA PESQUISA? SEU/SUA PROFESSOR(A) IRÁ ORGANIZAR A TURMA PARA QUE POSSAM REALIZAR UMA ENTREVISTA COM OS ALUNOS DA SUA ESCOLA. O OBJETIVO É SABER QUANTAS PESSOAS JÁ FICARAM DOENTES DEVIDO A PICADA DESSE MOSQUITO.

PERGUNTA: VOCÊ JÁ TEVE OU CONHECE ALGUÉM QUE JÁ TEVE DENGUE?

() SIM
() NÃO

QUANTOS? _____

3. APÓS REALIZAR A ENTREVISTA É PRECISO ORGANIZAR AS INFORMAÇÕES EM UMA TABELA.

NÚMERO DE PESSOAS CONHECIDAS QUE JÁ TIVERAM DENGUE	
TURMAS	QUANTIDADE DE PESSOAS QUE TIVERAM DENGUE
1º ANO	
2º ANO	
3º ANO	
4º ANO	
5º ANO	

FONTE: 3º ANO _____

4. CONSTRUA UM GRÁFICO DE COLUNA PARA REPRESENTAR AS INFORMAÇÕES QUE VOCÊ APRESENTOU NA TABELA.

1º ANO	2º ANO	3º ANO	4º ANO	5º ANO

FONTE: ALUNOS 3º _____

TODOS NÓS PODEMOS CONTRIBUIR NO COMBATE AO MOSQUITO QUE PROVOCA A DENGUE E OUTRAS DOENÇAS. VOCÊ JÁ SABE O QUE FAZER. QUEM CONSEGUE CITAR ATITUDES DE PREVENÇÃO?

5. ELABORE UM TEXTO PARA DIVULGAR O RESULTADO DA PESQUISA E INDIQUE ATITUDES DE PREVENÇÃO PARA REDUZIR A PROLIFERAÇÃO DO MOSQUITO AEDES AEGYPTI.

AUTO CORREÇÃO DA PRODUÇÃO DE TEXTO - 3º ANO	SIM	NÃO
ESCREVI UM TÍTULO PARA O TEXTO?		
MEU TEXTO TEM COMEÇO, MEIO E FIM?		
ESCREVI ATITUDES PARA EVITAR AUMENTO DOS MOSQUITOS?		
ORGANIZEI O TEXTO EM PARÁGRAFOS?		

JOGO NUNCA 10

Papo de professor!

AGRUPAMENTOS E REAGRUPAMENTOS NA BASE 10

O objetivo do jogo *NUNCA DEZ* é oportunizar aos estudantes a compreensão das características do sistema de numeração decimal, em especial o agrupamento e o reagrupamento na base 10, o valor posicional e a função do zero para representar ordem vazia. Providencie o material com antecedência para que possa proporcionar aos estudantes essa experiência de aprendizagem.

MATERIAIS									
2 DADOS	200 PALITOS DE SORVETE	LIGAS ELÁSTICAS	TABULEIRO						
			<table border="1"><thead><tr><th>C</th><th>D</th><th>U</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>	C	D	U			
C	D	U							

MODO DE JOGAR:

Cada jogador, na sua vez, lança o dado e pega a quantidade de palitos que corresponde ao número sorteado, que por sua vez deverá ser colocado no quadro de ordens, na ordem da unidade.

Para isso, a cada 10 palitos adquiridos e colocados na ordem da unidade, o jogador deverá agrupar com a liga elástica para formar um amarradinho. Toda vez que formar um amarradinho, o estudante deverá colocar na ordem da dezena.

Ganha o jogo quem conseguir atingir 100 palitos. Isto é, vence quem conseguir o 1º amarradão! O amarradão é constituído de 10 amarradinhos.

1. REGISTRE NO QUADRO DE ORDENS A QUANTIDADE DE PONTOS QUE VOCÊ OBTVEU NO JOGO NUNCA 10.

C	D	U

QUEM FOI O VENCEDOR DO JOGO?

QUANTOS PONTOS O VENCEDOR OBTVEU?

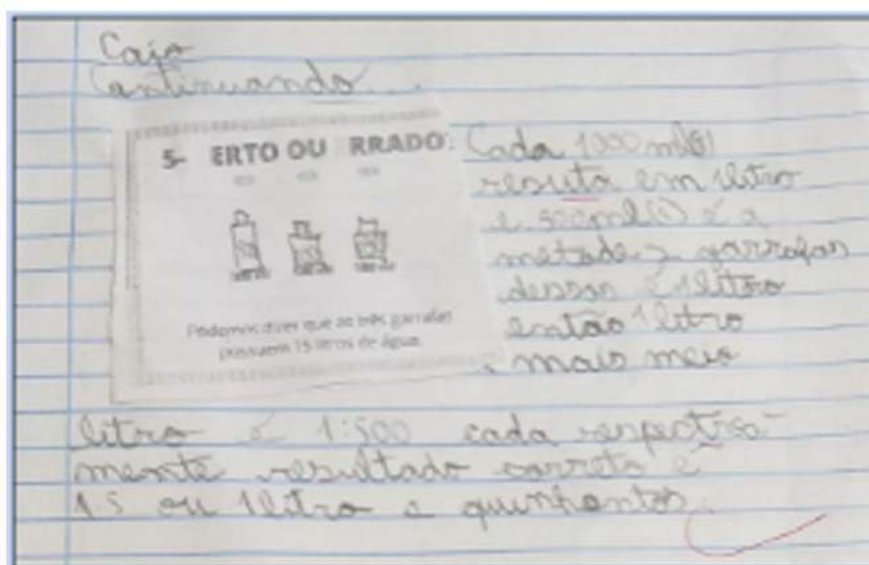
QUANTOS PONTOS FALTAM PARA VOCÊ COMPOR O SEU AMARRADÃO?

PRODUÇÃO DE TEXTO - RELATÓRIO DE AULA

Papo de professor!

A PRODUÇÃO DE TEXTO NAS AULAS DE MATEMÁTICA

A produção de texto nas aulas de Matemática tem como objetivo avaliar o desenvolvimento conceitual dos estudantes, pois a medida que ele escreve sobre a experiência vivida na aula, demonstra o conhecimento que de fato foi apropriado possibilitando ao professor fazer uma mediação mais pontual e assertiva. Veja um exemplo de produção de texto realizado pelos alunos da professora Lara Massari, nas aulas de Matemática, rede municipal de Londrina.



Retome com os estudantes a experiência matemática vivida durante o jogo, lembrando noções de agrupamento (dezenas) e reagrupamento (centenas) na base 10.

Durante e após o momento de escrita, faça intervenções por meio de perguntas e proponha a auto avaliação do texto utilizando os critérios de avaliação apresentados na ficha.

Apoio pedagógico de Matemática e Língua Portuguesa.

FICHA PARA AUTO AVALIAÇÃO DA PRODUÇÃO DE TEXTO

AUTO CORREÇÃO DA PRODUÇÃO DE TEXTO - 3º ANO	SIM	NÃO
ESCREVI UM TÍTULO PARA O TEXTO?		
MEU TEXTO TEM COMEÇO, MEIO E FIM?		
ESCREVI O QUE ENTENDI SOBRE DEZENAS E CENTENAS?		
ORGANIZEI O TEXTO EM PARÁGRAFOS?		

2.ESCREVA O QUE VOCÊ COMPREENDEU AO REALIZAR O JOGO NUNCA DEZ.



3.OS ALUNOS DA PROFESSORA GABRIELA REALIZARAM O JOGO NUNCA 10. VEJA O QUADRO DE ORDENS DE CADA UM E ESCREVA A QUANTIDADE DE PONTOS OBTIDOS.

ALUNO (A)	REGISTRO DO JOGO NUNCA 10	NÚMERO FORMADO						
 MARIA	<table border="1"> <thead> <tr> <th>c</th> <th>d</th> <th>u</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>  </td> <td>  </td> </tr> </tbody> </table>	c	d	u				
c	d	u						
								
NOME DO NÚMERO: _____								

ALUNO (A)	REGISTRO DO JOGO NUNCA 10	NÚMERO FORMADO						
 LUIS	<table border="1"> <thead> <tr> <th>c</th> <th>d</th> <th>u</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>  </td> <td>  </td> </tr> </tbody> </table>	c	d	u				
c	d	u						
								
NOME DO NÚMERO: _____								

ALUNO (A)	REGISTRO DO JOGO NUNCA 10	NÚMERO FORMADO						
 THAÍS	<table border="1"> <thead> <tr> <th>c</th> <th>d</th> <th>u</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>  </td> <td>  </td> </tr> </tbody> </table>	c	d	u				
c	d	u						
								
NOME DO NÚMERO: _____								

ALUNO (A)	REGISTRO DO JOGO NUNCA 10	NÚMERO FORMADO						
 THIAGO	<table border="1"> <thead> <tr> <th>C</th> <th>D</th> <th>U</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>  </td> <td>  </td> </tr> </tbody> </table>	C	D	U				
C	D	U						
								
NOME DO NÚMERO: _____								

ALUNO (A)	REGISTRO DO JOGO NUNCA 10	NÚMERO FORMADO						
 BETO	<table border="1"> <thead> <tr> <th>C</th> <th>D</th> <th>U</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>  </td> <td>  </td> <td>  </td> </tr> </tbody> </table>	C	D	U				
C	D	U						
								
NOME DO NÚMERO: _____								

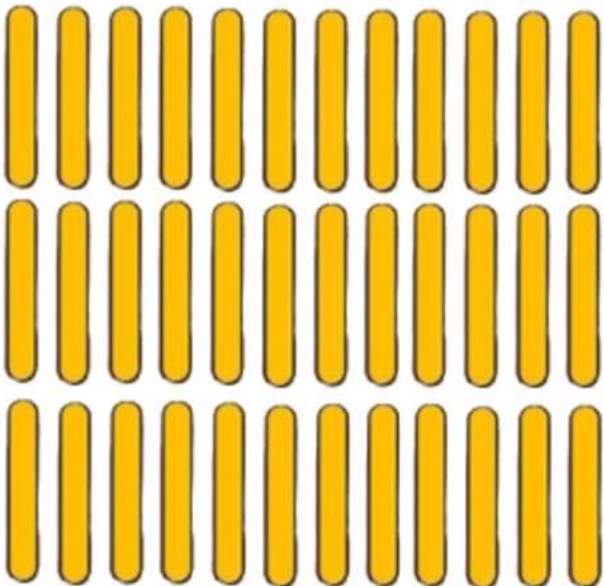
ESCREVA A PONTUAÇÃO OBTIDA PELOS ALUNOS EM ORDEM CRESCENTE.

4.UTILIZE PALITOS DE SORVETE E LIGAS ELÁSTICAS PARA COMPOR OS NÚMEROS E COMPLETAR O QUADRO.

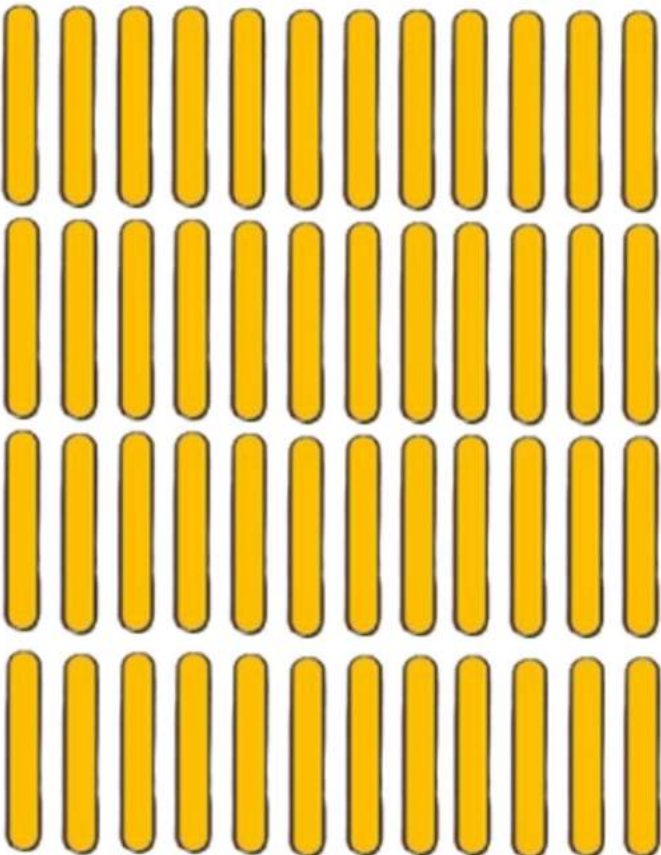
	QUANTOS GRUPOS DE 100?	QUANTOS GRUPOS DE 10?	QUANTOS PALITOS SOLTOS?	QUAL É O NÚMERO FORMADO?						
<table border="1"> <tr> <td>c</td> <td>d</td> <td>u</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	c	d	u							
c	d	u								
										
<table border="1"> <tr> <td>c</td> <td>d</td> <td>u</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	c	d	u							
c	d	u								
										
<table border="1"> <tr> <td>c</td> <td>d</td> <td>u</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	c	d	u							
c	d	u								
										

QUAL É O NÚMERO QUE VOCÊ UTILIZOU PARA REPRESENTAR A ORDEM VAZIA?

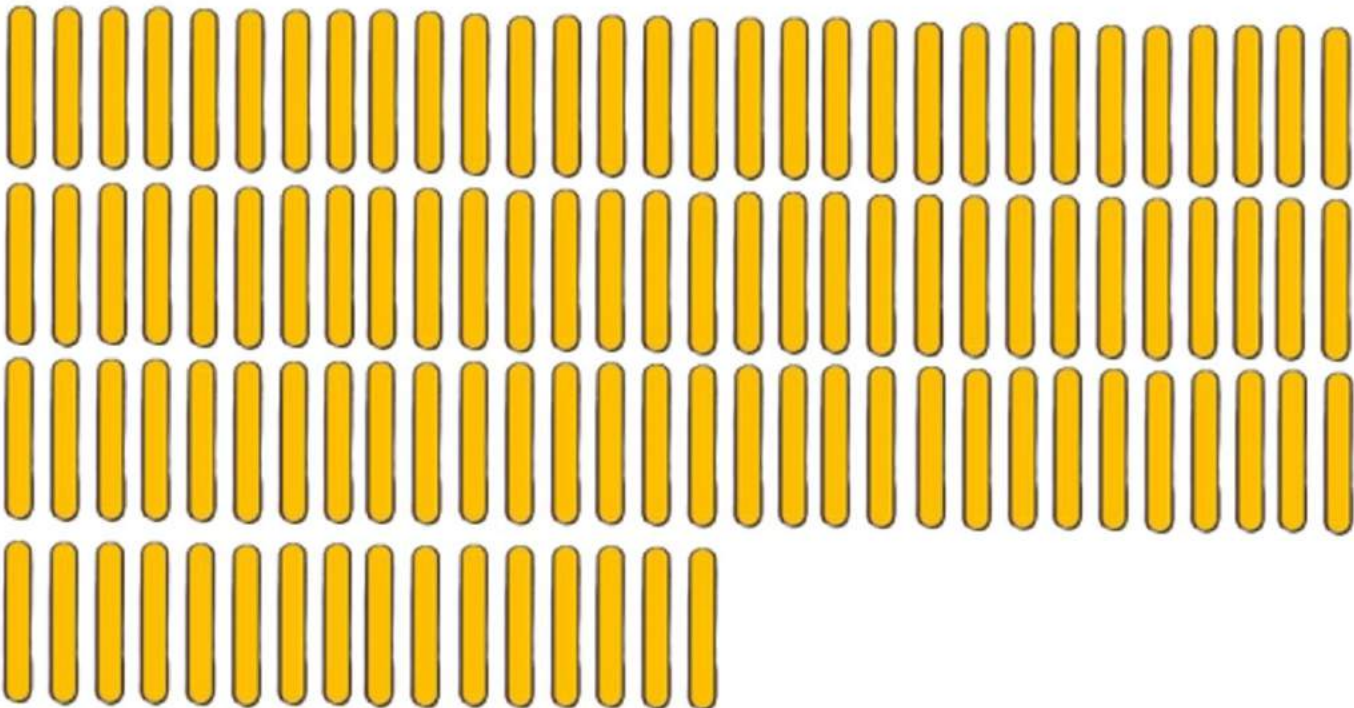
5. AGRUPE DE 10 EM PARA CONTAR E ESCREVA O NÚMERO NO QUADRO DE ORDENS.



C	D	U



C	D	U



C	D	U



APLICATIVO MULTIBASE: MATERIAL DOURADO VIRTUAL

https://drive.google.com/file/d/1Er88nSLDuJiwKRI9cyC_RrPmZLI8O0Qd/view?usp=sharing

Papo de professor!

ADIÇÃO COM AGRUPAMENTO NA DEZENA

O objetivo da atividade 8 é introduzir o processo de aprendizagem da adição com agrupamento na dezena. Para tanto, oportunize aos estudantes a elaboração de estratégias e de registros pessoais. A sistematização de um algoritmo deve ser a última etapa do processo.

Disponibilize palitos de sorvete e ligas elásticas para que os estudantes possam compor a quantidade de pontos de cada personagem apresentado na situação. Espera-se que eles identifiquem que em 11 palitos tem um grupo de 10 palitos e 1 palito solto.

Organize momentos de socialização das diferentes estratégias de cálculo e de registros entre os estudantes.

Possíveis respostas

1	0	+	2				
1	0	+	9				
2	0	+	1	1	=	3	1

1	2	+	1	9			
1	0	+	1	0	=	2	0
	9	+	2		=	1	1
2	0	+	1	1	=	3	1

1. O QUADRO MOSTRA A PONTUAÇÃO DOS ALUNOS DURANTE O JOGO NUCA DEZ. DESCUBRA O TOTAL DE PONTOS QUE CADA DUPLA FEZ.

 LUIS		ESTRATÉGIAS
 BETO		

 MARIA		ESTRATÉGIAS
 THAÍS		

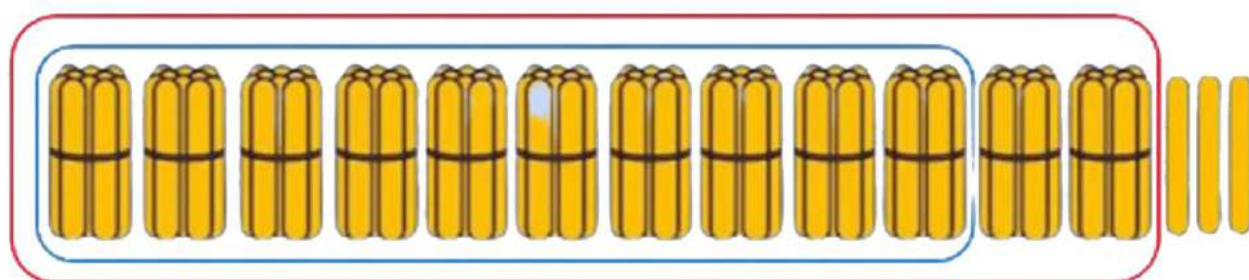
 LUIZA		ESTRATÉGIAS
 LAURA		

Papo de professor!

COMPOSIÇÃO DE NÚMEROS NATURAIS

Em situações que envolvem o reagrupamento, como por exemplo no item d, é importante que os estudantes compreendam que "dentro de 12 dezenas, tem-se um grupo de 100, que constitui 1 centena. Caso perceba dificuldades utilize os palitos e as ligas elásticas para demonstrar a composição.

d) 12 DEZENAS + 3 UNIDADES =



$$12 \text{ dezenas} = 10 \text{ dezenas} + 2 \text{ dezenas} + 3 \text{ unidades}$$

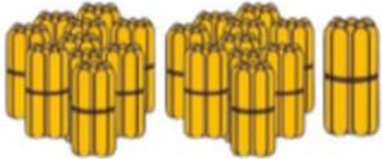
$$100 \text{ unidades} + 20 \text{ unidades} + 3 \text{ unidades}$$

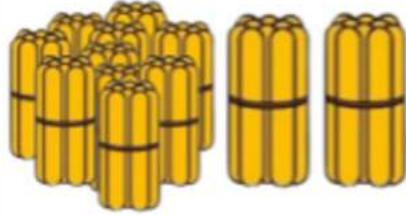
$$120 \text{ unidades} + 3 \text{ unidades} = 123 \text{ unidades}$$

2. INDIQUE O NÚMERO QUE CORRESPONDE A QUANTIDADE DE PALITOS.

	121
	112
	1 102

	17
	107
	1 007

	201
	210
	2 010

	120
	102
	1 020

2.COMPONHA AS QUANTIDADES.

A) 1 CENTENA + 2 DEZENAS + 3 UNIDADES = _____

B) 2 CENTENA + 7 DEZENAS = _____

C) 3 CENTENAS + 9 DEZENAS + 3 = _____

D) 12 DEZENAS + 3 UNIDADES = _____

E) 15 DEZENAS + 8 UNIDADES = _____

Papo de professor!

RESOLVENDO PROBLEMAS

Peça aos estudantes para que leiam o problema. A leitura silenciosa e coletiva favorecem a compreensão do texto, aliado às discussões.

Os estudantes precisam resolver o problema com o conhecimento que tem. Eles podem desenhar ou organizar uma estratégia de solução utilizando operações.

É importante que utilizem os recursos manipuláveis como apoio: palitos e ligas elásticas.

Organize um momento para que os estudantes socializem os diferentes registros e estratégias utilizadas.

UTILIZE PALITOS E LIGA ELÁSTICAS PARA RESOLVER OS SEGUINTE PROBLEMAS.

1. GABRIEL PARTICIPOU DE UM JOGO ONLINE. NA 1ª PARTIDA ELE FEZ 34 PONTOS E NA 2ª PARTIDA FEZ 37. QUAL O TOTAL DE PONTOS QUE ELE FEZ?

RESPOSTA: _____

2. JOANA REALIZOU O MESMO JOGO. JOANA FEZ 18 PONTOS NA 1ª PARTIDA E 26 PONTOS NA 2ª PARTIDA. QUANTOS PONTOS ELA FAZ AO TODO?

RESPOSTA: _____



AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM DE MATEMÁTICA

Critérios de Avaliação da aprendizagem referentes ao Caderno 1 - 1º trimestre - 3º ano

	A	AP	NA
Organizar informações em tabelas a partir de pesquisas.	O estudante realizou a pesquisa e organizou as informações na tabela com autonomia.	O estudante registrou as informações na tabela com ajuda.	O estudante não registrou informações em tabela.
Ler e compreender gráficos de colunas a partir de informações apresentadas em tabelas.	O estudante construiu o gráfico a partir das informações da tabela com precisão.	O estudante construiu gráficos com auxílio do professor.	O estudante não representou informações por meio de gráficos.
Produzir textos interpretativos a partir de informações apresentadas em gráficos e tabelas.	O estudante produziu textos com autonomia para expressar a compreensão de gráficos e tabelas.	O estudante produziu frases para expressar a sua compreensão.	O estudante não produziu textos ou frases para expressar a sua compreensão.
Fazer agrupamentos de 10 em 10 para contar objetos e registrar a quantidade correspondente.	O estudante agrupou objetos de 10 em 10 como estratégia de contagem e registrou a quantidade correspondente.	O estudante agrupou objetos de 10 em 10 como estratégia de contagem e registrou a quantidade correspondente de forma imprecisa.	O estudante contou objetos um a um e registrou a quantidade correspondente de forma imprecisa.
Escrever números por extenso até 300.	O estudante escreveu números por extenso até 300.	O estudante escreveu números por extenso até 100.	O estudante escreveu números por extenso até 20.
Compor e decompor números até 300 utilizando adições.	O estudante realizou a composição e a decomposição de números até 300.	O estudante realizou a composição e a decomposição entre 0 e 100.	O estudante não realiza composição e decomposição de números.
Compor e decompor números até 300 utilizando recursos manipuláveis como apoio.	O estudante realizou a composição e a decomposição de números até 300 utilizando palitos e ligas elásticas como apoio.	O estudante realizou a composição e a decomposição entre 0 e 100 utilizando palitos e ligas elásticas como apoio.	O estudante não realiza composição e decomposição de números.
Comparar e ordenar quantidades até 300.	O estudante organizou números em ordem crescente e decrescente até 300.	O estudante organizou números em ordem crescente e decrescente entre 0 e 100.	O estudante não organizou números em ordem crescente e decrescente.
Identificar o valor posicional do número de acordo com a ordem que ocupa no quadro de ordens.	O estudante identificou o valor posicional de números compostos por centenas em relação à posição que ocupa no quadro de ordens.	O estudante identificou o valor posicional de números formados por dezenas em relação à posição que ocupa no quadro de ordens.	O estudante não identificou o valor posicional de números em relação à posição que ocupa no quadro de ordens.
Utilizar o zero para representar a ordem vazia ao compor números naturais.	O estudante utilizou o zero para representar ordem vazia em números formados por centenas.	O estudante utilizou o zero para representar ordem vazia em números formados por dezenas.	O estudante não utilizou o zero para indicar ordem vazia ao compor números naturais.
Resolver problemas de adição, ideia de juntar, utilizando estratégias pessoais.	O estudante resolveu problemas de adição utilizando estratégias pessoais.	O estudante resolveu problemas de adição utilizando estratégias pessoais, no entanto comete equívocos nos cálculos.	O estudante não resolveu problemas de adição.
Resolver operações de adição utilizando estratégias pessoais, palitos de sorvete e ligas elásticas.	O estudante resolveu operações de adição utilizando estratégias pessoais.	O estudante resolveu operações de adição utilizando estratégias pessoais, mas comete equívocos nos cálculos.	O estudante não resolveu problemas de adição.
Compreender relações de equivalência entre unidades, dezenas e centenas.	O estudante realizou trocas de equivalência entre unidades, dezenas e centenas.	O estudante realizou trocas de equivalência entre unidades e dezenas.	O estudante não realizou trocas de equivalência entre unidades, dezenas e centenas.



ARTE

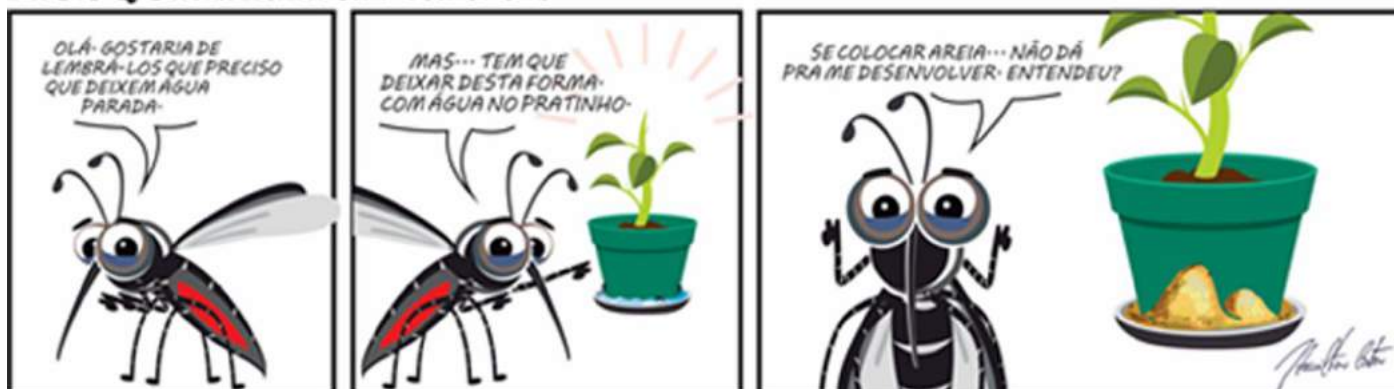
TIRINHA:

A TIRINHA É UMA SEQUÊNCIA DE QUADRINHOS QUE GERALMENTE FAZ UMA CRÍTICA AOS VALORES SOCIAIS. ESTE TIPO DE TEXTO HUMORÍSTICO É PUBLICADO COM REGULARIDADE. PODE-SE DIZER QUE SÃO COMO AS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS (HQ), PORÉM BEM MAIS CURTAS. AS TIRINHAS PODEM ESTAR CONTIDAS EM JORNAIS, REVISTAS E EM SITES DA INTERNET.

FONTE: [HTTPS://IS.GD/SBL16O](https://is.gd/SBL16O)

VEJA, NESTA TIRINHA O TEMA É SOBRE A DENGUE.

MOSQUITARIA EM: LEMBRETE...



1. PROPOSTA ARTÍSTICA:

CRIE OS PERSONAGENS DESTA TIRINHA E ENCENE A TIRINHA TODA OU UMA PARTE DELA:

OS PERSONAGENS DEVERÃO SER PARA O TEATRO DE VARA.

CRIE UM PALCO (CAIXA) PARA FAZER O TEATRO DE VARA.

ENCENE UMA DAS TIRINHAS APRESENTADA:

VEJA ESTAS OUTRAS TIRINHAS:



CRIADOR DE QUADRINHOS EXPRESS:

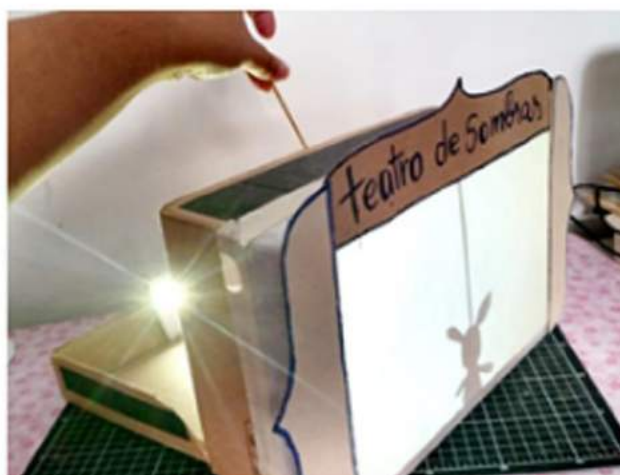
<https://drive.google.com/file/d/1tkPLLM3Vlcqos2mFihfwoajwS9RZn-H/view?usp=sharing>

VAMOS SABER COMO CONSTRUIR O TEATRO DE VARA E SEUS PERSONAGENS!

PASSO A PASSO

<p>Faça desenhos dos personagens e recorte-os.</p>	
<p>Cole um palito de sorvete ou churrasco atrás de cada personagem.</p>	
<p>Com uma caixa de sapato ou outra que você tiver, crie um cenário para sua história, como se fosse o palco do teatro.</p>	

Agora é só encenar a história para seus familiares.



Fonte: <https://www.fablabrecife.com>

AGORA VOCÊ É UM DETETIVE!!!

VOCÊ PRECISA COMBATER O Aedes Aegypti. PARA SAIR EM BUSCA DESTE MOSQUITO, PRECISA FAZER UM RETRATO FALADO.

VEJA ABAIXO AS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS DO Aedes Aegypti:

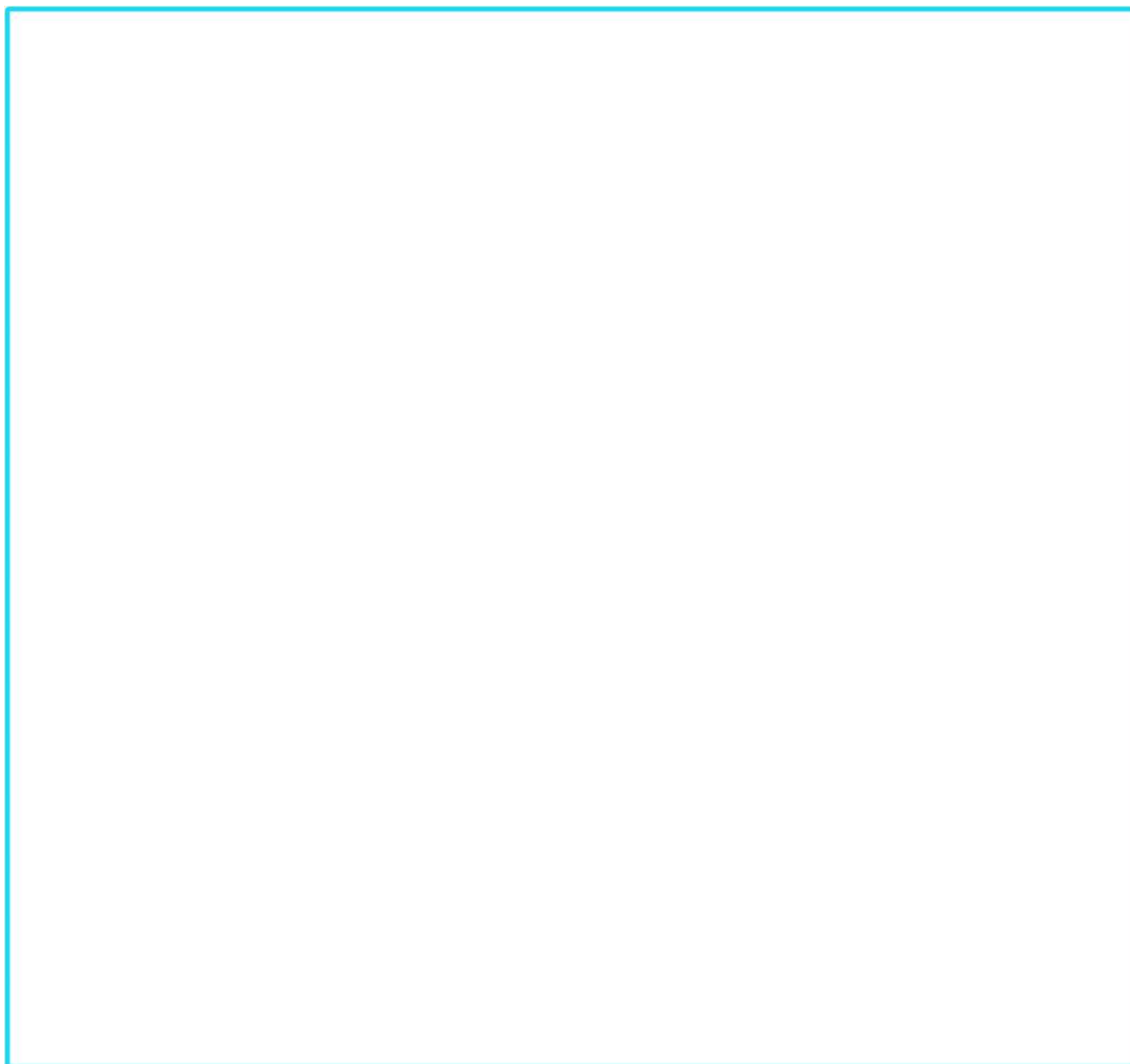
É UM MOSQUITO QUE COSTUMA MEDIR MENOS DE 1 CM;

É DE COR PRETA OU MARROM;

POSSUI 3 PARES DE PATAS;

APRESENTA LISTRAS BRANCAS NO ABDÔMEN E PATAS.

2. FAÇA O RETRATO FALADO DO AEDES AEGYPTI:



SUGESTÕES PARA PRODUÇÃO DE DESENHO UTILIZANDO FERRAMENTAS DIGITAIS: TUX PAINT E LOUSA MÁGICA

<https://drive.google.com/file/d/1SqsrhHPP6xIF1pzfilVHkGBJTimmQD6r/view?usp=sharing>

https://drive.google.com/file/d/1pZVbANgCP6Rzt1LBbTFOH85wTb_mOVPt/view?usp=sharing