



PREFEITURA DE
LONDRINA

Secretaria Municipal de
Educação

5º ANO

**SAÚDE E EDUCAÇÃO
JUNTAS NO COMBATE
AO Aedes**



ENSINO FUNDAMENTAL - 2022

Secretária Municipal de Educação
Maria Tereza Paschoal de Moraes

Secretário Municipal de Saúde
Fellipe Machado

Diretoria Pedagógica
Mariangela Sousa Prata Bianchini

Diretoria de Vigilância em Saúde
Fernanda Fabrin da Silva

Gerência de Ensino Fundamental
Adriana Haruyoshi Biason

Coordenação de Controle de Endemias
Nino Medeiros Ribas

Elaboração do Material
endemias@saude.londrina.pr.gov.br
Apoio Pedagógico de Ciências
Cristina da Silva Borba
ciencias@edu.londrina.pr.gov.br

Desenvolvimento
Igor Monoo Angelico

Apoio Pedagógico de Arte
Laura Célia Sant'ana Cabral Cava
arte@edu.londrina.pr.gov.br

Apoio Pedagógico de Língua Portuguesa e Alfabetização
Aliny Perrota da Silveira
Francielle Souza de Medeiros Azevedo
Jozélia Jane Corrente Tanaca
Rafaeli Constantino Valencio Peres
lingua.portuguesa@edu.londrina.pr.gov.br

Apoio Pedagógico de Matemática
Eliane Sborgi Lovo
Regina Aparecida de Oliveira
matematica@edu.londrina.pr.gov.br

Apoio Pedagógico de Tecnologia da Informação e Comunicação
Mirella Cito Botti -
Josiane Maria Frota Vieira
tdics@edu.londrina.pr.gov.br

Prezado(a) professor(a)

As Secretarias Municipais de Saúde e Educação se uniram para intensificar ações de enfrentamento ao mosquito *Aedes aegypti* com o planejamento e a criação deste caderno de atividades para informar, incentivar e engajar os estudantes em uma campanha permanente de prevenção e combate ao mosquito.

O presente caderno de atividades constitui parte de uma campanha permanente de sensibilização, para ser utilizado nas aulas do Ensino Fundamental I da Rede Municipal de Ensino. Nele, propomos o estudo de informações relacionadas ao mosquito *Aedes aegypti*, o vetor responsável pela transmissão da Dengue, Zika e Chikungunya.

Ele traz tarefas e experiências que possibilitam a aprendizagem e a mudança de atitudes para mais cuidado e zelo com espaços privados e públicos de circulação de crianças, jovens, adultos e idosos.

Este caderno mitiga, também, efeitos negativos de aprendizagem resultantes da pandemia Covid-19 na educação pois ele cumpre o propósito de contribuir no processo de recomposição das aprendizagens apresentando tarefas e experiências relacionadas aos Objetivos Focais de Língua Portuguesa, Matemática, Ciências e Arte a partir do estudo de um conteúdo vinculado ao componente de Ciências.

Apresentamos atividades para o 1º trimestre em relação aos componentes de Língua Portuguesa, Matemática, Ciências e Arte, mediadas por tecnologias digitais. As tarefas, orientações e recursos disponibilizados atendem às metas essenciais do currículo de Matemática e Língua Portuguesa e conteúdos de demais componentes curriculares, que irão compor o planejamento pedagógico dos professores para ensino significativo, contextualizado e melhores níveis de aprendizagem.

Este material potencializa a superação de desafios contemporâneos que impactam a saúde e a educação.

os Professores...

Com muita satisfação, a Secretaria Municipal de Saúde e a Secretaria Municipal de Educação desenvolveram, em parceria, um projeto

integrador de áreas e temas que resultou neste riquíssimo material pedagógico, com objetivos de facilitar e subsidiar a abordagem da temática da prevenção de arboviroses com os alunos, nas escolas municipais de Londrina.

Esta ação conjunta partiu da preocupação com os altos índices de moléstias causadas por insetos proliferadores de doenças que podem levar à morte. É um trabalho árduo de combate ao mosquito *Aedes aegypti* e de sensibilização da população. Parcerias públicas como esta mostram que juntos, podemos fazer mais. Por isso, a nossa alegria em desenvolver esse trabalho em conjunto é imensa.

Enfrentamos, com este material, o desafio e a dificuldade de mantermos os índices de proliferação dos mosquitos abaixo do preconizado, visando evitar epidemias de doenças, em especial, a Dengue.

A interação entre as referidas secretarias, assim como entre professores e alunos nas escolas é essencial para que os objetivos deste projeto sejam alcançados. Dessa maneira, você... "professor (a)", é elemento principal desse projeto!

A sensibilização das crianças gera reflexo positivo em toda comunidade, além de avanços na saúde e na educação do nosso município. A intenção é que você explore, usufrua do material e da energia, inteligência, empolgação e curiosidade inerentes das crianças para que elas nos auxiliem nos cuidados com seus próprios lares e escolas, aprendendo as melhores formas de descarte, os principais locais e causas de focos de transmissão e, principalmente, de prevenção de doenças. É de pequeno que se educa e que se forma o cidadão de um município.

Secretaria Municipal de Saúde de Londrina - Coordenação de Controle de Endemias

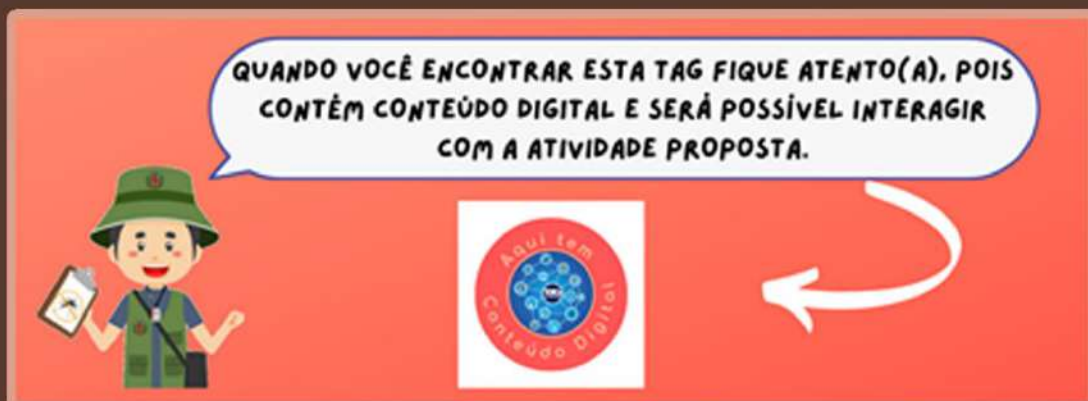
Olá alunos(as) e professores(as)!



As novas tecnologias na educação são uma importante ferramenta para dinamizar e contribuir com o processo de ensino e de aprendizagem.

O uso das tecnologias digitais em sala de aula, podem trazer benefícios, como tornar a aprendizagem mais significativa e dinâmica. Além disso, permite o engajamento dos alunos com o conteúdo e desenvolvimento das habilidades criativas, tornando as aulas mais atrativas.

Então, falando de novas tecnologias, este caderno contém a tag de conteúdo digital!



Mas não se esqueça de seguir todos os protocolos de biossegurança ao utilizar os equipamentos como celulares, tablets, notebooks, computadores, etc. Fique conectado e bons estudos!

SUMÁRIO



CIÊNCIAS

Ciências - 11



LÍNGUA
PORTUGUESA

Língua Portuguesa - 48



MATEMÁTICA

Matemática - 87



ARTE

Arte - 125



OLÁ ALUNO(A) DO 5º ANO! EU FAÇO PARTE DA EQUIPE DE AGENTES DE ENDEMIAS!

VOCÊ JÁ OUVIU FALAR DA GENTE? EU VOU EXPLICAR... O NOSSO PAPEL É CONTROLAR E COMBATER O MOSQUITO AEDES AEGYPTI EM LONDRINA.



NÓS FAZEMOS VISTORIAS NAS CASAS, ESCOLAS, TERRENOS BALDIOS E ESTABELECIMENTOS COMERCIAIS, POR QUE NÓS TEMOS O PAPEL DE CONTRIBUIR COM A QUALIDADE DE VIDA E A SAÚDE DA POPULAÇÃO.

VOCÊ SABIA QUE A GENTE FAZ UM TRABALHO SUPER LEGAL?

É VERDADE! VOCÊ SEMPRE VAI NOS VER COM UM UNIFORME VERDE. O QUE VOCÊ ACHA DO NOSSO UNIFORME?

NÓS SEMPRE ESTAREMOS DE CHAPÉU, TEREMOS UMA PRANCHETA, UMA BOLSA E UM CRACHÁ. VOCÊ SABE PARA QUE SERVE TODOS ESSES OBJETOS?



NESTE CADERNO, VAMOS APRENDER SOBRE ISSO E MUITO MAIS! VEM COM A GENTE!

É ISSO MESMO! ... E NÃO DEIXE DE CONFERIR OS LINKS DE ACESSO AOS VÍDEOS, ÀS IMAGENS E AOS TEXTOS!




LEIA TUDO COM ATENÇÃO E CUIDADO, PORQUE VOCÊ VAI APRENDER E SE DIVERTIR MUITO. JÁ FICA AQUI O CONVITE PARA VOCÊ FAZER PARTE DA NOSSA EQUIPE, TAMBÉM. VOCÊ NÃO VAI QUERER FICAR DE FORA DESSA, VAI?




OLÁ! E NÓS SOMOS A EQUIPE DOS AGENTES MIRINS DE ENDEMIAS.

ASSIM COMO OS AGENTES QUE VOCÊ ACABOU DE CONHECER, QUE USAM UNIFORME VERDE, NÓS AJUDAMOS A VISTORAR AS ESCOLAS E AS NOSSAS CASAS.




NÓS TAMBÉM TEMOS O PAPEL DE ORIENTAR AS NOSSAS FAMÍLIAS, INFORMANDO QUE ÁGUA PARADA SE TORNA UM CRIADOURO PARA O MOSQUITO DA DENGUE, SABIA?



EPA...ISSO É MUITO PERIGOSO! AS ATIVIDADES DESTE CADERNO VÃO NOS MOSTRAR QUE ATITUDES SIMPLES PODEM MUDAR ESSA REALIDADE.



VAMOS ESTUDAR... NOS DIVERTIR E INVESTIGAR SOBRE O MOSQUITO Aedes Aegypti!



AH! E A PRIMEIRA ATIVIDADE DE UM AGENTE MIRIM DE ENDEMIAS É PREENCHER UM CRACHÁ DE IDENTIFICAÇÃO. ELE É IGUAL AO NOSSO E ESTÁ PRONTINHO AÍ PARA VOCÊ!

VEM COM A GENTE! NÃO DEIXE DE FAZER PARTE DA NOSSA EQUIPE! VAMOS FICAR MUITO FELIZES DE VER VOCÊ FAZENDO AS ATIVIDADES DESTE CADERNO!



PREFEITURA DE LONDRINA

AGENTE MIRIM DE ENDEMIAS


NOME: _____

TURMA: _____

PROF: _____

ESCOLA: _____

Professor(a), acesse o link dos crachás - [Crachá_Agente Mirim de Endemias](#)



E AGORA, A SUA SEGUNDA ATIVIDADE COMO AGENTE MIRIM DE ENDEMIAS, É PREENCHER A FICHA DE VISTORIA QUE MOSTRA SE A SUA ESCOLA SE MANTÉM PROTEGIDA DO MOSQUITO OU NÃO!

RESERVE ALGUNS MINUTOS DA SUA SEMANA PARA VERIFICAR SE HÁ CRIADOUROS DO Aedes Aegypti, com sua ajuda vai ficar fácil manter a escola protegida desse mosquito.

























ESCOLA MUNICIPAL: _____

AGENTE MIRIM DE ENDEMIAS: _____

TURMA: _____ DATA DA VISTORIA: _____ HORA: _____ DIA DA SEMANA: _____

PARABÉNS! VOCÊ É O AGENTE MIRIM DE COMBATE A ENDEMIAS!

RESERVE ALGUNS MINUTOS DA SUA SEMANA PARA VERIFICAR SE HÁ CRIADOUROS DO AEDES AEGYPTI NA SUA ESCOLA.

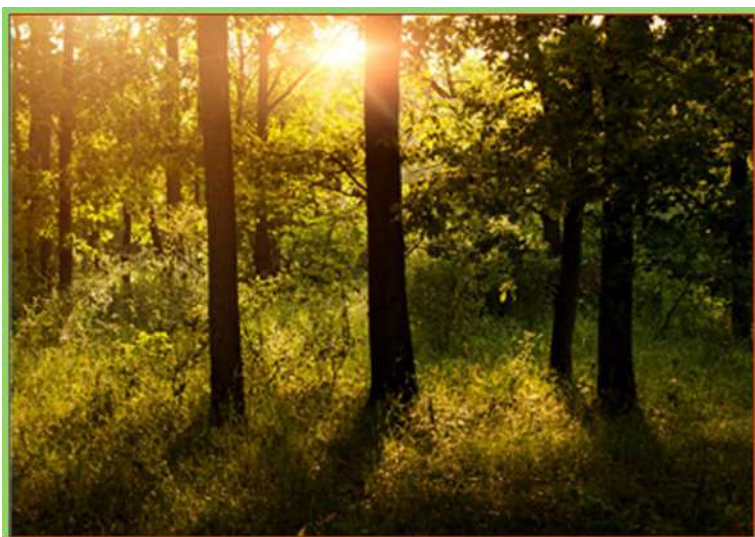
	OS VASOS DE PLANTAS ESTÃO SEM PRATINHOS? CASO TENHA PRATINHOS, OBSERVE SE ELES ESTÃO SEM ÁGUA.		
	AS LIXEIRAS ESTÃO BEM FECHADAS E EM LOCAIS COBERTOS?		
	OS VASOS SANITÁRIOS SEM USO ESTÃO FECHADOS?		
	NÃO HÁ RECIPIENTES QUE POSSAM ACUMULAR ÁGUA?		
	AS CALHAS ESTÃO LIMPAS? PERGUNTE PARA O(A) DIRETOR(A)		
	OS RALOS ESTÃO LIMPOS E COM TELA?		
	AS BANDEJAS DE GELADEIRA E DE AR CONDICIONADO ESTÃO LIMPAS E SEM ÁGUA?		
	AS CAIXAS D'ÁGUA E CISTERNAS ESTÃO BEM FECHADAS? PERGUNTE PARA O (A) DIRETOR (A).		

OBSERVAÇÕES: _____

The background is a vibrant green color. It features a pattern of small, dark green dots arranged in a grid. Overlaid on this are several diagonal stripes of a slightly lighter shade of green, creating a sense of movement and depth. The word 'CIÊNCIAS' is centered in the middle of the page.

CIÊNCIAS

OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR. O QUE ELAS REPRESENTAM?
2. QUE ELEMENTOS CONSTITUEM CADA UMA DAS PAISAGENS?



A IMAGEM 1 REPRESENTA:

A IMAGEM 2 REPRESENTA:



As imagens representam um ambiente natural (imagem 1) e um ambiente modificado, um ambiente urbano (imagem 2). Professor(a), explique aos alunos que quando um ambiente natural é transformado em ambiente urbano, os animais podem se adaptar a ele ou podem não sobreviver a esse novo ambiente.

VOCÊ SABIA QUE O MOSQUITO AEADES AEGYPTI SE ADAPTOU MUITO BEM AO AMBIENTE URBANO.

POR QUE VOCÊ ACHA QUE ISSO ACONTECEU?

SERÁ QUE O CRESCIMENTO DAS CIDADES COLABOROU PARA ISSO? VOCÊ ACHA QUE A FALTA DE CUIDADO COM O LIXO PODE TER CONTRIBUÍDO PARA A PROLIFERAÇÃO DO MOSQUITO?

CONVERSE COM SEUS COLEGAS E PROFESSORA.



O AEADES AEGYPTI É CONSIDERADO UM MOSQUITO URBANO. MAS NEM SEMPRE FOI ASSIM, NO PASSADO, ESSA ESPÉCIE HABITAVA AS FLORESTAS AFRICANAS, E SE REPRODUZIA EM ÁGUAS ACUMULADAS NAS PLANTAS, E AS FÊMEAS SE ALIMENTAVAM DE SANGUE DE ANIMAIS SILVESTRES . COM O AVANÇO DO DESMATAMENTO E A CRESCENTE URBANIZAÇÃO, O MOSQUITO FOI SE ADAPTANDO A UM NOVO MODO DE VIDA.

A MUDANÇA DE HÁBITOS DE AEADES AEGYPTI É UMA DAS CARACTERÍSTICAS QUE GARANTE A SOBREVIVÊNCIA DA ESPÉCIE . ALÉM DE SER UM MOSQUITO OPORTUNISTA ELE TEM GRANDE CAPACIDADE DE ADAPTAÇÃO.



TODOS OS ANOS OUVIMOS FALAR SOBRE O MOSQUITO AEDES AEGYPTI E AS DOENÇAS QUE ELE TRANSMITE, NÃO É MESMO?

2. REGISTRE NO ESPAÇO A SEGUIR O QUE VOCÊ JÁ SABE SOBRE ELE E O QUE VOCÊ AINDA TEM DÚVIDAS.



Handwriting practice area with a dashed border and five horizontal lines for writing.



Dengue - Conhecimentos e dúvidas

<https://jamboard.google.com/d/1Na0puLx0Rvws9vUsl4E4kl4SSVgMfLtNoCcoENq50cc/copy?usp=sharing>

Orientações:

<https://drive.google.com/file/d/18a649jwOPHdMbYeldRCFsGrEGcSWHhi5/view?usp=sharing>

PROFESSOR(A): COMO AEDES AEGYPTI E AS DOENÇAS CAUSADAS POR ELE SÃO ASSUNTOS SEMPRE DISCUTIDOS EM DIVERSOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO, MUITOS ALUNOS QUANDO PERGUNTADOS, PODEM QUERER SE EXPRESSAR.

DEIXE QUE ELES CONVERSEM E DEPOIS ANOTEM O QUE JÁ SABEM A RESPEITO. ESSAS INFORMAÇÕES SERVIRÃO COMO REFERÊNCIA PARA A VERIFICAÇÃO DE CONHECIMENTOS AMPLIADOS AO FINAL DO CADERNO.



VOCÊ SABE RECONHECER O MOSQUITO
AEDES AEGYPTI ?



O MOSQUITO ADULTO POSSUI LISTRAS BRANCAS NAS PATAS E NO CORPO. ELE TEM 2 PARES DE ASAS, 3 PARES DE PATAS E VIVE EM MÉDIA, DE 30 A 45 DIAS. ELE É SILENCIOSO, TEM HÁBITOS DIURNOS, E ATACA MAIS NO INÍCIO DA MANHÃ, E NO FINAL DA TARDE.

A ESPÉCIE SE REPRODUZ EM QUALQUER RECIPIENTE COM ÁGUA PARADA. OS MACHOS E FÊMEAS DO MOSQUITO AEDES AEGYPTI ALIMENTAM-SE DE SUBSTÂNCIAS AÇUCARADAS, COMO NÉCTAR E SEIVA DAS PLANTAS. SOMENTE A FÊMEA PICA O HOMEM PARA SUGAR SANGUE, ALIMENTO NECESSÁRIO PARA O DESENVOLVIMENTO DOS SEUS OVOS.

É CONSIDERADO UM MOSQUITO URBANO E DOMÉSTICO E, POR ISSO, ENCONTRADO JUNTO A AGLOMERAÇÕES URBANAS.

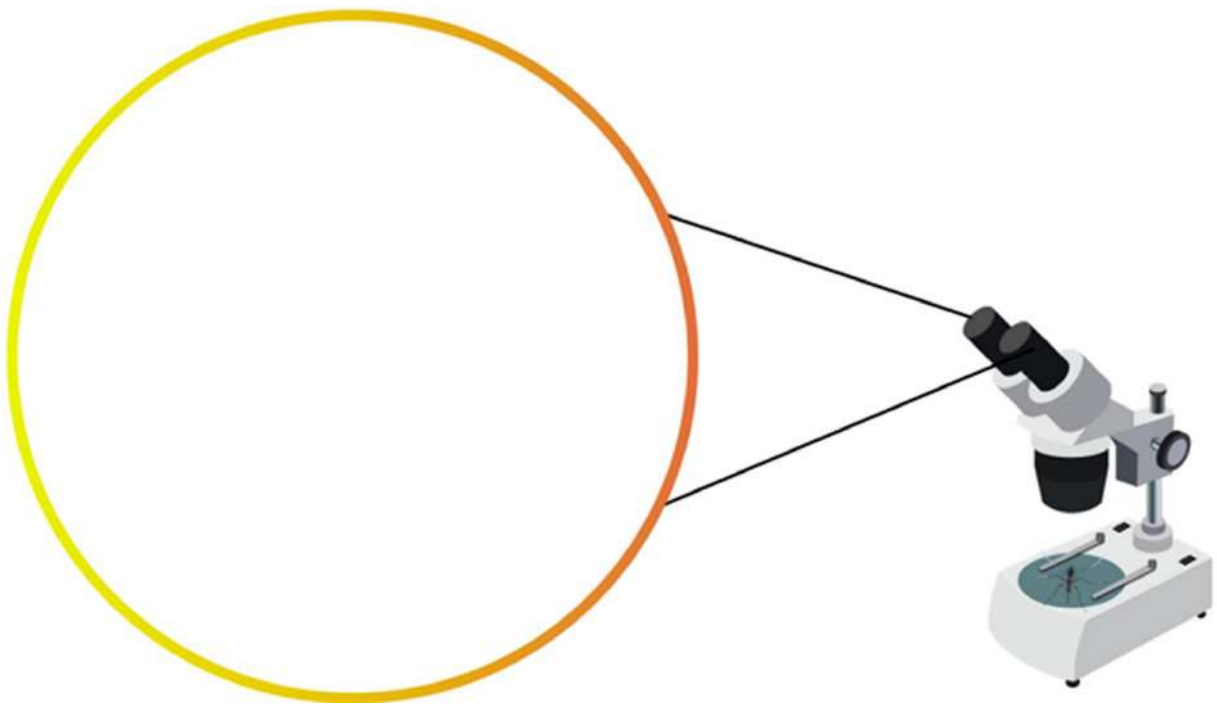
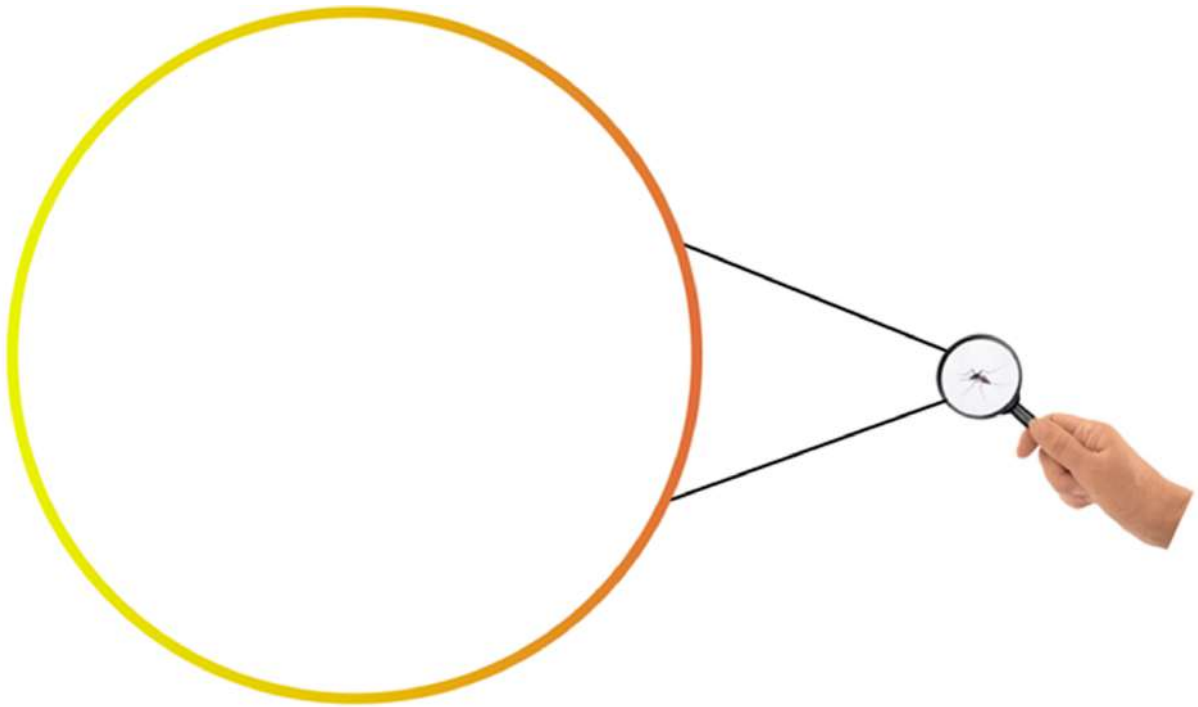
OBSERVE , A SEGUIR, A IMAGEM DO MOSQUITO AEDES AEGYPTI.



AEDES AEGYPTI

No Brasil, a principal espécie vetor da Dengue é o *Aedes aegypti*, mas há o *Aedes albopictus*, que também atua como transmissor, porém é considerado de importância secundária no país.

3.OBSERVE O MOSQUITO AEDES AEGYPTI, COM AUXÍLIO DE UMA LUPA OU DE MICROSCÓPIO. DEPOIS DESENHE-O NO ESPAÇO A SEGUIR



PROFESSOR(A): A COORDENAÇÃO DE CONTROLE DE ENDEMIAS DISPONIBILIZA EXEMPLARES DAS FASES DO MOSQUITO Aedes Aegypti para realizar essa atividade. MAIORES INFORMAÇÕES PELO TELEFONE: 3372-9409 OU 0800 400-1893.



A SME POSSUI LUPAS E MICROSCÓPIOS PARA EMPRÉSTIMO. RESERVAS PELO TELEFONE 3375-0216.



OBSERVE AGORA, A DIFERENÇA QUE EXISTE ENTRE O Aedes Aegypti E O Culex, O MOSQUITO CASEIRO, CONHECIDO NO BRASIL COMO PERNILONGO COMUM.

OBSERVE AS IMAGENS E LEIA EM VOZ ALTA, AS INFORMAÇÕES A SEGUIR:

Aedes Aegypti



HÁBITOS DIURNOS.

PREFERE ÁGUA COM POUCA MATÉRIA ORGÂNICA.

COLOCA SEUS OVOS NAS BORBAS DE DIVERSOS CRIADOUROS.

TAMANHO DE 5mm A 7mm.

VOA SILENCIOSAMENTE.

Culex



HÁBITOS NOTURNOS.

PREFERE ÁGUAS POLUÍDAS.

COLOCA SEUS OVOS DE MANEIRA AGRUPADA.

TAMANHO DE 3mm A 4mm.

PROVOCA ZUMBIDO AO VOAR.



LEIA EM VOZ ALTA O TEXTO

O CICLO DE VIDA DO AEADES AEGYPTI CONSISTE DE QUATRO FASES: OVO, LARVA, PUPA (ESTÁGIO INTERMEDIÁRIO ENTRE A LARVA E O ADULTO) E ADULTO.

O CICLO COMEÇA QUANDO UMA FÊMEA ADULTA DEPOSITA SEUS OVOS NAS PAREDES DE LOCAIS QUE ACUMULAM ÁGUA. EM CONTATO COM ÁGUA, O OVO VIRA LARVA, A LARVA CRESCE E VIRA PUPA E APROXIMADAMENTE 2 DIAS DEPOIS O MOSQUITO ESTÁ COMPLETAMENTE FORMADO E PRONTO PARA PICAR.



OVO



LARVA



PUPA



MOSQUITO

LEIA MAIS INFORMAÇÕES, NOS QUADROS A SEGUIR:

O Aedes Aegypti e sua fortaleza em forma de ovo.

VOCÊ SABIA QUE O Aedes Aegypti tem uma forma eficaz para garantir a segurança dos seus filhotes? Isso mesmo, os ovos! Eles possuem forma alongada e são bem pequenos. No momento da postura os ovos são brancos, mas rapidamente escurecem. Eles são capazes de resistir a longos períodos, podendo ficar até 450 dias no seco. Esta resistência é uma grande vantagem para o mosquito, pois permite que os ovos sobrevivam em ambientes secos, até que o próximo período chuvoso e quente propicie a eclosão dos ovos.



LARVA



AO ENTRAR EM CONTATO COM A ÁGUA O ovo se transforma em larva, em apenas 2 ou 3 dias. As larvas são bastante ativas e movem-se na água, sendo facilmente reconhecidas. Embora o mosquito prefira a água limpa para se reproduzir, ele pode se desenvolver até mesmo na água suja e no esgoto doméstico e se alimenta de protozoários, bactérias e fungos presentes nesta água. Durante esta fase, a larva compreende 4 estágios de seu desenvolvimento, onde vai aumentando de tamanho.

A larva se transforma em pupa e adota uma forma semelhante a uma vírgula. Elas não se alimentam nessa fase, apenas respiram e movem-se muito. Esse período dura em média três dias e, durante esse tempo, a pupa permanece na superfície da água.

PUPA



MOSQUITO



MOSQUITO: O INIMIGO NÚMERO UM DA SAÚDE PÚBLICA.

A pupa se transforma em mosquito, e quando ele sai do seu "casulo" já está pronto para voar e se alimentar. Tanto o macho quanto a fêmea se alimentam de substâncias que contêm açúcar (néctar, seiva, entre outros). A fêmea precisa de sangue para a produção de ovos, normalmente três dias após a ingestão de sangue elas já estão prontas para a postura, passando então a procurar um local para desovar. O tempo médio de vida de um mosquito adulto é de 30 a 45 dias e durante este período cada fêmea pode colocar cerca de 3.000 ovos.



Registre neste quadro colaborativo, quais atitudes e você e seus familiares têm colocado em prática no dia a dia para não criar larvas do mosquito *Aedes aegypti* em sua casa.

<https://padlet.com/tdics/exxjmyro3m8emkue>

OBS: Para o aluno fazer seu registro, basta clicar sobre o sinal de + e inserir sua resposta na tela que se abrirá.

4: ALGUNS SERES VIVOS PASSAM POR FASES DURANTE A SUA EXISTÊNCIA. ASSINALE A ALTERNATIVA QUE REPRESENTA A SEQUÊNCIA DO SEU CICLO DE VIDA DO Aedes Aegypti, O MOSQUITO TRANSMISSOR DA DENGUE.

- A) ADULTO, OVO, LARVA E PUPA.
- B) ADULTO, OVO, PUPA E LARVA.
- C) OVO, LARVA, ADULTO E PUPA.
- D) OVO, LARVA, PUPA E ADULTO.



5. DESENHE AS FASES DE VIDA DO Aedes Aegypti, DESCRITAS A SEGUIR:

OVO	LARVA	PUPA	MOSQUITO

6. OBSERVE AS FASES DO CICLO DE VIDA DO AEDES AEGYPTI E RELACIONE COM A DESCRIÇÃO AO LADO.



() GERALMENTE SE MANTÉM NA SUPERFÍCIE DA ÁGUA FLUTUANDO PARA FACILITAR A ECLOSÃO, OU SEJA A SAÍDA DO INSETO ADULTO DO SEU INTERIOR. TEM APARÊNCIA DE VÍRGULA E LEVA EM MÉDIA DE 1 A 3 TRÊS DIAS PARA SE DESENVOLVER.



() É A FASE DA ALIMENTAÇÃO E CRESCIMENTO, FICAM NA SUPERFÍCIE DA ÁGUA NA POSIÇÃO VERTICAL PARA PODER RESPIRAR.



() A FÊMEA, A PARTIR DESTA FASE, NECESSITA DE SANGUE PARA O AMADURECIMENTO DOS OVOS. VIVE EM MÉDIA DE 30 A 45 DIAS.



() É MUITO PEQUENO E RESISTENTE, SE O RECIPIENTE NÃO POSSUIR ÁGUA ELE PODE SOBREVIVER POR MAIS DE UM ANO. LEVA EM MÉDIA DE 2 A 3 DIAS PARA SE DESENVOLVER.

Resposta: 3 - 2 - 4 - 1.



Ciclo de vida do Aedes Aegypti: coloque as imagens na ordem de acordo com o ciclo de vida do Aedes Aegypti.

<https://wordwall.net/play/25898/211/832>

Neste links, você encontrará informações sobre o Ciclo de Vida do Aedes Aegypti.
AEDES AEGYPTI CICLO DE VIDA - AEDES AEGYPTI - CICLO DE VIDA
FIOCRUZ

7: COMPLETE A FICHA DE DESCRIÇÃO, COM AS INFORMAÇÕES SOLICITADAS SOBRE O AEDES:

FICHA DE DESCRIÇÃO



NOME CIENTIFÍCO:	<hr/> <hr/>
FASES DO CICLO DE VIDA:	<hr/> <hr/>
ONDE VIVE:	<hr/> <hr/>
DO QUE ELE SE ALIMENTA:	<hr/> <hr/>
ELE TEM HÁBITOS NOTURNOS OU DIURNOS:	<hr/> <hr/>
OUTRAS CARACTERÍSTICAS:	<hr/> <hr/>



VOCÊ SABE QUAL A ORIGEM DO
AEDES AEGYPTI?



LEIA EM VOZ ALTA O TEXTO SEGUIR:

O MOSQUITO AEDES AEGYPTI SURTIU NA ÁFRICA E ESPALHOU-SE POR QUASE TODO O PLANETA. ISSO NOS MOSTRA QUE O AEDES É UM MOSQUITO EXÓTICO, OU SEJA, ELE NÃO É ORIGINÁRIO DAQUI, ELE CHEGOU AO BRASIL, NO PERÍODO COLONIAL COM AS EMBARCAÇÕES QUE TRANSPORTAVAM AS PESSOAS PARA SEREM ESCRAVIZADAS.

ANTIGAMENTE, O MOSQUITO JÁ ERA UM PROBLEMA, MAS NÃO POR CONTA DA DENGUE, NA ÉPOCA, A PRINCIPAL PREOCUPAÇÃO ERA A TRANSMISSÃO DA FEBRE AMARELA. EM 1955, O BRASIL ELIMINOU O AEDES AEGYPTI, MAS COM O RELAXAMENTO DAS CAMPANHAS ADOTADAS E O CRESCIMENTO DAS CIDADES, HOVE A REINTRODUÇÃO DO MOSQUITO EM TERRITÓRIO NACIONAL. HOJE, ELE É ENCONTRADO EM TODOS OS ESTADOS BRASILEIROS, DEVIDO A TEMPERATURA ALTA E A UMIDADE, FAVORÁVEIS AO SEU DESENVOLVIMENTO.

Adaptado de: <http://www.ioc.fiocruz.br/dengue/textos/longatraje.html>, acesso em novembro de 2021.

Vamos produzir uma **APRESENTAÇÃO COLABORATIVA** contendo os itens da **FICHA DE DESCRIÇÃO**?

SUGESTÃO: Dividir os alunos em grupos, cada grupo poderá ficar responsável pelas informações de uma página da apresentação. Ao finalizar a apresentação, os grupos podem apresentar para as demais turmas da escola.

PARA CONHECER UM POUCO MAIS SOBRE A HISTÓRIA DO AEDES AEGYPTI, ACESSE OS LINKS A SEGUIR:



O vídeo explica a origem do mosquito *Aedes aegypti* e como ele chegou ao Brasil.

Módulo 1 |

O *Aedes* e sua História

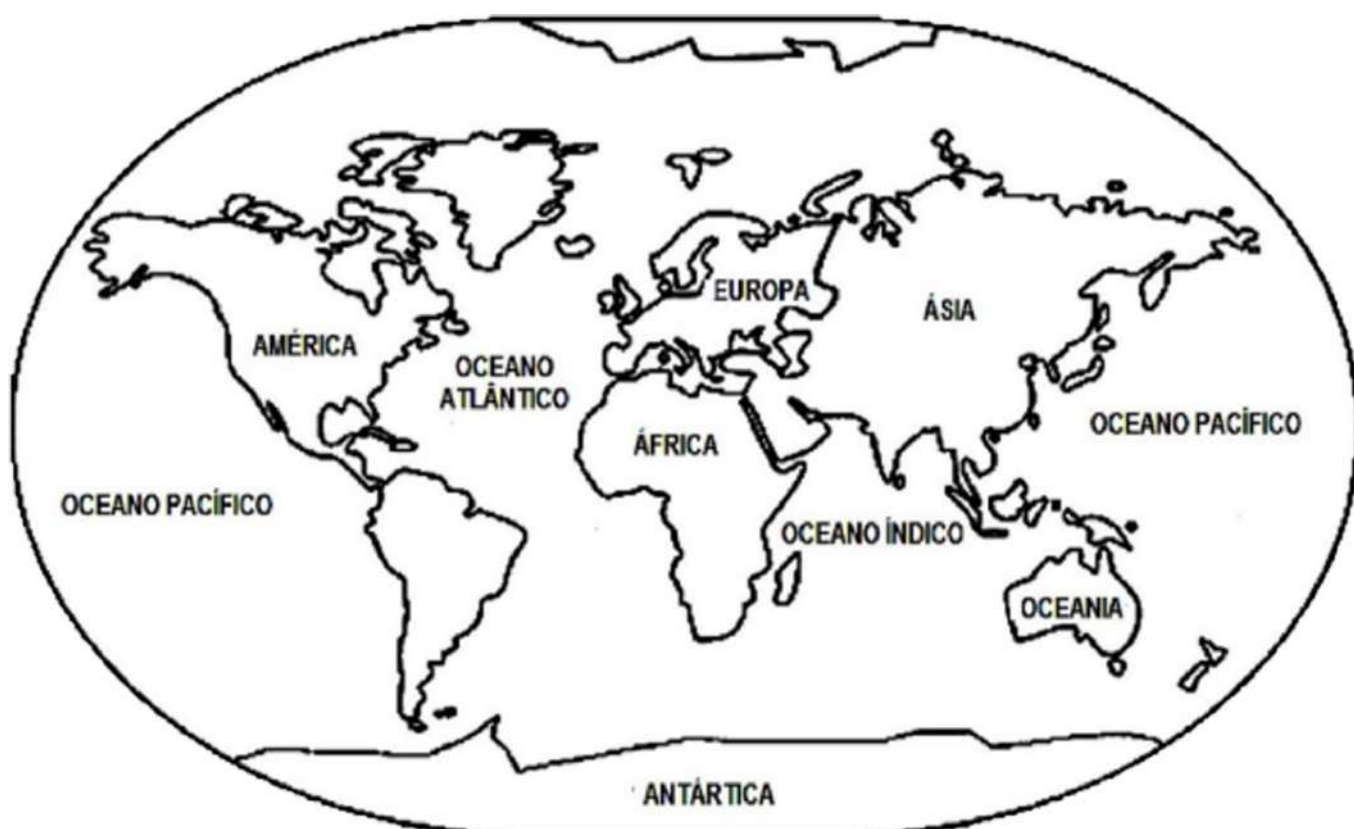
O Livro: *Que febre de mosquito!*, de Maxs Portes aborda a questão da dengue, alertando para o compromisso social e a prevenção contra o *Aedes aegypti*.

Que Febre De Mosquito
| *Aedes aegypti*

O AEDES AEGYPTI E AS DOENÇAS TRANSMITIDAS POR ELE!

8. O mosquito que transmite a dengue tem origem no Egito, África! Localize no mapa mundi o continente africano e pinte-o.

9. De acordo com o vídeo, para quais continentes do planeta Terra, o *Aedes* vem se espalhando. Indique com setas e depois pinte-os.



AEDES AEGYPTI E AS DOENÇAS TRANSMITIDAS POR ELE!

A DENGUE É UMA DAS DOENÇAS TRANSMITIDA PELA PICADA DO MOSQUITO AEDES AEGYPTI. COMO JÁ APRENDEMOS, A FÊMEA DESSE MOSQUITO PICA UMA PESSOA PORQUE PRECISA DE SANGUE PARA NUTRIR SEUS OVOS.

OS MOSQUITOS TRANSMISSORES DA DENGUE CARREGAM, EM SUA SALIVA, AGENTES INFECCIOSOS CHAMADOS **VÍRUS**. SÃO ESSES **VÍRUS** QUE CAUSAM A DENGUE. OS MOSQUITOS PASSAM O VÍRUS PARA O SER HUMANO PELA PICADA. UMA VEZ INFECTADO, O MOSQUITO TRANSMITIRÁ O VÍRUS ATÉ O FINAL DE SUA VIDA. APROXIMADAMENTE CINCO DIAS DEPOIS, SURGEM OS SINTOMAS DA DOENÇA.



VOCÊ JÁ OUVIU FALAR DE OUTRAS DOENÇAS TRANSMITIDAS PELO AEDES AEGYPTI

10. FAÇA UMA PESQUISA NA INTERNET PARA DESCOBRIR QUE DOENÇAS SÃO ESSAS. DEPOIS ESCREVA NO ESPAÇO A SEGUIR.

11. ASSISTA OS VÍDEOS A SEGUIR PARA CONHECER AS DIFERENÇAS ENTRE AS DOENÇAS TRANSMITIDAS PELO Aedes Aegypti.



Diferença entre Dengue, Chikungunya e Zika

Saiba como diferenciar os sintomas da Dengue, Chikungunya e Zika
 Odioso do Egito - Zeca Baleiro

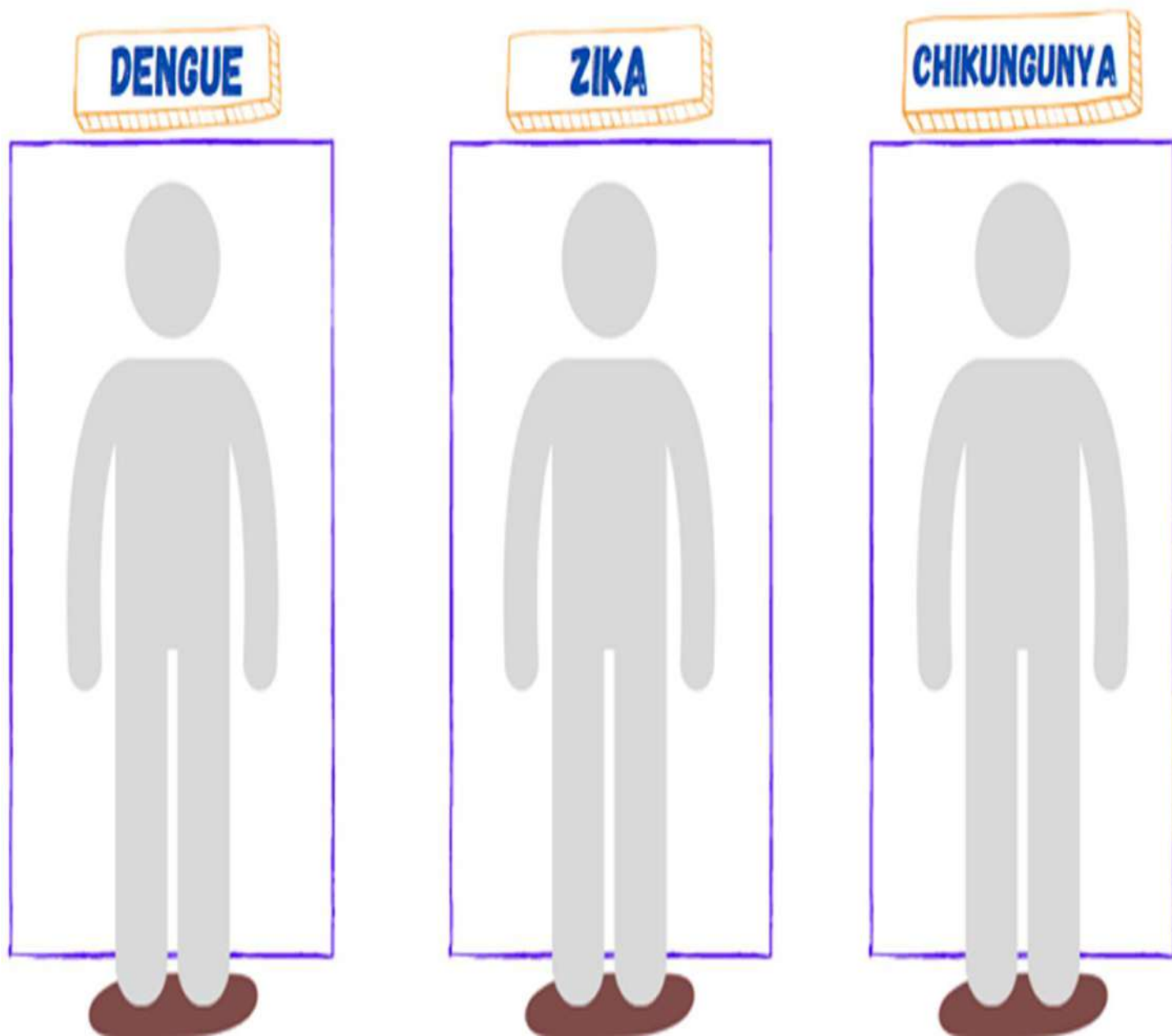



12. ENCONTRE E PINTE DE LÁPIS DE COR SEIS SINTOMAS DA DENGUE, NO CAÇA PALAVRAS

X	S	D	O	R	X	D	E	X	C	A	B	E	Ç	A	M	X
S	J	O	S	G	B	G	U	G	J	I	P	Ç	B	Ç	Y	M
X	S	R	G	X	J	R	X	Y	P	S	E	B	X	Ç	S	P
M	A	N	C	H	A	S	X	V	E	R	M	E	L	H	A	S
A	V	S	F	E	Q	W	R	Z	W	Z	R	W	Z	X	Ç	Ç
L	S	O	G	G	S	R	S	S	G	I	S	Ç	S	Ç	X	S
X	G	D	O	R	X	N	O	X	C	O	R	P	O	H	X	J
E	P	C	O	B	U	P	U	S	Y	P	J	Ç	S	Ç	X	F
S	P	O	S	P	X	S	X	X	X	X	X	X	J	Ç	W	E
T	O	Y	O	X	J	S	U	J	S	Y	E	Ç	Ç	S	W	B
A	J	P	J	B	P	R	C	A	N	S	A	Ç	O	Y	Y	R
R	O	O	O	O	X	R	J	X	B	I	S	Ç	S	B	T	E

RESPOSTA: dor de cabeça, dor no corpo, manchas vermelhas, mal estar, cansaço, febre.

13. PESQUISE OS PRINCIPAIS SINTOMAS DAS DOENÇAS TRANSMITIDAS PELO AEADES AEGYPTI E ESCREVA NAS LINHAS A SEGUIR. DEPOIS REPRESENTE ESSES SINTOMAS NOS BONECOS





VOCÊ CONHECE ALGUÉM QUE FOI PICADO E FICOU DOENTE? QUAIS FORAM OS PRINCIPAIS SINTOMAS? PROCURARAM ASSISTÊNCIA MÉDICA? COMO FOI O TRATAMENTO?

COMENTE COM SEUS COLEGAS E PROFESSOR(A)!




MAS ... COMO SE PREVENIR DESSAS DOENÇAS?



COMO ESTUDAMOS, OS SINTOMAS PODEM ATÉ SER PARECIDOS, MAS O TRATAMENTO É DIFERENTE PARA CADA DOENÇA.

SE VOCÊ APRESENTAR QUALQUER SINTOMA, É IMPORTANTE PROCURAR UM MÉDICO PARA O CORRETO DIAGNÓSTICO. EVITE A AUTOMEDICAÇÃO!



A MELHOR FORMA DE PREVENÇÃO E A MAIS EFICAZ DE TODAS ELAS, É CUIDAR DO AMBIENTE QUE A GENTE MORA, ELIMINANDO A ÁGUA PARADA QUE PODE SE TORNAR UM POSSÍVEL CRIADOURO. E, CLARO, PROTEGER O NOSSO CORPO DA PICADA DESSES INSETOS.



DE QUE FORMA O VÍRUS DA DENGUE, ZIKA E CHIKUNGUNYA CONSEGUEM SE ESPALHAR POR DISTÂNCIAS TÃO GRANDES? SERÁ QUE ELES PRECISAM DE "AJUDA" OU PEGAM ALGUMA "CARONA" PARA CHEGAR A ESSES LUGARES?

14. Registre sua hipótese nas linhas a seguir e desenhe.

A large, empty rectangular box with a green border, intended for the student to draw their hypothesis.

15. LEIA O TEXTO:

MOSQUITOS E VÍRUS: DUPLA PERIGOSA NA TRANSMISSÃO DE DOENÇAS

ALGUMAS DOENÇAS CAUSADAS POR VÍRUS COMO ZIKA, CHIKUNGUNYA E DENGUE POSSUEM UMA CARACTERÍSTICA EM COMUM: SÃO TRANSMITIDAS POR MEIO DA PICADA DA FÊMEA DO MOSQUITO AEADES AEGYPTI.

OS MOSQUITOS AEADES AEGYPTI SE TORNAM VETORES DAS DOENÇAS QUANDO PICAM ALGUÉM QUE ESTÁ DOENTE, ASSIM O VÍRUS QUE ESTAVA NO SANGUE FICA NA SALIVA DO MOSQUITO, SENDO TRANSMITIDO PARA AS PRÓXIMAS PESSOAS A SER PICADAS.

O CICLO DESTAS DOENÇAS É FORMADO POR TRÊS ELEMENTOS: O **AGENTE PATÓGENO** (CAUSADOR DA DOENÇA - NESTE CASO O VÍRUS), O **VETOR** (TRANSMISSOR - NESTE CASO O MOSQUITO) E O **HOSPEDEIRO** (NESTE CASO - OS SERES HUMANOS). PARA QUE A TRANSMISSÃO OCORRA É NECESSÁRIO TER UM AMBIENTE PROPÍCIO AO DESENVOLVIMENTO DO MOSQUITO. NO CASO DO AEADES AEGYPTI A CONDIÇÃO IDEAL PARA SUA PROLIFERAÇÃO SÃO LOCAIS COM ÁGUA PARADA, NA QUAL OS MOSQUITOS DEPOSITAM SEUS OVOS, DE ONDE SAIRÃO AS LARVAS QUE IRÃO SE TRANSFORMAR EM PUPAS E FORMARÃO OS MOSQUITOS ADULTOS PRONTOS PARA VOAR E SE TORNAR POTENCIAL VETOR E TRANSMISSOR DE DOENÇAS.

A FÊMEA DO MOSQUITO É QUEM PICA AS PESSOAS POIS PRECISA DE SANGUE PARA AMADURECER SEUS OVOS, JÁ OS MACHOS SE ALIMENTAM DA SEIVA DAS PLANTAS. OS VÍRUS PRECISAM PEGAR **UMA CARONA** COM ESSE **INSETO** PARA SEREM TRANSMITIDOS, TORNANDO O MOSQUITO SEU VETOR E FORMANDO UMA DUPLA PERIGOSA!

FONTE: <http://chc.org.br/acervo/por-que-alguns-mosquitos-sao-transmissores-de-doencas/> ACESSO, DEZEMBRO DE 2021.



PROFESSOR(A): ORGANIZE OS ALUNOS EM DUPLAS E ORIENTE QUE FAÇAM A LEITURA DO TEXTO INFORMATIVO, BUSCANDO INFORMAÇÕES SOBRE AS FORMAS DE TRANSMISSÃO DESSAS DOENÇAS, GRIFANDO NO TEXTO, DESTACANDO AS PALAVRAS -CHAVÊ, E REGISTRANDO AS PRINCIPAIS IDEIAS NO ESPAÇO A SEGUIR.

Blank lined area for student responses, enclosed in a dashed border.

ASSINALE COM X A ALTERNATIVA CORRETA:

16. A DENGUE É UMA DOENÇA CAUSADA POR UM(A).

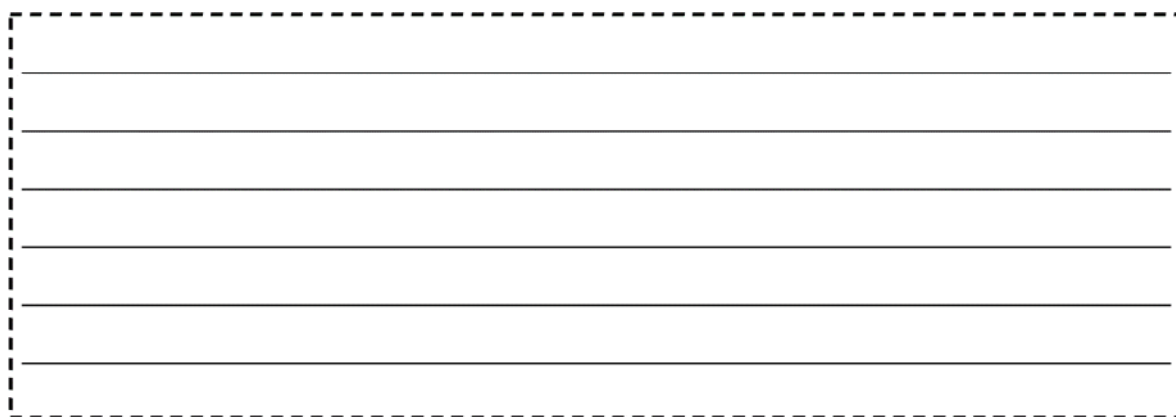
- A) FUNGO.
- B) VÍRUS.
- C) BACTÉRIA.
- D) PROTOZOÁRIO.

17. TODOS OS MOSQUITOS DA ESPÉCIE Aedes Aegypti TRANSMITEM A DENGUE?

- A) SIM, TODOS OS MOSQUITOS TRANSMITEM A DENGUE.
- B) NÃO, APENAS AS FÊMEAS E OS MACHOS INFECTADOS.
- C) NÃO, APENAS AS FÊMEAS INFECTADAS.
- D) NÃO, APENAS OS MACHOS INFECTADOS.

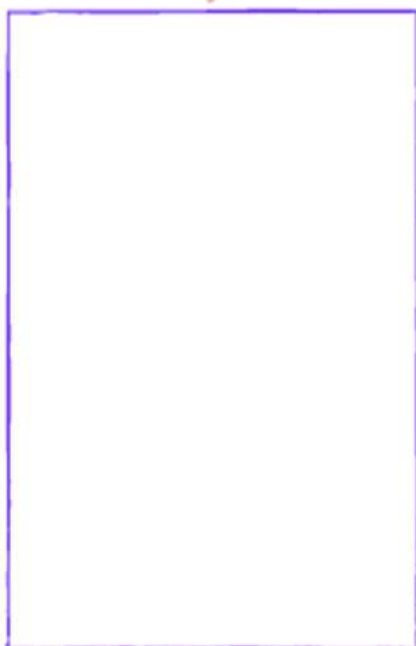
18. DE ACORDO COM O TEXTO, O MOSQUITO E O VÍRUS SÃO UMA DUPLA PERIGOSA NA TRANSMISSÃO DA DENGUE. EXPLIQUE ESSA FRASE PARA SEUS COLEGAS E PROFESSORA.

19. PESQUISE E ESCREVA, NO ESPAÇO A SEGUIR, O NOME DE OUTRAS DOENÇAS QUE SÃO CAUSADAS POR VÍRUS.



20. DE ACORDO COM O TEXTO, DESENHE:

AGENTE PATÓGENO



VETOR




HOSPEDEIRO





MAS... COMO SE PREVENIR DESSAS DOENÇAS? SERÁ QUE O AEDES AEGYPTI É O ÚNICO CULPADO PELA PROLIFERAÇÃO DELAS?



A MELHOR FORMA DE PREVENÇÃO E A MAIS EFICAZ DE TODAS ELAS, É CUIDAR DO AMBIENTE QUE A GENTE MORA, ELIMINANDO A ÁGUA PARADA QUE PODE SE TORNAR UM POSSÍVEL CRIADOURO. E, CLARO, PROTEGER O NOSSO CORPO DA PICADA DESSOS INSETOS. VAMOS ESTUDAR SOBRE AS FORMAS DE PREVENÇÃO!

PREVENÇÃO DAS DOENÇAS E OS CUIDADOS PESSOAIS

PARA REFORÇAR A PREVENÇÃO, ALGUMAS MEDIDAS PODEM SER TOMADAS, POR EXEMPLO:

- ▶ UTILIZAR REPELENTE.
- ▶ COBRIR A MAIOR PARTE DO CORPO COM ROUPAS CLARAS QUANDO POSSÍVEL.
- ▶ COLOCAR TELAS EM JANELAS E PORTAS.

E LEMBRE-SE: O MOSQUITO POSSUI HÁBITOS DIURNOS, SOBRETUDO AO AMANHECER E AO ENTARDECER. POR ISSO, É IMPORTANTE REFORÇAR A ATENÇÃO NESSES PERÍODOS. **MAS ATENÇÃO:** ELE É OPORTUNISTA E PODE PICAR À NOITE TAMBÉM.

13. QUAIS CUIDADOS VOCÊ TOMA PARA PROTEGER SEU CORPO DA PICADA DO MOSQUITO AEDES AEGYPTI. ESCREVA NO ESPAÇO A SEGUIR.

Forma de resposta com linhas horizontais para escrever.

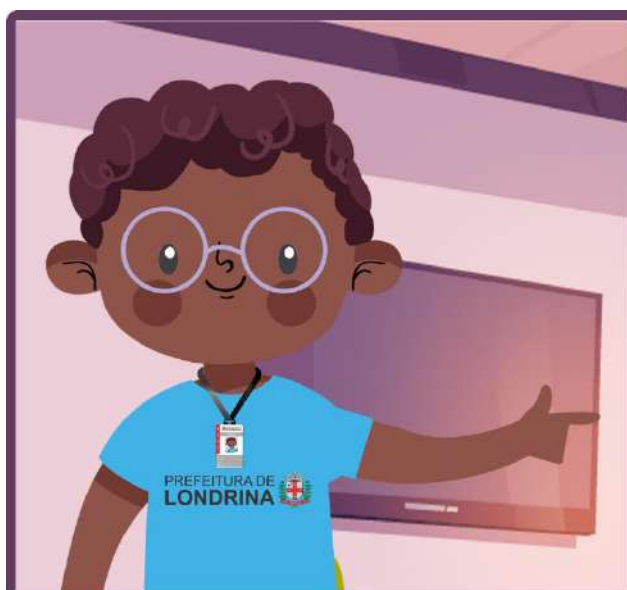
CONHEÇA AS PRINCIPAIS FORMAS DE PREVENIR CRIADOUROS DO Aedes Aegypti. ASSISTA AOS VÍDEOS A SEGUIR:



Vira Vira É a Solução - Palavra Cantada
DENGUE: PREVENÇÃO SAÚDE BRASIL
Quintal da Cultura - Xô, Mosquito!



ACESSE TAMBÉM OS VÍDEOS PRODUZIDOS PELA COORDENAÇÃO DE CONTROLE DE ENDEMIAS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE DE LONDRINA.



[01 - Nino e Dudu](#)

[02 - Procurando o foco da dengue](#)

[03 - Ajude a Menina](#)

[05 - Depósito Natural](#)

[06- Toninho](#)

[07 - Água do Cachorro](#)

[08 - Caixa da Água](#)

VAMOS JOGAR O SUDOKU DA DENGUE?

Acesse o link a seguir: [**SUDOKU DENGUE.PDF**](#)



22. ANALISE AS IMAGENS A SEGUIR. EXISTE ALGO SEMELHANTE NA SUA CASA OU AO REDOR DA SUA ESCOLA QUE POSSA ACUMULAR ÁGUA. SE HOVER, MARQUE X NA OPÇÃO SIM, CASO CONTRÁRIO, ASSINALE A OPÇÃO NÃO . DEPOIS ESCREVA UMA PROPOSTA PARA ELIMINAR O FOCO DE ÁGUA PARADA E EVITAR A PROLIFERAÇÃO DO MOSQUITO.



LIXO DESCARTADO INDEVIDAMENTE

SIM

NÃO



BEBEDOUROS DE ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO:

SIM

NÃO

PROPOSTA:

PROPOSTA:



VASOS E PRATINHOS DE PLANTAS

SIM

NÃO



PISCINAS E FONTES

SIM

NÃO

PROPOSTA:

PROPOSTA:



CALHAS SUJAS

SIM

NÃO



PNEUS DESCARTADOS DE FORMA ERRADA

SIM

NÃO

PROPOSTA:

PROPOSTA:

23. QUE SITUAÇÃO NA SUA CASA PODEM TORNAR-SE A CAUSA DO SURGIMENTO DE CRIADOUROS DO MOSQUITO DA DENGUE. ESCREVA NO ESPAÇO A SEGUIR.

Form for question 23: A dashed rectangular box containing 12 horizontal lines for writing.

24. QUE ATITUDES VOCÊ E SEUS FAMILIARES TÊM COLOCADO EM PRÁTICAS NO DIA A DIA PARA EVITAR ESSAS SITUAÇÕES.

Form for question 24: A dashed rectangular box containing 12 horizontal lines for writing.



VOCÊ CONHECE OS AGENTES DE ENDEMIAS? VOCÊ SABE COMO IDENTIFICA-LOS? O QUE ELES FAZEM? JÁ PAROU PARA PENSAR NA IMPORTÂNCIA DESTA PROFISSÃO PARA NOSSO MUNICÍPIO?

CONVERSE COM SUA PROFESSORA E SEUS COLÉGAS.



PREFEITURA DE
LONDRINA

OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR:



Fotos: Palestra na E.M. João XXIII, com as agentes de endemias Elaine e Rosa, da Secretaria Municipal de Saúde, em 2021.

OS AGENTES DE ENDEMIAS TEM UM PAPEL MUITO IMPORTANTE NO CONTROLE E COMBATE AO Aedes Aegypti em nosso município. São eles que visitam os quintais das residências para garantir que as casas estejam livres dos criadouros desse mosquito.

Receba bem os agentes de endemias e fique atento a todas as suas orientações! Eles trabalham pela nossa saúde!

Doenças endêmicas: O termo doença endêmica ou endemia é utilizado para definir qualquer doença localizada ou com uma grande incidência em um espaço limitado denominado de "faixa endêmica", seja esse um estado ou um país.

25.ESCREVA, NO QUADRO A SEGUIR, UMA FRASE SOBRE A IMPORTÂNCIA DOS AGENTES DE ENDEMIAS PARA PREVENÇÃO DE DOENÇAS E A PROMOÇÃO DA SAÚDE EM NOSSA CIDADE.

Handwriting practice area consisting of a dashed rectangular border enclosing ten horizontal lines for writing.

OBSERVE A IMAGEM AO LADO.

OS ALUNOS DA ESCOLA MUNICIPAL SONIA PARREIRA DEBEI, RECEBERAM A VISITA DOS AGENTES DE ENDEMIAS. ELES ESTÃO OBSERVANDO O LARVÁRIO DO CICLO BIOLÓGICO DO Aedes Aegypti.



SUA ESCOLA JÁ RECEBEU A VISITA DESTA EQUIPE? SIM OU NÃO? EM CASO AFIRMATIVO, CONVERSE COM SEUS COLEGAS E PROFESSORA E RELEMBREM O QUE APRENDERAM?



PROFESSOR(A): SE SUA ESCOLA AINDA NÃO RECEBEU A VISITA DOS AGENTES DE ENDEMIAS LIGUE PARA O TELEFONE: 0800 400-1893 OU 3372-9409 E AGENDE UMA VISITA AGORA MESMO!!!

26. O ASSUNTO AEDES AEGYPTI E A DENGUE FORAM AMPLAMENTE DISCUTIDOS EM SALA DE AULA, NÃO É MESMO? SE O SEU PAPEL FOSSE DE UM GOVERNANTE PREOCUPADO COM A SAÚDE DA POPULAÇÃO, QUAIS MEDIDAS DE POLÍTICAS PÚBLICAS TOMARIA PARA MINIMIZAR OS EFEITOS DA DENGUE EM NOSSO PAÍS.

Handwriting practice area with horizontal lines and a mosquito icon crossed out by a red circle and slash.

27. PROFESSAR(A), VAMOS PROMOVER UM DEBATE EM SALA O Aedes Aegypti?

Divida a sala em dois grupos:

GRUPO 1: Grupo dos cidadãos responsáveis que tem compromisso com a saúde pessoal e coletiva. São os cidadãos que se preocupam com as doenças transmitidas pelo *Aedes aegypti*, e

GRUPO 2: Grupo dos cidadãos não responsáveis. São aqueles que não colaboram e que não se preocupam com as doenças transmitidas pelo *Aedes aegypti*.

Após a divisão dos grupos, cada aluno(a) deverá completar a frase, em uma folha à parte, correspondente ao seu respectivo grupo.

Um representante de cada grupo deverá escrever as frases no quadro e defender a posição do grupo, mesmo que pessoalmente não concorde.

OBS 1: Retire as frases repetidas. **OBS 2:** Todos os alunos podem participar e defender a posição do grupo.

Ao final, forme uma roda de conversa e aponte a diferença dos argumentos utilizados por cada grupo.

G1
Sou um cidadão que se preocupa com as doenças transmitidas pelo *Aedes aegypti*, porque ...

G2
Sou um cidadão que se NÃO preocupa com as doenças transmitidas pelo *Aedes aegypti*, porque ...

26. VAMOS PESQUISAR OUTROS INSETOS QUE TRANSMITEM DOENÇAS!

1

DOENÇA:

2

CAUSADA
POR:

3

VE TOR:

4

SINTOMA S:

5

TRA TA MENTO:

6

MEDIDA S DE
PREVENÇÃ O:

7

DESENHO DO
INSE TO:



PROFESSOR(A): CONVERSE COM OS ALUNOS SOBRE OS INSETOS VETORES DE DOENÇAS. A PROLIFERAÇÃO DE MUITOS DELES ACONTECEU DEVIDO A REDUÇÃO DOS AMBIENTES NATURAIS PROVOCADO PELA URBANIZAÇÃO E A FALTA DE INFORMAÇÕES SOBRE ESSAS DOENÇAS.

AS PRINCIPAIS DOENÇAS TRANSMITIDAS POR INSETOS SÃO: MALÁRIA, DENGUE, CHIKUNGUNYA, ZIKA, FEBRE AMARELA, DOENÇA DE CHAGAS, LEISHMANIOSE, DOENÇA DO SONO.



<https://novaescola.org.br/conteudo/3890/pesquisa-sobre-a-dengue-transmissao-contagio-e-prevencao>

PROFESSOR(A), ASSISTA AO VÍDEO. ELE RETRATA A EXPERIÊNCIA DE UMA PROFESSORA QUE LEVOU SEUS ALUNOS DO 5º ANO A PESQUISAR SOBRE AS CAUSAS, AS FORMAS DE TRANSMISSÃO, A PREVENÇÃO E O TRATAMENTO DA DENGUE.



POP IT - TESTE SEUS CONHECIMENTOS SOBRE A DENGUE

<https://view.genial.ly/61af5346cec5b10d5140f09e/interactive-content-popit-dengue>

WORDWALL - O QUE VOCÊ SABE SOBRE A DENGUE?

<https://wordwall.net/play/26334/773/632>

VERSÃO IMPRESSA: O QUE VOCÊ SABE SOBRE A DENGUE?

<https://drive.google.com/file/d/1BFcyTxETKs-7d5DDHY4bS4XL4YweXHk5/view?usp=sharing>

Conversa com a(o) professor para saber mais!

A Lei nº 8.815 de 18 de junho de 2002, estabelece normas para evitar a propagação de doenças transmitidas por vetores - febre amarela e dengue - no município de Londrina e dá outras providências.

LEI MUNICIPAL

A Lei nº 17.675 de 10 de setembro de 2013, institui, no Estado do Paraná, o dia 09 de cada mês como sendo o "Dia Estadual de Mobilização Contra a Dengue".

LEI ESTADUAL

A portaria nº 1.934, de 09 de outubro de 2003, institui como "Dia Nacional de Mobilização contra a Dengue" o último sábado do mês de novembro.

LEI FEDERAL

Para conhecer e se inspirar!



Acesse o site de Educação Ambiental da SME e conheça as ações de combate ao mosquito *Aedes aegypti* desenvolvidas pelas unidades escolares! Vale a pena conferir!!!

<https://sites.google.com/edu.londrina.pr.gov.br/educacaoambiental/ea>

Professor(a) colabore com o site, encaminhando as ações realizadas na sua escola, para o e-mail: edu.ciencias@londrina.pr.gov.br.

The background is a solid pink color with several overlapping geometric patterns. At the top, there are horizontal bands of dots in varying shades of pink. Below these, there are diagonal bands of dots and lines, creating a layered, abstract design. The overall aesthetic is modern and clean.

LÍNGUA PORTUGUESA

Trecho do livro: "Alice no país das Maravilhas"

"Gatinho de Cheshire" começou um pouco tímida, pois não sabia se ele gostaria do nome, mas ele abriu ainda mais o sorriso.

- "Vamos parece ter gostado até agora", pensou Alice, e continuou:
- "Você poderia me dizer, por favor, qual o caminho para sair daqui?"
- "Isso depende muito de onde você quer chegar", disse o Gato.
- "O lugar não importa muito...", disse Alice.
- "Então não importa o caminho que você vai tomar", disse o Gato. (p.84)

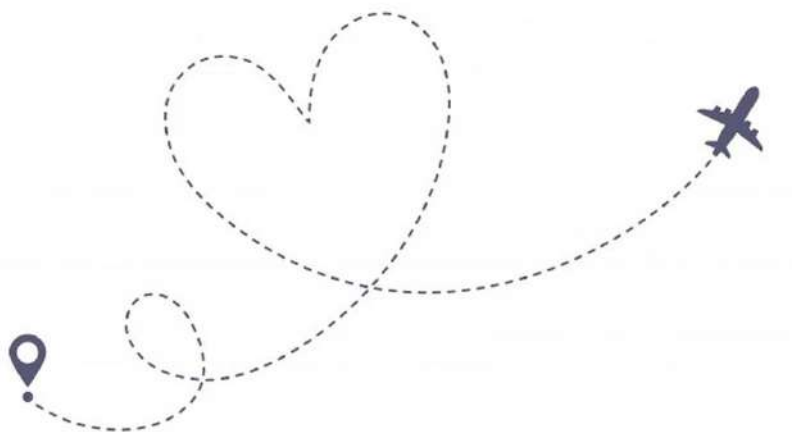
Lewis Carroll

Professores,

Para contribuir nos mesmos apresentaremos metas de aprendizagens em Língua Portuguesa e Matemática, traçamos metas essenciais de ensino, a fim de alcançarmos objetivos focais.

O caminho que escolhemos define com clareza o lugar que queremos chegar, sendo assim, as metas auxiliam o planejamento considerando os níveis de aprendizagem, a partir do que os estudantes já sabem, para avançar em direção aos objetivos focais do trimestre.

O monitoramento das aprendizagens deve considerar o processo de desenvolvimento dos conceitos, isto é, o percurso que os estudantes fazem para atingir o objetivo. As metas foram elaboradas a partir dos objetivos de aprendizagem focais e análise dos critérios de avaliação anual de cada



ONDE QUEREMOS CHEGAR?
METAS PARA O 1º TRIMESTRE

ORALIDADE

- Argumentar sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes. **(5LP3160)**
- Recuperar e socializar as ideias principais em situações de escuta, de exposições, apresentações e palestras, reconhecendo intenções discursivas. **(5LP4169)**
- Declamar poemas, com progressiva autonomia, com entonação, postura e interpretação adequadas, articulando palavras e recursos gestuais. **(5LP2141)**
- Recontar, com e sem apoio de imagem, textos literários ouvidos ou lidos, empregando os elementos da narrativa. **(5LP2140)**
- Escutar, com atenção, falas e apresentações de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, respeitando a escuta atenta. **(5LP4168)**

LEITURA/ESCUITA

- Ler e compreender, com autonomia, textos instrucionais (regras de jogo, entre outros gêneros) do campo da vida cotidiana. **(5LP1218)**
- Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo da vida pública. **(5LP3261)**
- Comparar informações sobre um mesmo fato veiculados em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê. **(5LP3262)**
- Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto e conhecimentos prévios. **(5LP1216)**
- Apreciar poemas e outros textos diversificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido. **(5LP2250)**
- Analisar, com colaboração, o sentido de HQs e tirinhas, relacionando imagens e palavras, interpretando recursos gráficos (tipos de balões, letras, onomatopeias, etc). **(5LP2242)**
- Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, cumulativos, de assombração etc.) e crônicas. **(5LP2245)**
- Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos visuais. **(5LP2246)**
- Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas. **(5LP4273)**

PRODUÇÃO DE TEXTO

► Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana. **(5LP1319)**

Ler e compreender, com a mediação do professor e progressivamente com autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens. **(5LP2353)**

Ler e compreender, com e sem mediação do professor, textos em versos, de modo a apropriar-se gradativamente da linguagem poética. **(5LP2354)**

ANÁLISE LINGUÍSTICA SEMIÓTICA

Identificar e reproduzir a formatação e a linguagem própria de resenhas de Literatura Infantil e brinquedos (apresentação e avaliação do produto). **(5LP1439)**

Identificar e reproduzir, em parceria com os colegas e a mediação do professor, notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais. **(5LP3465)**

Identificar elementos de narrativas e o ponto de vista delas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas, com a mediação docente. **(5LP2455)**

Identificar, em textos diversificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas. **(5LP2457)**

Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas. **(5LP1433)**

Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido decorrente do uso de reticências, aspas, parênteses. **(5LP1434)**

Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo. **(5LP1435)**

Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes, sujeitos da oração. **(5LP1436)**

Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade. **(5LP1437)**

Conversa com professores - 5º ano
PRÁTICAS DA ROTINA DE ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA

O ensino em Língua Portuguesa objetiva desenvolver habilidades essenciais das práticas de linguagem: oralidade, leitura/escuta, escrita e análise linguística / semiótica. Estas habilidades estão didaticamente separadas em quadros apenas para clareza na leitura e compreensão de direcionamentos.

As condutas pedagógicas contemplam a integração das práticas de linguagem e de conteúdos de Ciências, História, Geografia, Arte, Educação Física e Matemática, mediados por tecnologias.



Rotina na Oralidade: Interpretar (individual e coletivamente) textos que articulem linguagem verbal e não verbal (tirinha, HQ, charge, cartum, foto, cartaz, placa, infográfico, poema visual), textos verbais (notícia, narrativa literária como fábula, conto, piada, reportagem,

- ▶ *Participar de debates e conversas sobre textos com conteúdos de outras áreas do conhecimento, efetivando a interdisciplinaridade e a escuta atenta.*
- ▶ *Apresentar pontos de vista sobre as tarefas realizadas e os conteúdos de ensino para exercitar a memória, a coerência e coesão na expressão oral. (fato e opinião)*
- ▶ *Fazer apresentação oral de cartazes, jograis, poemas, jornal falado, curiosidades, relatos pessoais de fatos do cotidiano para exercitar diálogos, atenção e escuta atenta.*
- ▶ *Ler e falar sobre textos da Literatura Infanto Juvenil apresentados na linguagem midiática das video aulas do G2 (Palavras Andante)*



Rotina na Leitura: ler em voz alta e/ou silenciosamente e falar sobre textos da Literatura Infante Juvenil apresentados nas vídeo aulas do G2/SME Londrina (Projetos: palavras Andantes, Artes e Londrina Global) e/ou livros de Literatura Infantil.

Ler silenciosamente e em voz alta gêneros textuais de temas cotidianos (entrevistas, resumos, resenhas, campanhas de conscientização, notícias, folhetos, cartas de reclamação, cartazes, out door, etc).

- ▶ *Escutar leituras de textos com temas cotidianos e textos literários, feita pelo professor, colegas e/ou outros leitores fluentes.*
- ▶ *Utilizar sussurro fone, sempre que possível, na leitura em voz alta, feita para si para desenvolver atenção no processamento e a memória auditiva..*
- ▶ *Monitorar a rapidez e a prosódia na leitura em voz alta, bem como a capacidade de interpretar e compreender o que lê, com objetivo de desenvolver fluência em leitura.*
- ▶ *É essencial contemplar descritores de leitura (MEC/SAEB) nas atividades de leitura e interpretação de textos, cotidianamente (confira o link na nota de rodapé, desta página)*



Rotina na Produção de Textos: Reescrever narrativas literárias, contemplando elementos da narrativa (personagens, tempo, espaço, enredo, problema, conflito, clímax e solução) e respeitando as fases de: planejamento, escrita e revisão de narrativas e outros gêneros textuais.

Copiar textos curtos, narrativos, gêneros textuais do cotidiano e/ou com conteúdos de outras áreas do conhecimento, efetivando estudos interdisciplinares, escrita caligráfica e desenvolvendo atenção às regras de pontuação, acentuação e paragrafação na produção textual.



Rotina na Análise Linguística Semiótica: realizar atividades de análise linguística semiótica, alternando as práticas de linguagem (oralidade, leitura, escrita), focando a consciência lexical, silábica, fonêmica e ortográfica, a estrutura composicional dos textos, os diferentes tipos de expressão. Exemplos de atividades: completar, relacionar, ligar, associar, interpretar, argumentar, explicar, copiar, caçar palavras, palavras cruzadas, recortar/copiar e colar, entre outras.

- ▶ *Ler e discutir textos que articulam linguagem verbal e não verbal, analisar elementos que constituem a linguagem dos diferentes textos (sentido de palavras, expressões, cores, tipos, formatos, tamanhos de letras, som nos textos midiáticos, espaços de circulação e produção dos textos, estrutura de composição, bem como objetivos de produção destes textos)*



*Olá, você já ouviu falar na dengue? Com certeza, sim. Afinal, essa doença, causada por um vírus transmitido pelo mosquito *Aedes aegypti*, é muito comum no verão e períodos chuvosos, devido ao maior acúmulo de água em lugares sem cuidado, como terrenos abandonados. Febre alta, dores de cabeça, nos músculos e nas articulações são alguns dos sintomas desta doença. Vamos ler, falar e escrever para nos proteger e combater.*

LEITURA SILENCIOSA E EM VOZ ALTA DO TEXTO

DENGUE: A BATALHA CONTRA OS PERNILONGOS

1 QUATRO MIL ESPÉCIES (TIPOS) DE PERNILONGOS, COM HÁBITOS BEM DIFERENTES, VOAM PELOS
2 ARES. MAS ALGO ELES TÊM EM COMUM: TODOS PASSAM UMA PARTE DA VIDA NA ÁGUA E OUTRA
3 NO AR. PARA NUTRIR OS OVOS, QUE SERÃO COLOCADOS NA ÁGUA, AS FÊMEAS DE ALGUMAS
4 ESPÉCIES PRECISAM DE SANGUE. AO PICAR O HOMEM E OUTROS ANIMAIS, ELAS OBTÊM O
5 SANGUE DE QUE NECESSITAM. O PROBLEMA É QUE ALGUNS PERNILONGOS CARREGAM EM SEUS
6 CORPOS MICRORGANISMOS CAUSADORES DE DOENÇAS (MALÁRIA, FEBRE AMARELA E DENGUE,
POR
7 EXEMPLO). AO SERMOS PICADOS, PODEMOS PEGAR UMA DESSAS ENFERMIDADES
8 SE VOCÊ ANDA MUITO DENGOSO E TEM DORES POR TODO O CORPO, FIQUE DE OLHO! PODE
SER A
9 DENGUE, DOENÇA CAUSADA POR UM VÍRUS E QUE VEM PEGANDO MUITA GENTE (O QUE
10 CHAMAMOS EPIDEMIA). O QUE O PERNILONGO TEM A VER COM ISSO? PODEMOS PENSAR NA
11 FÊMEA DE PERNILONGO COMO SE FOSSE UMA SERINGA PARA TIRAR SANGUE: ELA ENFIA A
12 AGULHA (NO CASO, SEU APARELHO BUCAL) ATRAVÉS DA PELE DA PESSOA E, AO ATINGIR UM VASO
13 SANGÜÍNEO, RETIRA UM POUCO DO LÍQUIDO VERMELHO.
14 O VÍRUS DA DENGUE CIRCULA NO SANGUE DOS DOENTES. SE A FÊMEA DE PERNILONGO PICA UM
15 DOENTE, O VÍRUS TAMBÉM VAI PARA DENTRO DO INSETO. AO PICAR OUTRA PESSOA,
O MOSQUITO
16 INJETA O VÍRUS EM SEU SANGUE E ELA PODE PEGAR A DOENÇA. O PERNILONGO QUE LEVA O
17 O VÍRUS DA DENGUE DE UMA PESSOA PARA OUTRA SE CHAMA AEDES AEGYPTI .
18 SEM ESSE INSETO, O VÍRUS NÃO É TRANSMITIDO PARA OUTROS INDIVÍDUOS. PORTANTO, SE
19 DIMINUIRMOS O NÚMERO DE MOSQUITOS, ESTAREMOS EVITANDO QUE A DENGUE SE ESPALHE.
20 UMA DAS MANEIRAS DE CONTROLAR OS PERNILONGOS É USAR PRODUTOS QUÍMICOS
(CHAMADOS
21 INSETICIDAS), QUE ELIMINAM AS LARVAS E OS ADULTOS DOS MOSQUITOS. O PROBLEMA É QUE

22 ALGUNS MOSQUITOS SÃO MAIS FORTES E NÃO MORREM COM O INSETICIDA. ALÉM DISSO, BOA
23 PARTE DOS FILHOS E DOS NETOS DOS PERNILONGOS FORTES TAMBÉM SÃO FORTES. ASSIM,
COM
24 O TEMPO, A MAIORIA DOS PERNILONGOS É FORTE E O INSETICIDA NÃO FAZ MAIS EFEITO.
25 NÃO SE SABE SE O VÍRUS DA DENGUE FAZ COM QUE O AEDES AEGYPTI FIQUE DOENTE, MAS
26 ESSE PERNILONGO TAMBÉM TEM SEUS INIMIGOS. NO COMBATE À DENGUE, OS CIENTISTAS
27 ESTUDAM FUNGOS, VÍRUS, BACTÉRIAS E PROTOZOÁRIOS QUE ATACAM O MOSQUITO. OUTRA
28 ESTRATÉGIA É BUSCAR ANIMAIS QUE SE ALIMENTEM DO AEDES AEGYPTI. MAS ESSES
29 INIMIGOS NATURAIS NÃO CONSEGUEM SOZINHOS EVITAR UMA EPIDEMIA.

(fonte do texto: <http://chc.osasco.sp.gov.br/dengue-a-batalha-contra-os-pernilongos/>)



Professor (a),

Escolha uma estratégia de leitura em voz alta (ler em voz alta com o sussurrofone/ler em voz alta, alternando parágrafos com as filas de alunos da sala/ler em coro (meninas e depois meninos), leitura em grupos, entre outras, depois, peça a leitura silenciosa,

1) FAÇA A LEITURA SILENCIOSA E, DEPOIS, A LEITURA EM VOZ ALTA (PARA ALGUÉM DA SUA SALA OU NA SUA CASA) DO TEXTO "DENGUE: A BATALHA CONTRA OS PERNILONGOS". USE UM SUSSURRO FONE, SE FOR POSSÍVEL.

2) CONVERSE SOBRE A SUA LEITURA EM VOZ ALTA E MARQUE X NA TABELA, DE ACORDO COM A LEITURA EM VOZ ALTA QUE VOCÊ FEZ (ESCOLHA SIM, NÃO OU UM POUCO):



	SIM	NÃO	UM POUCO
PULEI LINHAS (PERDI O LUGAR) ENQUANTO LIA.			
PULEI PALAVRAS (PERDI O LUGAR) ENQUANTO LIA.			
LI O TEXTO COM FACILIDADE.			
LI O TEXTO COM DIFICULDADE.			
TROQUEI LETRAS DE PALAVRAS ENQUANTO LIA.			
RESPEITEI A PONTUAÇÃO DO TEXTO ENQUANTO LIA.			
GAGUEJEI ENQUANTO LIA.			
LI DE MANEIRA QUE OUTRA PESSOA CONSEGUIU OUVIR.			
CONSIGO ESCREVER E FALAR DO QUE LI, RESUMIDAMENTE.			

Complete a frase: *Conseguí ler _____ palavras por minuto.*

3: NUMERE AS FRASES NA ORDEM EM QUE ELAS APARECEM NO TEXTO.

- () O MOSQUITO QUE LEVA O VÍRUS DA DENGUE DE UMA PESSOA PARA OUTRA SE CHAMA AEDES AEGYPTI.
- () AO PICAR O HOMEM E OUTROS ANIMAIS, MOSQUITOS FÊMEAS OBTÊM O SANGUE DE QUE NECESSITAM.
- () UMA DAS MANEIRAS DE CONTROLAR OS MOSQUITOS É USAR PRODUTOS QUÍMICOS (CHAMADOS INSETICIDAS).
- () SE VOCÊ ANDA MUITO DENGOSO E TEM DORES POR TODO O CORPO, FIQUE DE OLHO! PODE SER A DENGUE.
- () NO COMBATE À DENGUE, OS CIENTISTAS ESTUDAM FUNGOS, VÍRUS, BACTÉRIAS E PROTOZOÁRIOS QUE ATACAM O MOSQUITO.

4: COMPLETE FRASES DO TEXTO, NUMERANDO A SEGUNDA COLUNA DE ACORDO COM A PRIMEIRA.

- (1) NO COMBATE À DENGUE, OS CIENTISTAS ESTUDAM...
(2) O PROBLEMA É QUE ALGUNS MOSQUITOS SÃO MAIS FORTES E ...
(3) PARA NUTRIR OS OVOS, QUE SERÃO COLOCADOS NA ÁGUA ...
(4) SE A FÊMEA DE PERNILONGO PICA UM DOENTE, ...
(5) PODEMOS PENSAR NA FÊMEA DO PERNILONGO COMO SE FOSSE ...
(6) SE DIMINUIRMOS O NÚMERO DE MOSQUITOS, ...
- () NÃO MORREM COM O INSETICIDA.
() O VÍRUS TAMBÉM VAI PARA DENTRO DO INSETO.
() UMA SERINGA PARA TIRAR SANGUE.
() AS FÊMEAS DE ALGUMAS ESPÉCIES PRECISAM DE SANGUE.
() ESTAREMOS EVITANDO QUE A DENGUE SE ESPALHE.
() FUNGOS, VÍRUS, BACTÉRIAS E PROTOZOÁRIOS QUE ATACAM O MOSQUITO.

5: MARQUE X NA ALTERNATIVA CORRETA:

1) NA FRASE: "MAS ALGO ELES TÊM EM COMUM: TODOS PASSAM UMA PARTE DA VIDA NA ÁGUA E OUTRA NO AR" (LINHA 2), A PALAVRA DESTACADA PODE SER SUBSTITUÍDA POR:

- (A) MOSQUITOS
(B) PROBLEMAS
(C) ANIMAIS.
(D) HOMENS

⁸Resposta: 2, 4, 1, 3, 5.

⁹Resposta: 2, 4, 5, 3, 6, 1.

6) NA FRASE: "SEM ESSE INSETO, O VÍRUS NÃO É TRANSMITIDO PARA OUTROS INDIVÍDUOS. PORTANTO, SE DIMINUIRMOS O NÚMERO DE MOSQUITOS, ESTAREMOS EVITANDO QUE A DENGUE SE ESPALHE." (LINHA 18), A PALAVRA DESTACADA TEM O MESMO SENTIDO QUE:

- (A) NUNCA, JAMAIS, INDIRETAMENTE.
- (B) SEMPRE, FREQUENTEMENTE, DIRETAMENTE.
- (C) SENDO ASSIM, POR ISSO, CONSEQUENTEMENTE.
- (D) DIFERENTEMENTE, JAMAIS, INDIRETAMENTE.

7) NA FRASE: "MAS, ESSES INIMIGOS NATURAIS NÃO CONSEGUEM SOZINHOS EVITAR UMA EPIDEMIA.", (LINHA 28), AS PALAVRAS DESTACADAS SUBSTITUEM

- (A) PERNILONGOS, MOSQUITOS E INSETOS.
- (B) PLANTAS, INSETICIDAS E MEDICAMENTOS.
- (C) FOLHAS, FRUTOS, FLORES, NATUREZA E PLANTAS..
- (D) FUNGOS, VÍRUS, BACTÉRIAS E PROTOZOÁRIOS.

8) NA FRASE: "PODEMOS PENSAR NA FÊMEA DE PERNILONGO COMO SE FOSSE UMA SERINGA PARA TIRAR SANGUE: ELA ENFIA A AGULHA (NO CASO, SEU APARELHO BUCAL) ATRAVÉS DA PELE DA PESSOA E, AO ATINGIR UM VASO SANGUÍNEO, RETIRA UM POUCO DE LÍQUIDO VERMELHO." (LINHA 10), A PALAVRA DESTACADA SUBSTITUI:

- (A) SERINGA DE TIRAR SANGUE.
- (B) FÊMEA DE PERNILONGO.
- (C) APARELHO BUCAL.
- (D) PELE DA PESSOA.

9) NA FRASE: "NÃO SE SABE SE O VÍRUS DA DENGUE FAZ COM QUE O Aedes Aegypti FIQUE DOENTE, MAS ESSE PERNILONGO TAMBÉM TEM SEUS INIMIGOS." (LINHA 25), A PALAVRA DESTACADA TEM O MESMO SENTIDO QUE AS PALAVRAS:

- (A) SEMPRE, FREQUENTEMENTE, ASSIM
- (B) NUNCA, SEM CONDIÇÃO, AINDA
- (C) QUANTO MAIS, PORQUE, AINDA
- (D) PORÉM, CONTUDO, ENTRETANTO.

10) QUAL É O TEM A DO TEXTO?

- (A) COMBATE AO MOSQUITO Aedes Aegypti.
- (B) DOENÇAS CONTAGIOSAS E INFECCIOSAS.
- (C) INSETICIDAS PARA MOSQUITOS PERIGOSOS.
- (D) VACINAS CONTRA DOENÇAS CONTAGIOSAS.



Professor (a),

Oriente a escrita de respostas completas, não apenas com uma frase ou palavras soltas, desconectadas da pergunta. Mostre exemplos de respostas completas e respostas incompletas, com palavras e frases soltas para os alunos perceberem as diferenças entre respostas completas e incompletas.

1) **QUAL É A FINALIDADE DO TEXTO QUE VOCÊ LEU?**

2) **O TEXTO FALA DE MANEIRAS DE CONTROLAR OS PERNILONGOS. QUAIS SÃO ESSAS MANEIRAS?**

3) **POR QUE O USO DE INSETICIDAS NÃO RESOLVE OS PROBLEMAS DE SAÚDE CAUSADOS PELO MOSQUITO AEDES AEGYPTI?**

4) **QUE NOME É DADO QUANDO UMA DOENÇA "DÁ EM MUITA GENTE"?**

5) **COM QUE O MOSQUITO FÊMEA É COMPARADO NO TEXTO?**

ATIVIDADE: LEIA AS FOTOS E ESCREVA O QUE É PEDIDO NA FICHA INFORMATIVA.



Mutirão Educativo de alunos da E.M. Dalva Fahl Boaventura, em parceria com a Companhia Municipal de Trânsito (CMTU), a Guarda Municipal e Rodonaves.



Mutirão Educativo de alunos da E.M. Dalva Fahl Boaventura em parceria com a Companhia Municipal de Trânsito (CMTU), a Guarda Municipal e Rodonaves.

Mutirão Educativo	
Onde acontece?	
Quem participa?	
Qual a finalidade?	
Quais os resultados?	

Você já participou de algum mutirão ou atividade sobre o combate ao mosquito *Aedes aegypti*, junto com seus colegas? Onde, quando e com quem foi, o que fizeram, qual o resultado, o que você aprendeu e o que você poderia ensinar para outras pessoas sobre esse assunto?

Faça o desenho e depois a narração sobre essa atividade no espaço e nas linhas a seguir:

Professor (a).

- *Faça uma explicação da ficha de auto revisão da produção de texto, a seguir, com a sua turma. Explique cada um vai revisar o seu próprio texto, dê exemplos de revisão no quadro negro, usando a ficha.. Você pode fazer a correção coletiva (análise linguística) de um texto, antes de pedir que cada um faça a revisão do seu próprio texto.*
- *Oriente e apoie o desenvolvimento da autonomia na produção e na revisão de texto. Garanta espaço no planejamento para discutir condições didáticas da produção textual (definição do tema/assunto, conhecimentos prévios, finalidade do texto, leitores, contextos de circulação do texto, etc).*
- *Procure desenvolver a autonomia na escrita, solicitando que os alunos (re) leiam os textos que eles escrevem para outras pessoas, sempre que possível. Estabeleça espaços para (re) escrita coletivas, sempre que possível, para fazer análise linguística do conteúdo e da forma dos textos escritos pelos alunos.*
- *Planeje momentos para compartilhamentos dos textos, com a leitura em voz alta.*

FICHA PARA AUTO CORREÇÃO DA ESCRITA SOBRE AS CHARGES - 4º ANO	SIM	NÃO
ORGANIZEI MEU TEXTO EM PARÁGRAFOS ?		
USEI LETRAS MAIÚSCULAS NO COMEÇO DOS PARÁGRAFOS?		
COLOQUEI PONTO FINAL NO FIM DOS PARÁGRAFOS?		
COLOQUEI PONTO FINAL NO FIM DAS FRASES?		
ACENTUEI AS PALAVRAS QUE PRECISAM DE ACENTO?		
USEI VÍRGULA E OUTRAS PONTUAÇÕES (EXCLAMAÇÃO, INTERROGAÇÃO, RETICÊNCIAS), QUANDO NECESSÁRIO?		
ESCREVI SOBRE O ASSUNTO DAS CHARGES, NO COMEÇO, MEIO E FIM DO TEXTO.		

ATIVIDADE: LEIA OS PANFLETOS INFORMATIVOS SOBRE O MOSQUITO AEDES AEGYPTI E A DENGUE, FEITOS POR ALUNOS DE ESCOLAS MUNICIPAIS.



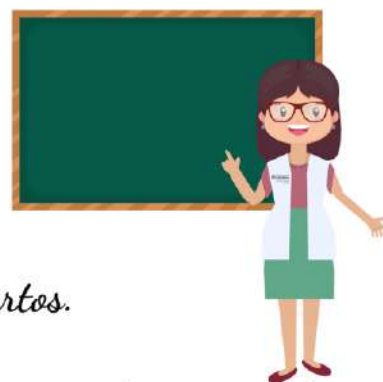
¹¹ Professor (a), apresente pelo menos dois exemplos de panfletos para a sua turma, converse sobre o tema, a finalidade, o autor e o contexto de circulação deles. Fale sobre os panfletos criados pelos alunos das nossas escolas, destaque os elementos que constituem a escrita e a criação de imagens deles para que as crianças possam analisar, refletir e fazer as escolhas delas para a criação de novos panfletos. Estude a definição de panfletos logo abaixo com eles, crie com as palavras deles outras definições de panfleto para que eles compreendam o sentido e a constituição desse texto. Entregue folhas de sulfite para eles e depois prontos, recolha os panfletos para um mural de leitura e, posteriormente, a distribuição deles na comunidade escolar (entre as famílias, crianças de outras turmas, funcionários da escola, outros professores), pois os panfletos precisam cumprir a finalidade social deles que é circular na sociedade para conscientização e o esclarecimento sobre um problema coletivo.



Panfleto: Todos contra o Aedes E.M. Maria Carmelita Vilela Magalhães



Professor (a), explique para a sua turma:



Panfleto é um folheto ou uma brochura solta, sem uma cobertura dura ou encadernação. Normalmente, trata-se de uma única folha de papel impressa dos dois lados e dobrada pela metade, em terços ou em quartos.

Os panfletos são muito usados porque a sua comercialização é barata e eles podem ser distribuídos facilmente. O panfleto deve conter mensagens rápidas, de fácil entendimento com conteúdo atrativo e elementos que levam a ação, como o famoso "peça já" ou "ligue agora". Quem produz panfletos precisa ter clareza das seguintes informações: 1) quem anuncia, 2) o assunto anunciando, 3) de que lugar e o que se anuncia, 4) para que e para quem se anuncia e 5) porque se anuncia. A escolha de cores, imagens, tamanhos e tipos de letras que destacam a mensagem é uma parte importante da criação de um panfleto. (fonte: adaptação de shorturl.at/ajIQ6).

Agora que você viu e leu um pouco mais sobre a criação de panfletos, faça um panfleto informativo de combate ao mosquito *Aedes Aegypti* e sobre a prevenção da dengue, em uma folha de sulfite. Os panfletos podem ficar expostos para leitura na sua escola e, depois, distribuídos na sua comunidade escolar (entre seus amigos e a família deles, outros professores e funcionários da escola) para conscientização da importância do combate ao mosquito *Aedes*.

ATIVIDADE: PARÓDIA

Você sabia que a paródia é um jeito legal de conscientizar sobre o combate do mosquito transmissor da dengue? Clique nos links logo a seguir e confira as paródias super legais das turminhas da E.M. Odésio Franciscan e Neman Sayun!



<https://drive.google.com/file/d/1CQyKe0CQgFKA4WAOdM9kreDMXohDp8ca/view?usp=sharing>

Paródia 1 : Mosquitinho (versão da música: Contatinho, Nego do Borel)

Alunos da Escola Municipal Odésio Franciscan

Alguma coisa me preocupa, na chegada do verão
É a tal da dengue que amedronta, toda a população
Vamos nos unir nessa parada, para o bem dessa nação
Evitar epidemia e a proliferação.
Mas eu já sei o que fazer
para acabar com esse mosquito,
Quando ele sumir no mapa, eu não vou mais chorar,
Vou ficar aqui sorrindo.
Mas nós podemos sim vencer, a guerra contra esse bicho
Vai embora, vai embora
Vai Aedes, que eu quero viver tranquilo.
Oh mosquitinho
Já tem areia no vasinho!
Mosquitinho
O fumacê tá a caminho!
Mosquitinho
Eliminar o seu foquinho!
Mosquitinho
Vai sair do meu caminho!
O que é isso vírus Chica, vírus Zica essa família a gente tem que
exterminarhã, hã, hã, hã.
Fica tranquilo faz sua parte eu faço a minha não deixando água parada
todos vamos nos livrar hã, hã, hã, hã.
Tem criança, tem adulto, tem idoso nessa hora todos devem se livrar
hã, hã, hã, hã.
Essa causa é nossa meta, minha luta e com certeza venceremos no final,
NO FINAL!

Letra: Contatinho (original) - Nego do Borel

Eu não tô entendendo nada
Parece até que é pique esconde
Ela em plena madrugada
Desliga o celular e some (Chama, Luan)
Mas eu resolvo essa parada
Vou acionar meu telefone
Se desse poço não sai água
Eu vou buscar em outra fonte
Mas eu já sei o que fazer
Pra resolver esse conflito
Ela finge que me ama, que me ama
E eu finjo que acredito
Mas eu já sei o que fazer
Pra essa falta de carinho
Quando ela sumir do mapa eu não vou
mais chorar
Eu vou ligar pro contatinho
Contatinho, eu não vou ficar sozinho
Contatinho, vem aqui me dar carinho
Contatinho, sabe fazer direitinho
Contatinho, tem que ser no sapatinho
Olha lá, hein nego
Quando ela cair no mundo
Eu procuro em um segundo
Um contatinho pra eu poder me consolar
(O quê?)
Se a primeira viajou
E a segunda já casou
Com certeza a terceira vai rolar
(Terceira rola)
Água mole em pedra dura tanto bate até
que fura
É loucura, mas eu vou desenrolar
Hoje é dia de maldade e se for de outra
cidade
Não importa, deixa que eu mando buscar
Sabe por quê? (Fala aí)
Eu já sei o que fazer
Pra resolver esse conflito
Ela finge que me ama, que me ama
E eu finjo que acredito

Mas eu já sei o que fazer
Pra essa falta de carinho
Quando ela sumir do mapa eu não vou
mais chorar
Eu vou ligar pro contatinho
Contatinho, eu não vou ficar sozinho
Contatinho, vem aqui me dar carinho
Contatinho, sabe fazer direitinho
Contatinho, mas tem que ser no sapatinho
O que que é isso, ela toma chá de sumiço
E ainda quer me controlar
Hã há há há há há há
Fica tranquilo, eu acionei um contatinho
Pra ficar no seu lugar
Hã há há há há há há
Se faz de santa, fala que tá magoada
E eu é que não sou legal
Hã há há há há há há
Tá precisando é de óleo de peroba
Na tua cara de pau (Haha, cara de pau)
Mas eu já sei o que fazer
Pra resolver esse conflito
Ela finge que me ama, que me ama
E eu finjo que acredito
Mas eu já sei o que fazer
Pra essa falta de carinho
Quando ela sumir do mapa eu não vou
mais chorar
Eu vou ligar pro contatinho
Contatinho, eu não vou ficar sozinho
Contatinho, vem aqui me dar carinho
Contatinho, sabe fazer direitinho
Contatinho, tem que ser no sapatinho
Eu não tô entendendo nada (Ixi, nem eu)
Parece até que é pique-esconde
Se desse poço não sai água
Eu vou buscar em outra fonte
Chama o contatinho, chama o contatinho
Tem que ser no sapatinho

Compositores: Jefferson Almeida Dos Santos Junior / Umberto Tavares / Aurelio Ribeiro Martins
Da Silva

PARÓDIA 2: DONA MARIA

ESCOLA MUNICIPAL FRANCISCO AQUINO TOLEDO



<https://drive.google.com/file/d/1ZQmdBHemo9MtWaEsyUIHgaEkYTd4LeCF/view?usp=sharing>



ALUNOS DA ESCOLA MUNICIPAL FRANCISCO AQUINO TOLEDO

LETRA (Original): DONA MARIA - (Thiago Bravo)

Um violão, uma catuaba e o Jorge, ahn
Fala comigo
Bora Thiago
Assim ó
Me desculpe vir aqui desse jeito
Me perdoe o traje de maloqueiro
De camisa larga e boné pra trás
Bem na hora da novela que a senhora gosta mais
Faz três dias que eu não durmo direito
Sua filha me deixou desse jeito
E o que ela mais fala é que a senhora é brava
Mas hoje eu não vou aceitar levar um não pra casa
Dona Maria
Deixa eu namorar a sua filha
Vai me desculpando a ousadia
Essa menina é um desenho no céu
Dona Maria
Deixa eu namorar a sua filha
Vai me desculpando a ousadia
Essa menina é um desenho no céu
Que Deus pintou e jogou fora o pincel
'Simbora Thiago
É tu Jorge, vai
Bora dona Maria
Segura o teu viado
Ô Goiás
Me desculpa vir aqui desse jeito
Me perdoe o traje de maloqueiro
De camisa larga e boné pra trás
Bem na hora da novela que a senhora gosta mais
Faz três dias que eu não durmo direito
Sua filha me deixou desse jeito
E o que ela mais fala é que a senhora é brava
Mas hoje eu não vou aceitar levar um não pra casa

Dona Maria
Deixa eu namorar a sua filha
Vai me desculpando a ousadia
Essa menina é um desenho no céu
Ô Dona Maria
Deixa eu namorar a sua filha
Vai me desculpando a ousadia
Essa menina é um presente no céu
Que Deus pintou e jogou fora o pincel
Dona Maria
Deixa eu namorar a sua filha
Vai me desculpando a ousadia
Essa menina é um desenho do céu
(Vai Jorge)
Dona Maria
Deixa eu namorar a sua filha
Vai me desculpando a ousadia
Essa menina é um desenho no céu
Que Deus pintou e jogou fora o pincel
Aê, valeu Jorginho
Valeu cara, agora foi papai
Que que cê fez com a Dona Maria pra ela...
Deixa eu namorar sua filha Dona Maria,
fala comigo
Jorge e Thiago Brava
É nós valeu, papai ('Obrigado é "nóis")

Professor (a):

O gênero textual paródia (musical) tem o potencial de envolver as crianças na prática da oralidade, escrita, leitura e análise linguística semiótica (reflexão sobre o funcionamento da Língua Portuguesa), com a possibilidade de ensino lúdico, facilitando o ensino da língua.

- 1) Faça um levantamento dos conhecimentos prévios da sua turma sobre o gênero textual paródia musical, conversando sobre as impressões dos alunos sobre esse texto.
- 2) Apresente os vídeos com as paródias dos alunos da nossa rede e converse sobre semelhanças e diferenças entre elas.
- 3) Analise a linguagem da letra das músicas, com a turma, pois ela contém marcas de oralidade (é nós)... explique sobre esta maneira de escrever.
- 4) Compare a letra das músicas originais com as paródias, estabelecendo relações entre os dois textos, o ritmo, a entonação.
- 5) Crie uma definição coletiva de paródia no quadro, com as palavras e os sentidos dados pelos alunos (produção coletiva de texto, com professor escreva).
- 6) Apresente a definição de paródia que consta no dicionário: "sf. 1. imitação satírica e jocosa de uma obra literária, musical, teatral, etc. 2. imitação alegre que, usando exagero, mostra o ridículo de qualquer coisa ou situação, arremedo." (Michaelis, 2009).
- 7) Explique que a paródia musical é um gênero textual muito ligado ao humor e que ela é, ao mesmo tempo, um texto questionador e de reflexão social crítica, para contestação. Não é imitação pela imitação, mas a manutenção de alguns elementos musicais, como: melodia, métrica, rimas e ritmos que caracterizam o texto-música que está sendo parodiado. O que se altera é o conteúdo. A paródia é um gênero textual que promove diálogo entre diferentes textos, indicada para trabalho em grupo..
- 8) Explore pelo menos duas paródias com a sua turma, fazendo a explicação dos itens anteriores, atenção para as palavras que rimam nos versos, diferencie versos de estrofes nas letras de música.
- 9) Solicite a pesquisa de paródias e planeje momentos para o compartilhamento da pesquisa.
- 10) Organize a sua turma em duplas ou trios para a escrita inicial da paródia de uma música, faça a previsão do tempo e do espaço necessário para essa atividade (1, 2, 3 ou mais aulas...).
- 11) Faça a previsão de tempo para revisão e feedback das paródias produzidas (correção individual ou coletiva no quadro).
- 12) Faça a previsão de tempo e espaço para a apresentação das paródias pelas duplas ou trios em momentos coletivos para outras turmas ou para a sua própria turma.
- 13) Grave as apresentações em celular, assim como as escolas que contribuíram com este material de ensino.

ATIVIDADE: NOTÍCIA DE JORNAL

Professor (a),

As atividades das próximas páginas focam na leitura de notícias de jornal, com o estudo das partes que compõem este gênero textual, impresso no suporte jornal. Identificar o título e o lide, bem como a função deles nas notícias é o objetivo das atividades, a seguir. Explique aos alunos que a manchete é sempre uma frase que se destaca para chamar a atenção do leitor. O título da notícia tem tamanho um pouco maior, ele é o complemento da manchete e tem o objetivo de atrair o leitor. O Lide (lead-em inglês) – é uma frase curta com as principais informações da notícia, escritas antes do primeiro parágrafo dela para orientar o leitor sobre o que ele vai ler no texto inteiro da notícia.

Mostre os exemplos de manchete, título, lide das próximas páginas, traga outros exemplos além desse e também peça para pesquisarem outros (tenha jornal disponível na sala de aula). Depois de estudar, manchete, título e lide proponha a escrita coletiva de uma possível notícia para o título e lide da página 31.





LEITURA DE TÍTULO E LIDE DE REPORTAGEM
LEITURA DE TÍTULO E LIDE DE REPORTAGEM

<p>Como o Aedes se tornou um novo 'bicho de estimação' Falta de conscientização do brasileiro, capacidade adaptação do mosquito e inverno menos rigoroso são desafios para conter a dengue, apontam especialistas</p>	<p>TÍTULO JUNTO COM O LIDE DA NOTÍCIA</p>
<p>Falta de conscientização do brasileiro, capacidade adaptação do mosquito e inverno menos rigoroso são desafios para conter a dengue, apontam especialistas</p>	<p>APENAS O LIDE DA NOTÍCIA</p>

Mas, o que você sabe sobre a escrita de notícias e sobre a doença Dengue? Use as perguntas da tabela a seguir para conversar com sua turma e sua professora sobre o que vocês já sabem sobre esses assuntos. Fique atento para ouvir o que todos tem para dizer!



TEMA	GÊNERO TEXTUAL
O que você sabe sobre dengue?	O que são notícias?
Onde e com quem você aprendeu sobre esse assunto?	Onde podemos ler notícias?
Quem fala e escreve sobre dengue? Por que?	Quem escreve notícias?
Para quem as informações sobre dengue são escritas?	Quem lê notícias?
Você conhece alguma história envolvendo este assunto?	Para que servem as notícias?
O que você gostaria de saber sobre esse assunto?	Como devem ser escritas as notícias?

ATIVIDADE: NOITÍCIA DE JORNAL

Faça de conta que você é o redator da notícia que tem o texto acima: Como o Aedes se tornou um novo "bicho de estimação". Escreva a notícia no espaço abaixo.

fonte: shorturl.at/bowl6



A large rectangular box with a solid black border, containing 18 horizontal lines for writing.



Luz do Saber > Módulo Escrever > Jornal

<https://apluzdosaber.seduc.ce.gov.br/#/game/escrever/geral>

Modelos de newsletters:

https://www.canva.com/pt_br/newsletters/modelos/

Professor (a),

Explique para os alunos que o gênero textual notícia possui a finalidade de informar sobre o acontecimento de um fato, evento ou situações envolvendo pessoas, lugares, espaços. As notícias precisam ser escritas com frases curtas, de maneira simples e objetiva, com imparcialidade, sem a exposição das opiniões de quem escreve. Destaque os elementos principais das notícias: o que (fato ocorrido), quem (personagens, pessoas), quando (data, espaço de tempo), onde (lugar), como (detalhes do ocorrido), porque (motivos do fato), consequências (se houver). Com estes elementos, os redatores de notícias narram um acontecimento.

Explore esta lista de perguntas em uma conversa sobre este gênero textual no suporte jornal:

De onde vêm as notícias?

Qual é a matéria prima das notícias?

O que é que se veicula nos textos de jornais?

Quais recursos mantém um jornal?

Como é o processo de produção e distribuição?

Quais as profissões envolvidas na elaboração e distribuição do jornal?

Discutir sobre o que mais chama a atenção do grupo (assunto, notícia, matéria)

-Levantar hipóteses sobre as possíveis leituras,

-Analisar a organização do jornal (cadernos temáticos): quantos são? Do que tratam?

-Classificar acontecimentos: locais, nacionais e internacionais,

Realizar a leitura de imagens: fotografias com legendas, ângulo das fotos, tamanho, cores, o contexto da cena, possíveis personagens, objetivo da foto, local,

APÓS LEITURA:

Porque o acontecimento virou notícia?

Porque o jornal destacou esse assunto?

Que imagem do acontecimento o texto passa para o leitor?

Há intenções, além de transmitir o fato (Há neutralidade) ?

Quais os elementos da notícia?

Discurso usado pelo autor do texto (direto ou indireto)?

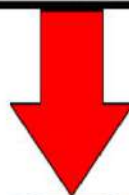
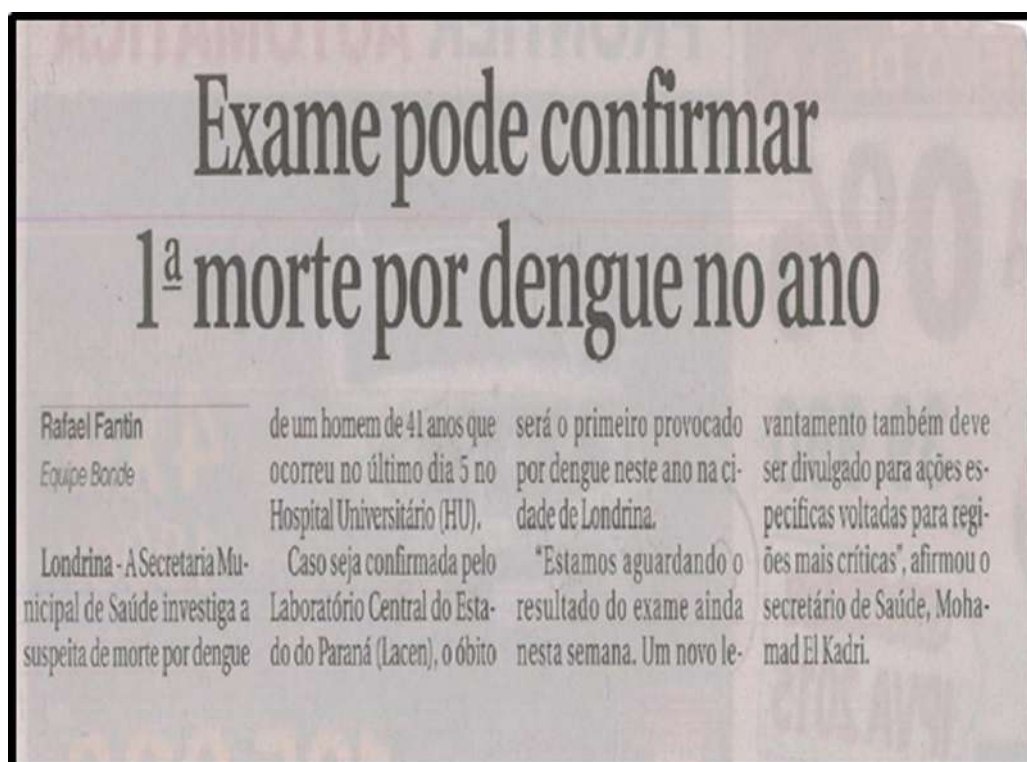
Quem são os entrevistados ?

Quais palavras apontam para a opinião do autor? Qual é o tom da notícia (informativo, cômico, irônico, atrativo, sensacionalista, etc)

CADA GRUPO DEVE COMPARAR A NOTÍCIA QUE ESCREVEU COM A NOTÍCIA ORIGINAL, ABAIXO.

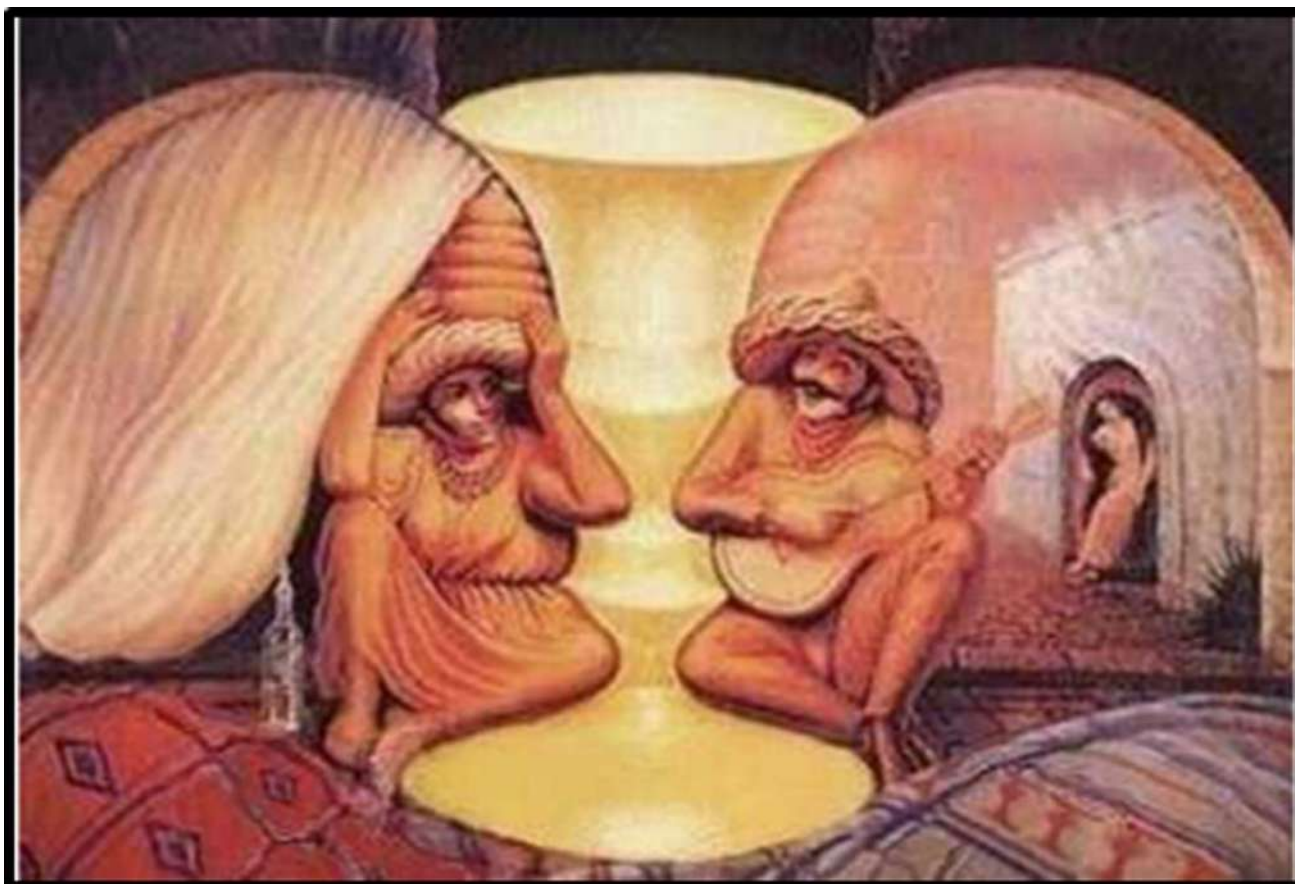
TODOS OS GRUPOS APRESENTAM ORALMENTE AS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS DO TEXTO QUE ESCREVERAM COM O TEXTO ORIGINAL.

OS GRUPOS PODEM ESCREVER SUAS NOTÍCIAS NO PAPEL CRAFT PARA AS APRESENTAÇÕES.



ATIVIDADE:LEITURA DE IMAGEM

Um dos principais elementos das notícias é a imagem. Uma imagem fala mais do que muitas palavras e para compreender o conteúdo, a intenção e o significado das imagens que compõem as notícias, precisamos aprender a ler as imagens, ter foco nos detalhes como cores, ângulos, tamanho e tudo mais que vai compondo uma imagem. Vamos “treinar” um pouco o nosso olhar para ler imagens. Mantenha o foco atento na imagem a seguir e forme uma dupla para conversar sobre o que cada um vê e como compreende esta imagem. Este é um exercício de atenção e percepção, além de prática da oralidade e escuta atenta, Capriche!



fonte: <https://www.bulbapp.com/u/uma-imagem-vale-mais-que-mil-palavras>

ATIVIDADE:LEITURA DE FOTOS E FOTOLEGENDAS NAS NOTÍCIAS DE JORNAL



FÊMEA DO AEDES NÃO PRECISA DO SANGUE PARA VIVER, MAS O UTILIZA PARA FAZER EM MÉDIA 100 OVOS

Professor (a),

Explique o significado da palavra "foto legenda" para a sua turma, ouça o que os alunos têm a dizer sobre a importância, objetivo e finalidade deste gênero textual descritivo e explicativo. "foto legenda": é uma legenda explicativa, mais extensa do que a comum, que acompanha uma fotografia ou uma ilustração em um jornal ou revista.

(fonte: <https://www.meudicionario.org/foto%20legenda0>)

ATIVIDADE: CRIE FOTO LEGENDAS PARA AS FOTOS A SEGUIR



Fonte das fotos:

**<https://www.saude.pr.gov.br/Noticia/Receita-para-acabar-com-o-mosquito-da-dengue-e-evitar-acumulo-de-agua-e-limpar-recipientes>

**<https://oparana.com.br/noticia/boletim-aponta-queda-no-numero-de-casos-de-dengue-em-londrina/>

Critérios Avaliativos Caderno 1 - 1º trimestre- 5º ano - Língua Portuguesa

	A	AP	NA
Recontar, oralmente e por escrito, textos ouvidos ou lidos, recuperando finalidade, tema e elementos textuais (oralidade e escrita) .			
Escutar falas e apresentações (cartazes, poemas, jograis, diálogos, paródias, seminários), formulando perguntas quando necessário. (oralidade)			
Inferir o sentido de palavras e expressões em textos com base no contexto e nos conteúdos prévios. (leitura, oralidade, escrita)			
Ler e compreender textos do cotidiano (regras de jogo, notícias, entrevistas, folhetos, cartazes, charges), gêneros ficcionais e literários. (leitura) .			
Planejar e produzir textos informativos e instrucionais (notícias, cartas de reclamação, manuais). (produção de texto)			
Diferenciar efeito de uso da vírgula, do ponto e vírgula, dois pontos, reticências, aspas, parênteses. (leitura, escrita, análise linguística semiótica)			
Identificar as expressões de presente, passado e futuro nos textos. (oralidade, leitura, escrita, análise linguística semiótica)			
Flexionar na escrita e na oralidade os verbos com os pronomes pessoais, nomes, sujeitos das frases. (produção de texto e oralidade)			
Reconhecer relações de sentido entre partes do texto, estabelecidas pelas conjunções (adição, oposição, causa, tempo, condição, finalidade). (leitura, oralidade)			
Ler (silenciosamente e em voz alta) com rapidez, prosódia, compreendendo o que lê. (leitura)			
Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc). (leitura)			
Localizar informações explícitas nos textos. (leitura)			
Inferir informações implícitas nos textos. (leitura)			
Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto. (leitura, oralidade)			
Identificar a finalidade de textos de diferente gêneros (leitura, oralidade)			
Identificar o tema de um texto. (leitura, oralidade)			
Identificar marcas linguísticas que evidenciam locutor e interlocutor.			

Professor(a), considere a legenda abaixo para analisar os critérios de aprendizagem de Língua Portuguesa do 5º ano.

LEGENDA:

A = A habilidade descrita é realizada com autonomia, sem apoio de colegas e/ou do (a) professor (a).

AP = A habilidade descrita é realizada, parcialmente, com apoio de colegas e/ou do (a) professor (a).

NA = A habilidade descrita não é realizada com autonomia e/ou apoio do (a) professor (a), colegas.

Fim das Atividades do bloco de Língua Portuguesa



MATEMÁTICA

METAS PARA MATEMÁTICA - 1º TRIMESTRE

- Ler e escrever números por extenso até 9 999.
- Comparar e ordenar quantidades até 9 999.
- Compor e decompor números até 9 999.
- Reconhecer o valor posicional do número na ordem que ele ocupa no quadro de ordens.
- Utilizar o zero para representar a ordem vazia no quadro de ordens.
- Resolver e elaborar problemas de adição, com números naturais, utilizando estimativa, cálculo mental e algoritmos.
- Resolver operações de adição, com números naturais, com agrupamento e reagrupamento, utilizando estratégias pessoais de cálculo e algoritmos.
- Resolver e elaborar problemas de subtração, com números naturais, utilizando estimativa, cálculo mental e algoritmos.
- Resolver operações de subtração com números naturais, com agrupamento e reagrupamento, utilizando estratégias pessoais de cálculo e algoritmos.
- Resolver e elaborar problemas de multiplicação, com números naturais, utilizando estimativa, cálculo mental e algoritmos.
- Resolver e elaborar problemas de divisão, com números naturais, utilizando estimativa, cálculo mental e algoritmos.
- Resolver operações de multiplicação (um fator) envolvendo números naturais, utilizando estratégias pessoais e algoritmos.
- Resolver operações de divisão (um n° no divisor) envolvendo números naturais, utilizando estratégias pessoais e algoritmos.
- Comparar, Identificar e descrever os atributos das figuras geométricas espaciais: prismas, pirâmides, cilindros e cones.
- Nomear as figuras geométricas espaciais de acordo com os atributos identificados.
- Analisar e associar as figuras geométricas espaciais as suas planificações.
- Interpretar informações apresentadas em tabelas e gráficos de colunas ou barras.
- Ler horas em relógios analógicos.
- Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de tempo recorrendo a transformações entre as unidades de medida: minutos e horas.

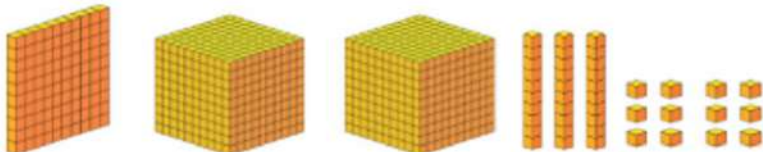
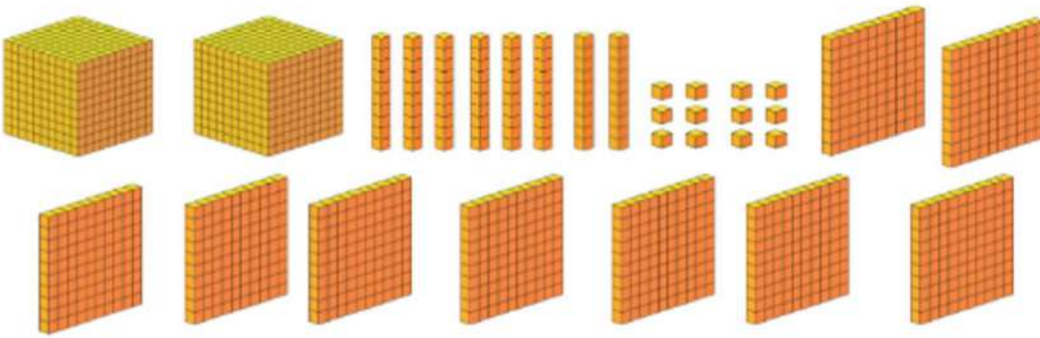
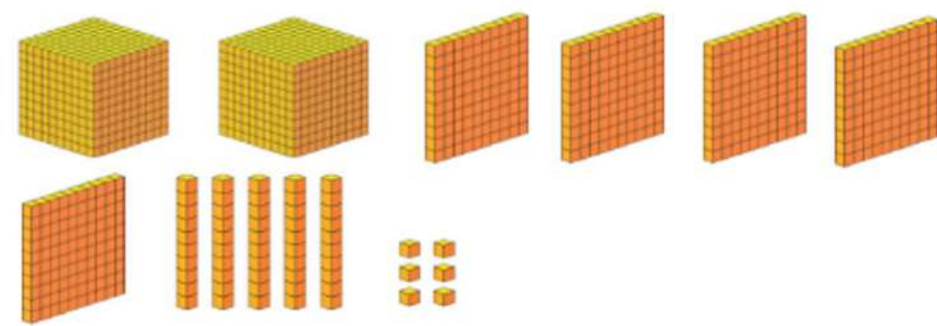
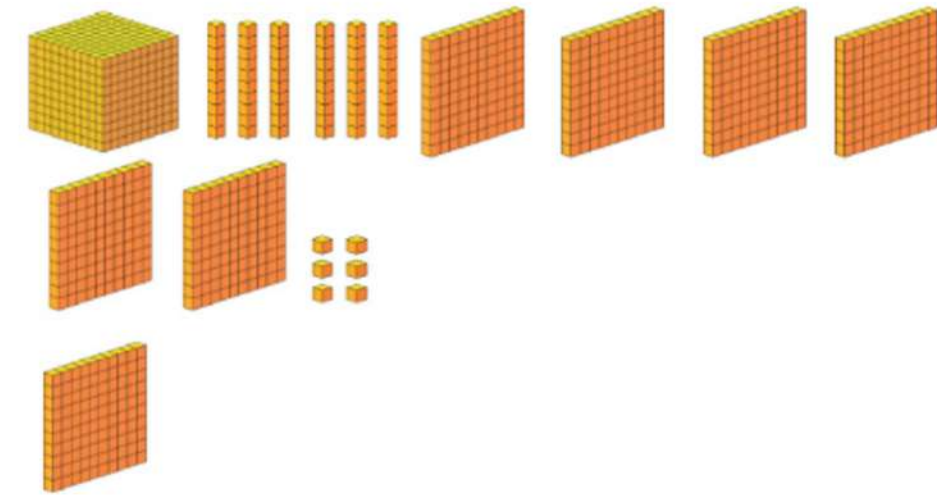
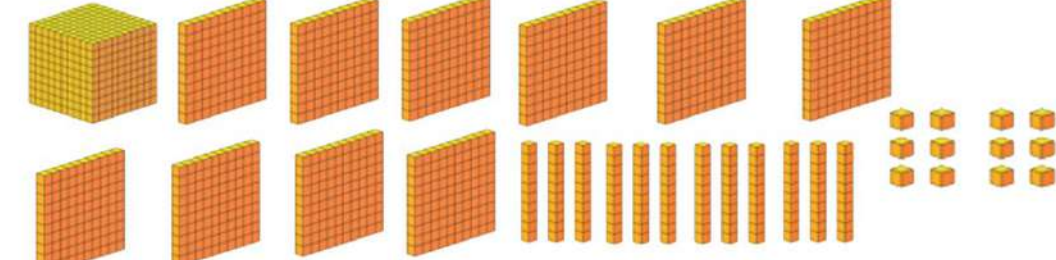
3: A TABELA A SEGUIR MOSTRA INFORMAÇÕES PESQUISADAS NO 4º LIRA - LEVANTAMENTO RÁPIDO DE ÍNDICES PARA AEDES AEGYPTI EM 2021.

FOCOS DE MOSQUITO AEDES AEGYPTI NAS REGIÕES DE LONDRINA.		
REGIÕES	IMÓVEIS INSPECIONADOS	IMÓVEIS COM FOCO
CENTRAL	1 038	16
NORTE	2 799	47
SUL	2 441	23
LESTE	1 591	17
OESTE	1 996	19

Fonte: Londrina, 4º Lira, 2021. Secretaria Municipal de Saúde.

- CONVERSANDO SOBRE AS INFORMAÇÕES APRESENTADAS NA TABELA.
- QUAL O TÍTULO DA TABELA? FAÇA UM CONTORNO COM O LÁPIS. O QUE SIGNIFICA LIRA?
- VOCÊ SABE O QUE SIGNIFICA INSPECIONAR? VOCÊ CONHECE A PALAVRA IMÓVEL? O QUE SIGNIFICA?
- EM QUAL ANO FOI REALIZADA A INSPEÇÃO NOS IMÓVEIS?
- EM QUAIS REGIÕES FORAM DESENVOLVIDAS AS INSPEÇÕES?
- VOCÊ SABE EM QUAL REGIÃO VOCÊ MORA? SUA FAMÍLIA JÁ RECEBEU UMA INSPEÇÃO?
- EM QUAL REGIÃO HOUVE MAIOR NÚMERO DE IMÓVEIS INSPECIONADOS?
- EM QUAL REGIÃO HOUVE MAIOR NÚMERO DE IMÓVEIS COM FOCOS DO MOSQUITO AEDES AEGYPTI?

Focos de mosquito Aedes Aegypti nas regiões de Londrina.

Imóveis inspecionados	Representações com material dourado
<p>1 038 Região central</p>	
<p>2 799 Região norte</p>	
<p>2 441 Região sul</p>	
<p>1 591 Região leste</p>	
<p>1 996 Região oeste</p>	

5: QUAL O VALOR DO ALGARISMO EM DESTAQUE? PINTE O RETÂNGULO QUE TEM A RESPOSTA CERTA.

1 038 Região central	3
	30
	300
	3 000

2 799 Região norte	7
	70
	700
	7 000

2 441 Região sul	2
	20
	200
	2 000

1 591 Região leste	1
	10
	100
	1 000

1 996 Região oeste	9
	90
	900
	9 000

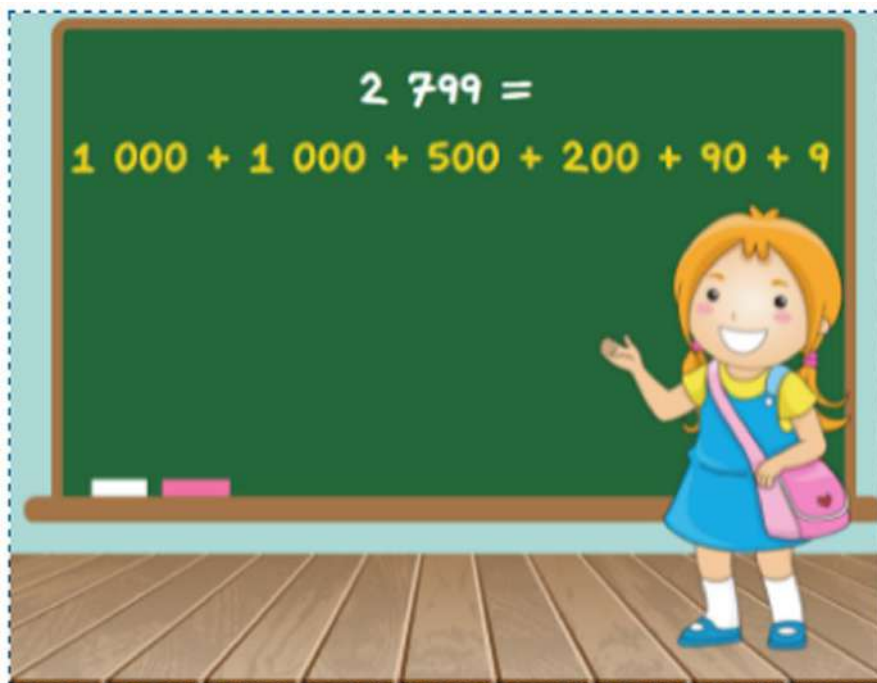
4: ESCREVA OS NÚMEROS POR EXTENSO.

FOCOS DE MOSQUITO AEDES AEGYPTI NAS REGIÕES DE LONDRINA.		
REGIÕES	IMÓVEIS INSPECIONADOS	ESCRITA DOS NÚMEROS POR DESENHO
CENTRO	1 038	
NORTE	2 799	
SUL	2 441	
LESTE	1 591	
OESTE	1 996	

Fonte: Londrina, 4º Lira, 2021. Secretaria Municipal de Saúde.



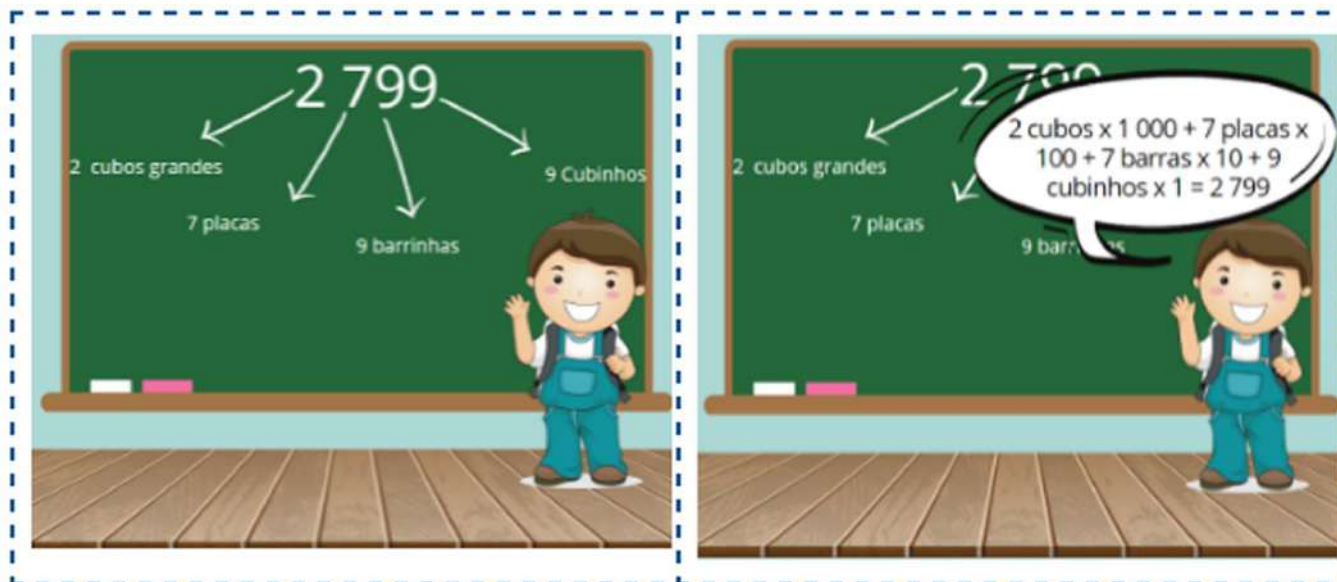
5 UM NÚMERO PODE SER DECOMPOSTO DE DIVERSAS FORMAS. VEJA COMO LAURA DECOMPÔS O NÚMERO DE IMÓVEIS INSPECIONADOS NA REGIÃO NORTE.



AGORA É A SUA VEZ! ENCONTRE OUTRAS FORMAS DE DECOMPOR O NÚMERO 2 799.

MOSTRE PARA SEUS COLEGAS AS ESTRATÉGIAS QUE VOCÊ UTILIZOU PARA DECOMPOR O NÚMERO.

6: ARTHUR FEZ UMA DECOMPOSIÇÃO PENSANDO NAS PEÇAS DO MATERIAL DOURADO. ELE UTILIZOU ADIÇÕES E MULTIPLICAÇÕES. VEJA COMO ELE PENSOU.



AGORA É A SUA VEZ! ASSIM COMO FEZ ARTHUR, DECOMPONHA OS NÚMEROS UTILIZANDO ADIÇÕES E MULTIPLICAÇÕES.

FOCOS DE MOSQUITO AEDES AEGYPTI NAS REGIÕES DE LONDRINA.		
REGIÕES	IMÓVEIS INSPECIONADOS	DECOMPOSIÇÃO
CENTRAL	1 038	
NORTE	2 799	<i>2 cubos x 1000 + 7 placas x 100 + 9 barrinhas x 10 + 9 cubinhos x 1</i>
SUL	2 441	
LESTE	1 591	
OESTE	1 996	

Fonte: Londrina, 4º Lira, 2021. Secretaria Municipal de Saúde.

Papo de professor!

REPRESENTAÇÕES DE NÚMEROS NATURAIS COM MATERIAL DOURADO



Organize a turma para explorar o material dourado com o objetivo de representar diversos números. O material dourado possibilita a compreensão do valor posicional e da função do zero para representar ordem vazia no quadro de ordens.

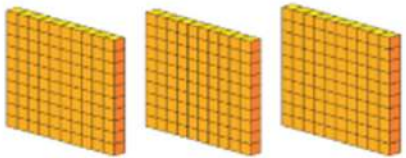
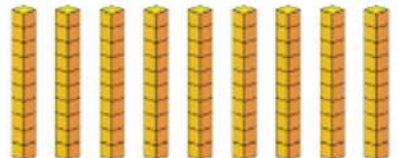



Aproveite o momento para retomar noções de agrupamento e reagrupamento na base 10 e verifique a compreensão deles a respeito das relações entre unidades, dezenas, centenas e unidades de milhar.

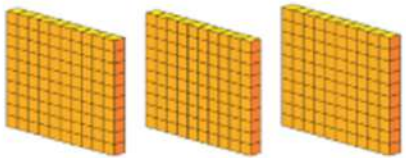




É fundamental que os estudantes entendam que:

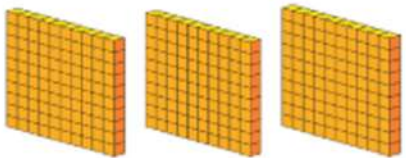
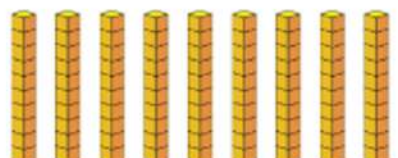




- 10 unidades equivale a 1 dezena
- 10 dezenas equivale a 1 centena
- 10 centenas equivale a 1 unidade de milhar.

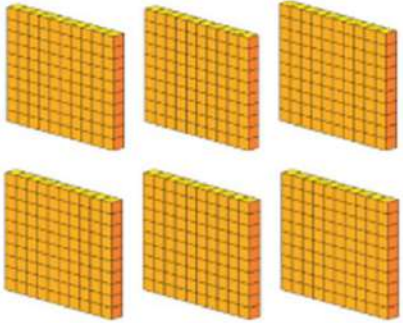
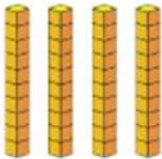

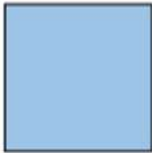
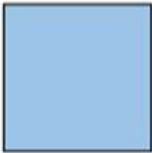
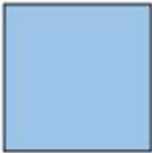


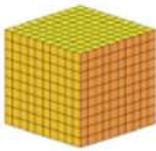
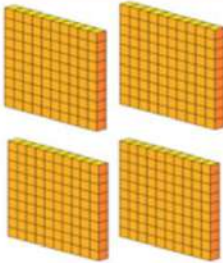

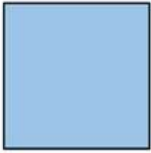
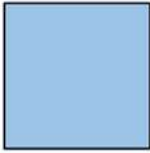
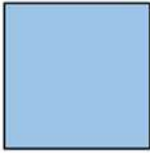
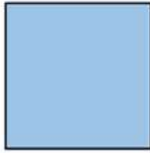
Exemplo		
C	D	U
0	9	6
COMO SE LÊ: <i>Noventa e seis.</i>		
C	D	U

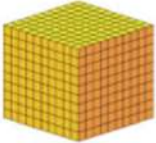
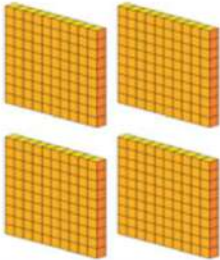
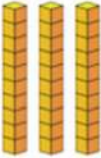

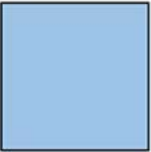
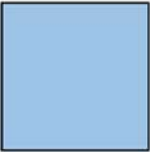
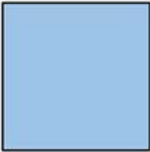

		
		
COMO SE LÊ: _____		

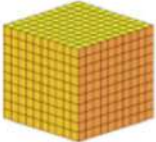
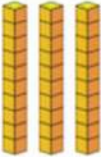
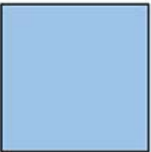

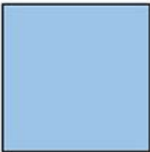

C	D	U
		
		
COMO SE LÊ: _____		

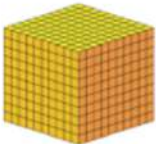

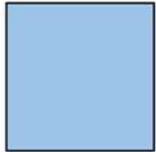
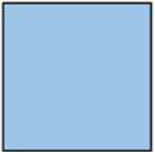

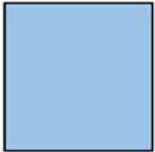
C	D	U
		
		
COMO SE LÊ: _____		

C	D	U
		
		
COMO SE LÊ: _____		

UM	C	D	U
			
			
COMO SE LÊ: _____			

UM	C	D	U
			
			
COMO SE LÊ: _____			

UM	C	D	U
			
			
COMO SE LÊ: _____			

UM	C	D	U
			
			
COMO SE LÊ: _____			



APLICATIVO MULTIBASE: MATERIAL DOURADO VIRTUAL

<https://drive.google.com/file/d/1i9ttDWigvr2AHHQ49cBylydaq91Rdjwd/view?usp=sharing>



Papo de professor!

RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS ENVOLVENDO ADIÇÕES E SUBTRAÇÕES

Oriente os estudantes para leitura silenciosa e depois coletiva.



Caso demonstrem dificuldade em identificar a ideia de subtração proponham exemplo mais simples (**Atividade 08a**) para que possam compreender as ideias de comparação: “quanto a mais”, “quanto a menos”, “quanto falta para” e “cálculos envolvendo a ideia de diferença entre duas quantidades”.

É importante que os estudantes tenham oportunidade de desenvolver estratégias pessoais e cálculo mental para resolver problemas. A atividade 7 pode ser desenvolvida de diferentes formas, contudo se a opção é retomar o ensino do algoritmo convencional precisa verificar a compreensão dos estudantes sobre os agrupamentos e reagrupamentos na base decimal. O apoio de recursos manipuláveis é fundamental para que possam compreender os procedimentos de cálculo convencionais.

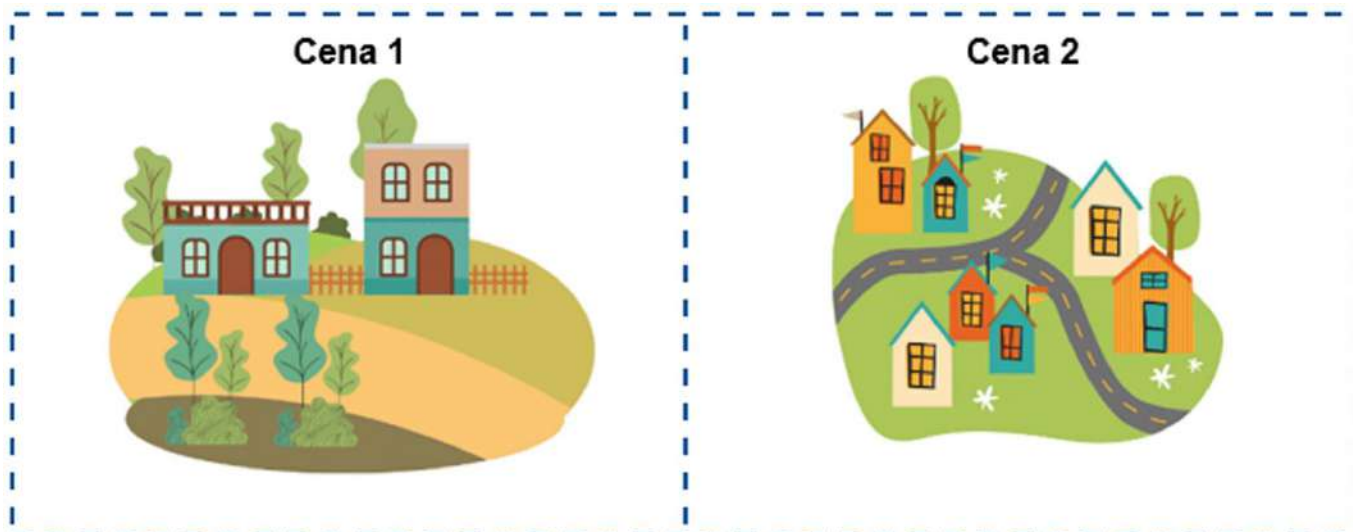
Clique no link para acessar vídeo explicativo sobre algoritmo convencional da subtração:

Canal Educação Matemática para todos https://www.youtube.com/watch?v=_VOjqxubyUQ&t=30s.

1. Compare a quantidade de imóveis inspecionados na região sul e leste. Quantos imóveis a mais foram inspecionados na região sul em relação à região leste?

RESPOSTA:

1.a Veja as cenas 1 e 2 e compare as quantidades de imóveis que cada região tem.



Quantos imóveis você vê na cena 1? _____

Quantos imóveis você vê na cena 2? _____

Quantos imóveis faltam na cena 1 para que fique com a mesma quantidade da cena 2? _____

Quantos imóveis preciso retirar da cena 2 para que fique com a mesma quantidade da cena 1? _____

Quantos imóveis a cena 2 tem a mais que na cena 1? _____

Quantos imóveis a cena 1 tem a menos que na cena 2? _____

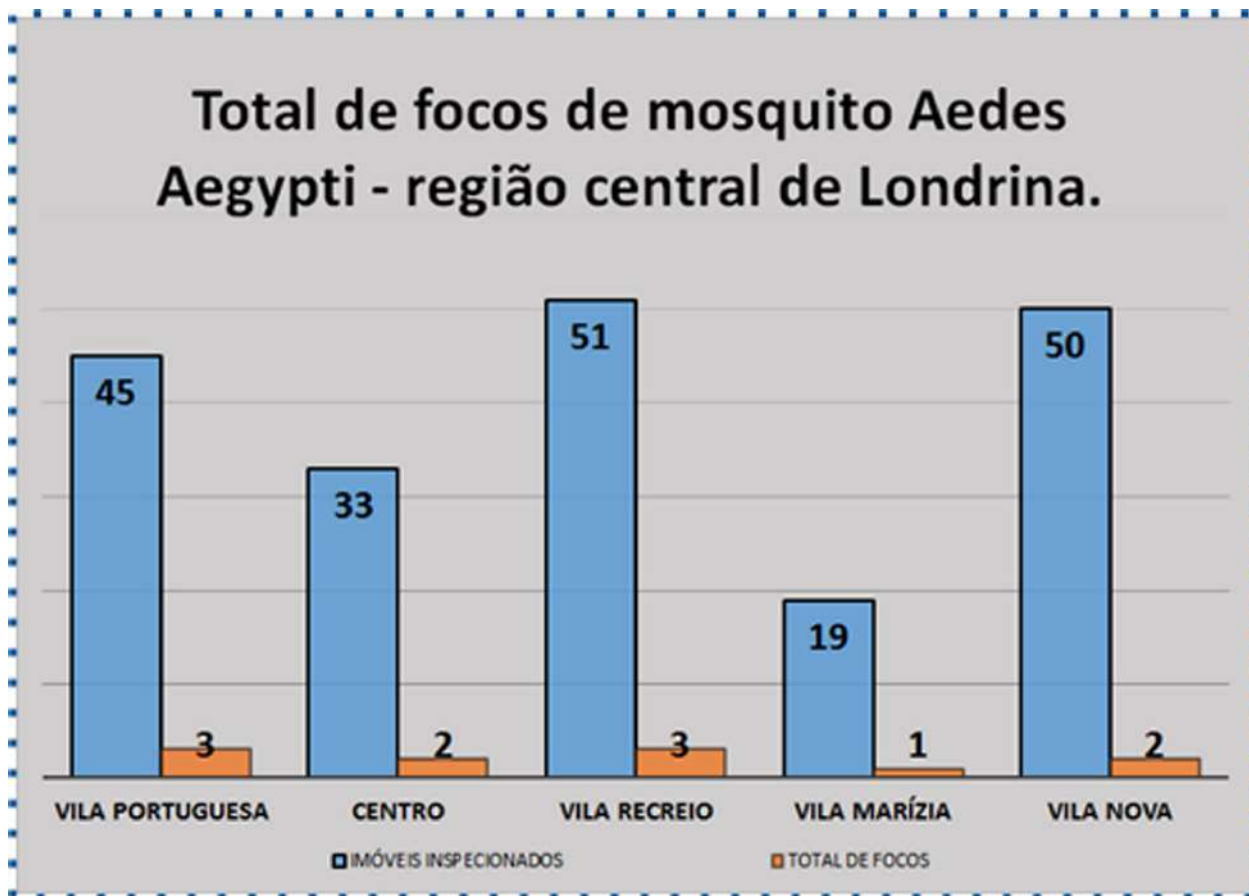
Qual a diferença entre o número de imóveis que aparecem na cena 1 e na cena 2? _____

Qual operação você precisa fazer para responder às perguntas anteriores? _____

Para responder a pergunta a seguir, busque as informações na tabela da atividade 04:

a) Qual o total de imóveis inspecionados na região leste e oeste?

2. Leia o gráfico a seguir e converse com seus colegas e professor (a) a respeito das informações que aparecem nele.



Fonte: Secretaria Municipal de Saúde, 4º Lira, 2021.

a. Elabore uma pergunta ou um problema a respeito das informações que você leu.

b. Troque a pergunta ou o problema com um colega e responda a atividade que você recebeu.

Papo de professor!

PRODUÇÃO DE NOTÍCIAS A PARTIR DE GRÁFICOS

Providencie ou peça para que os estudantes tragam notícias relacionadas ao mosquito *Aedes Aegypti*. Explore com eles a forma e o conteúdo dos textos a partir das leituras e discussões. É importante que eles percebam a linguagem utilizada para escrever a notícia, que difere daquela utilizada nos poemas, nas narrativas, receitas e demais gêneros textuais.

Importante que reconheçam e localizem o título e o lide da reportagem para que possam, posteriormente, produzir notícias.

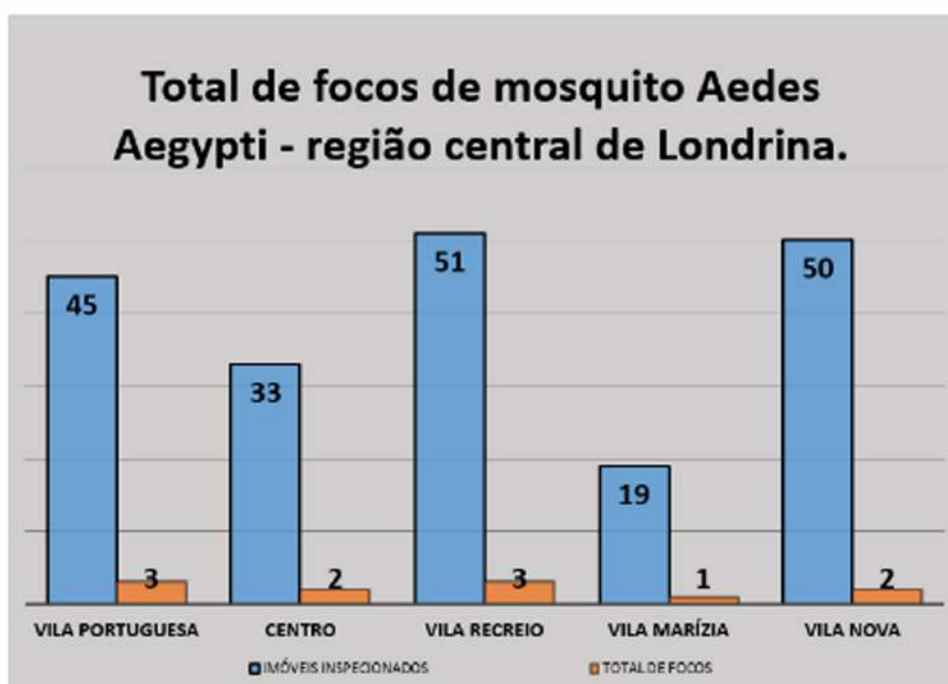
Organize um mural com as notícias para que sejam divulgadas entre os demais estudantes.



Para saber mais sobre como orientar a escrita de notícias, as partes que a compõem, consulte o caderno de Atividades do 5º ano, bloco de Língua Portuguesa. Acesse o link [Dengue_R1_5º ano](#)

Apoio Pedagógico de Matemática e Língua Portuguesa

3: AGORA VOCÊ SERÁ O AUTOR DA NOTÍCIA! A PARTIR DAS INFORMAÇÕES APRESENTADAS NO GRÁFICO, ELABORE UMA NOTÍCIA. NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR TÍTULO E O LIDE



Secretaria Municipal de Saúde - 4º Lira, 2021.

Professor (a),

Faça uma explicação sobre a ficha de auto revisão da produção de texto, a seguir, com a sua turma. Explique cada critério da auto revisão com exemplos no quadro negro, se possível.



Você pode fazer a correção coletiva (análise linguística) de um texto, antes de pedir que cada um faça a revisão do seu texto.

Oriente e apoie o desenvolvimento da autonomia na produção e na revisão de texto, garanta espaço no planejamento para discutir condições didáticas da produção textual (definição do tema/assunto, conhecimentos prévios sobre eles, finalidade do texto, leitores, contextos de circulação do texto, etc).

Procure desenvolver a autonomia na escrita, solicitando que os alunos (re) leiam os textos que eles escrevem para outras pessoas, sempre que possível. Estabeleça espaços para (re) escrita coletivas, sempre que possível, para fazer análise linguística do conteúdo e da forma dos textos escritos pelos alunos.

Planeje momentos para os alunos compartilharem seus textos com a leitura em voz alta.

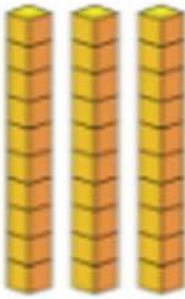

FICHA PARA AUTO CORREÇÃO DA ESCRITA DA NOTÍCIA - 4º ANO	SIM	NÃO
ESCREVI UM TÍTULO E UM LIDE PARA A NOTÍCIA?		
ORGANIZEI O TEXTO DA NOTÍCIA EM PARÁGRAFOS?		
USEI LETRAS MAIÚSCULAS NO COMEÇO DOS PARÁGRAFOS?		
COLOQUEI PONTO FINAL NO FIM DOS PARÁGRAFOS?		
COLOQUEI PONTO FINAL NO FIM DAS FRASES?		
ACENTUEI AS PALAVRAS QUE PRECISAM DE ACENTO?		
USEI VÍRGULA E OUTRAS PONTUAÇÕES (EXCLAMAÇÃO, INTERROGAÇÃO, RETICÊNCIAS), QUANDO NECESSÁRIO?		

Papo de professor!

ALGORITMO CONVENCIONAL DA ADIÇÃO E DA SUBTRAÇÃO

Disponibilize material dourado e quadro de ordens para que os estudantes possam representar as operações de subtração e de adição. O objetivo dessa atividade é retomar a aprendizagem relacionada ao algoritmo convencional.

Observe como fazem para representar as situações, geralmente os estudantes representam o minuendo e o subtraendo na subtração. Oriente-os para que representem apenas o minuendo, pois o subtraendo se encontra incluso. Por exemplo: $32 - 16 = \text{-----}$

C	D	U
		

01: PRODUZA UM TEXTO PARA EXPLICAR COMO SE FAZ AS SEGUINTE OPERAÇÕES

C	D	U
	4	6
-	1	7

TEXTO EXPLICATIVO

C	D	U
	5	0
-	2	3

TEXTO EXPLICATIVO

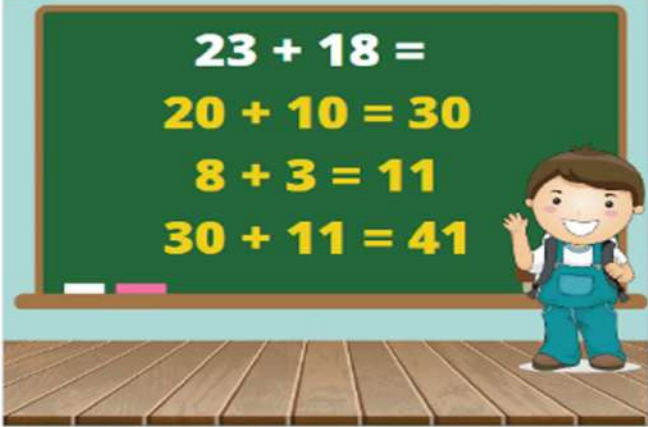
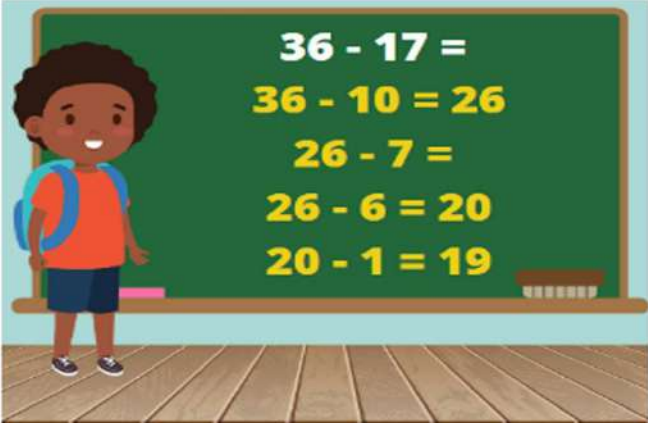
C	D	U
	5	7
+	2	9

TEXTO EXPLICATIVO

	C	D	U
	4	9	7
+	3	5	9

TEXTO EXPLICATIVO

02 RESOLVA ADIÇÕES E SUBTRAÇÕES DE FORMAS DIFERENTES.

<p>ARTHUR FEZ UMA ADIÇÃO UTILIZANDO A DECOMPOSIÇÃO DE NÚMEROS.</p>	<p>COMO VOCÊ FARIA?</p>
 <p>The illustration shows a girl with brown hair in pigtails, wearing a white shirt and blue overalls, standing next to a green chalkboard. The chalkboard displays the following math problems in yellow text: $23 + 18 =$ $20 + 10 = 30$ $8 + 3 = 11$ $30 + 11 = 41$</p>	
<p>RYAN FEZ UMA SUBTRAÇÃO UTILIZANDO A DECOMPOSIÇÃO DE NÚMEROS.</p>	<p>COMO VOCÊ FARIA?</p>
 <p>The illustration shows a boy with dark skin and curly hair, wearing an orange shirt, blue shorts, and a blue backpack, standing next to a green chalkboard. The chalkboard displays the following math problems in yellow text: $36 - 17 =$ $36 - 10 = 26$ $26 - 7 =$ $26 - 6 = 20$ $20 - 1 = 19$</p>	

PROBLEMAS DIVERSOS A PARTIR DA IDEIA DE AGRUPAR

Papo de professor!

PROBLEMAS ENVOLVENDO AS IDEIAS DA DIVISÃO E DA MULTIPLICAÇÃO

- Oriente os estudantes para ler os problemas e resolver com o conhecimento que eles têm.
- Verifique se compreenderam o enunciado.
- Incentive os estudantes a resolverem os problemas utilizando diferentes formas de registro, não apenas as operações convencionais.
- Organize momentos para que os estudantes possam compartilhar as estratégias utilizadas para resolver os problemas. O painel de soluções é uma opção indicada para socializar as ideias.

14. UM SUPERMERCADO ESTÁ FAZENDO UMA PROMOÇÃO DA SEGUINTE FORMA:

"A CADA 20 REAIS EM COMPRAS VOCÊ GANHA 5 SELOS".

A) AMANDA FEZ UMA COMPRA NO VALOR DE 60 REAIS.
QUANTOS SELOS ELA RECEBERÁ?

RESPOSTA: _____

Papo de professor!

POSSIBILIDADES DE RESPOSTAS PARA O PROBLEMA A

Problema 1 - Algumas soluções possíveis.

Opção 1

20 reais - 5 selos

40 reais - 10 selos

60 reais - 15 selos

Opção 2

20 reais - 5 selos

20 reais - 5 selos

20 reais - 5 selos

Total - 15 selos

Opção 3

60 reais : 20 reais = 3

3 x 5 = 15 selos

B) LUÍS TEM 25 SELOS. DESCUBRA QUANTOS REAIS ELE GASTOU NO SUPERMERCADO

RESPOSTA: _____

Papo de professor!

POSSIBILIDADES DE RESPOSTAS PARA O PROBLEMA B

Problema 1 - Algumas soluções possíveis.

Opção 1 - O estudante poderá organizar uma tabela relacionando selos e valores gastos.

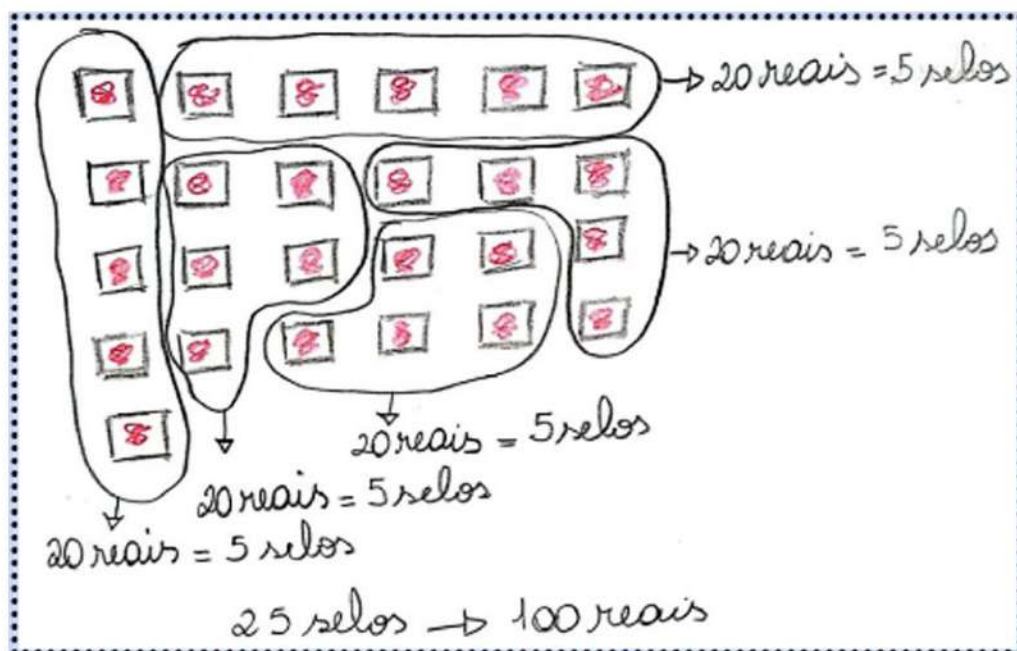
		selos	reais		
25 reais	}	5	20	}	100 reais
		5	20		
		5	20		
		5	20		
		5	20		

Opção 2 - O estudante poderá resolver por meio de divisão e multiplicação.

$$25 \text{ selos} : 5 \text{ selos} = 5 \text{ selos}$$

$$5 \text{ selos} \times 20 \text{ reais} = 100 \text{ reais}$$

Opção 3 - O estudante poderá resolver com desenhos.



2. CADA CAIXAGUARDA 6 BOLAS



QUANTAS CAIXAS SÃO NECESSÁRIAS PARA GUARDAR 36 BOLAS?



RESPOSTA:-----

3: FLÁVIA TEM 36 LÁPIS E 12 CANETAS. ELA VAI MONTAR UM KIT PARA CADA UM DOS SEUS ALUNOS. LEA TEM 12 ALUNOS. QUANTOS LÁPIS E QUANTAS CANETAS CADA ALUNO IRÁ RECEBER?

RESPOSTA:-----

4: CLÁUDIA COMPROU 20 PIRULITOS PARA CONFECCIONAR UMA LEMBRANCINHA PARA 5 ALUNOS. QUANTOS PIRULITOS CADA ALUNO IRÁ RECEBER?

RESPOSTA:-----

5: O PROFESSOR HENRIQUE PEDIU AOS SEUS 25 ALUNOS PARA QUE SE ORGANIZASSEM EM DUAS EQUIPES PARA REALIZAR UMA BRINCADEIRA DE BOLA QUEIMADA. QUANTOS ALUNOS TERÁ EM CADA EQUIPE?

Resposta _____

Papo de professor!

ALGORITMO CONVENCIONAL DA DIVISÃO

Prezado (a) professor (a), existem vários procedimentos para realizar a divisão. É importante que os estudantes explorem mais do que uma técnica e também utilizem variados recursos. Neste material apresentamos os palitos de sorvete e copos descartáveis para explicar a divisão pelo método convencional. Os vídeos indicados no Canal Educação Matemática para Todos podem contribuir para que conheça outros métodos e esclareça dúvidas a respeito de como explicar para os estudantes, os procedimentos utilizados.

Segue os links dos vídeos que tratam da divisão.



Divisão Convencional: <https://www.youtube.com/watch?v=dxBOe4jreU0>

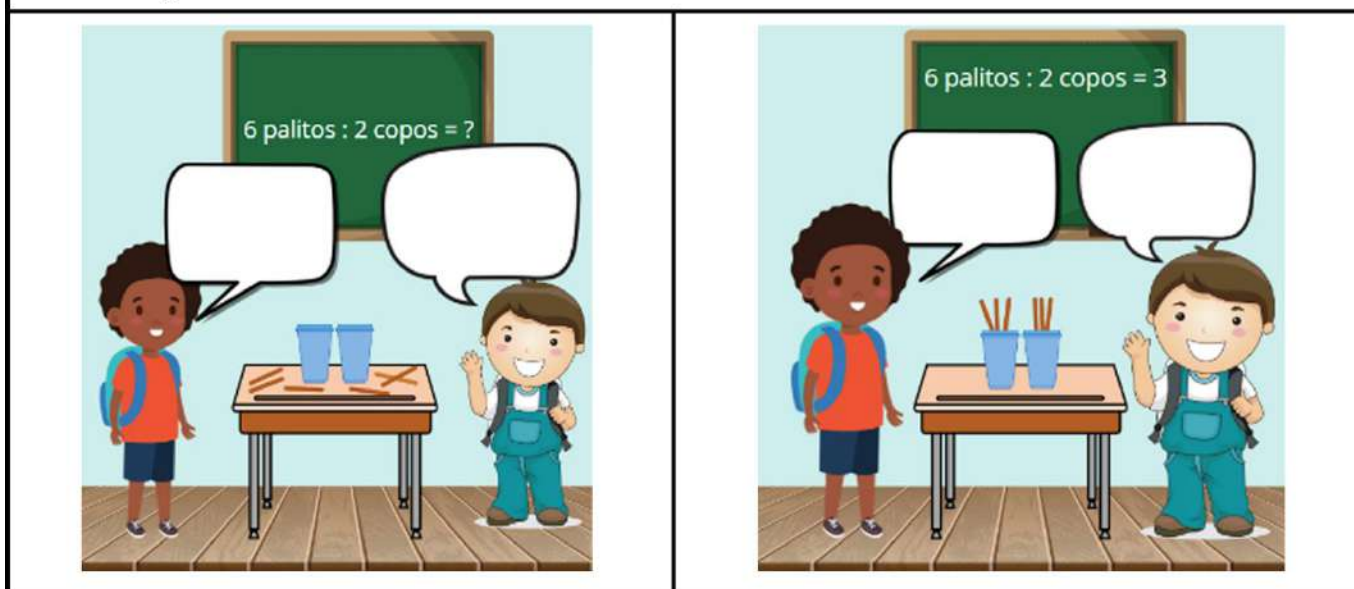
Divisão por subtrações sucessivas: <https://www.youtube.com/watch?v=S3jrKBYEFuE>

Divisão por estimativa: https://www.youtube.com/watch?v=OCtQRa_G_NM&t=117s

DIVIDINDO PALITOS EM COPOS

A PROFESSORA JULIA VAI UTILIZAR PALITOS E COPOS DESCARTÁVEIS PARA ENSINAR SEUS ALUNOS A DIVIDIR OBJETOS IGUALMENTE. VEJA AS CENAS A SEGUIR E LEIA A PROPOSTA.

RYAN E ARTHUR PRECISAM DIVIDIR OS PALITOS IGUALMENTE NOS DOIS COPOS. ESCREVA UM DIÁLOGO ENTRE ELES QUE MOSTRA O MODO COMO PENSARAM PARA RESOLVER ESSA SITUAÇÃO.



AGORA É A SUA VEZ DE RESOLVER SITUAÇÕES DE DIVISÃO UTILIZANDO PALITOS E COPOS.

17: SÃO 12 PALITOS PARA DIVIDIR EM 4 COPOS. QUANTOS PALITOS FICAM EM CADA COPO?

RESPOSTA _____

2: SÃO 24 PALITOS PARA DIVIDIR EM 3 COPOS. QUANTOS PALITOS FICAM EM CADA COPO?

RESPOSTA.....

3: SÃO 27 PALITOS PARA DIVIDIR EM 3 COPOS. QUANTOS PALITOS FICAM EM CADA COPO?

RESPOSTA.....

4: SÃO 17 PALITOS PARA DIVIDIR EM 2 COPOS. QUANTOS PALITOS FICAM EM CADA COPO?

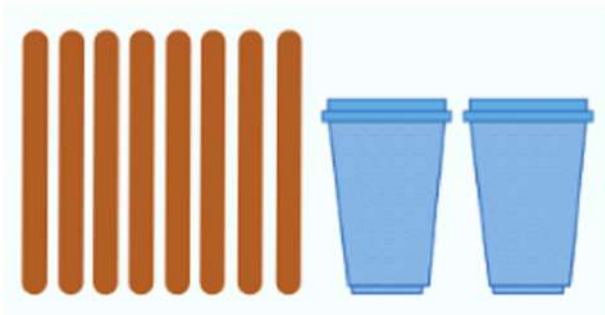
RESPOSTA.....

05: SÃO 13 PALITOS PARA DIVIDIR EM 5 COPOS. QUANTOS PALITOS EM CADA COPO?

RESPOSTA _____

VEJA AS CENAS 1 E 2 CONVERSE COM SEUS COLEGAS E PROFESSOR(A) SOBRE A DIVISÃO E SUAS RELAÇÕES COM OS DESENHOS DE PALITOS E DE COPOS.


Cena 1

<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"><tr><td style="width: 25%;"></td><td style="width: 25%; text-align: center;">U</td><td style="width: 25%;"></td><td style="width: 25%;"></td></tr><tr><td></td><td style="text-align: center;">8</td><td style="text-align: center;">2</td><td></td></tr><tr><td style="text-align: center;">-</td><td style="border: 2px dashed yellow;"></td><td style="border: 2px dashed yellow;"></td><td></td></tr><tr><td></td><td style="border: 2px dashed yellow;"></td><td style="text-align: center;">U</td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>		U				8	2		-						U						
	U																				
	8	2																			
-																					
		U																			

Cena 2

	U		
	8	2	
-	8	4	
	0	U	

8 palitos distribuidos igualmente em 2 copos. Cada copo recebe 4 palitos. Ao todo distribui 8 palitos e sobram zero palitos.



AGORA É A SUA VEZ

DIVISÃO	REPRESENTAÇÕES COM PALITOS E COPOS																				
<table border="1" style="width: 100%; height: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td></td><td>U</td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td>9</td><td>3</td><td></td></tr> <tr><td>-</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td>U</td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>		U				9	3		-						U						
	U																				
	9	3																			
-																					
		U																			

DIVISÃO	REPRESENTAÇÕES COM PALITOS E COPOS																				
<table border="1" style="width: 100%; height: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;">U</td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> </tr> <tr> <td></td> <td>5</td> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>-</td> <td style="border: 2px dashed yellow;"></td> <td style="border: 2px dashed yellow;"></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td style="border: 2px dashed yellow;"></td> <td>U</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		U				5	2		-						U						
	U																				
	5	2																			
-																					
		U																			



		D	U			
		1	5	2		
-		0		0	7	
		1	5	D	U	
-		1	4			
		0	1			

PARTE 1

Desagrupar 1 dezena para obter 10 unidades.
10 unidades + 5 unidades = 15 unidades

PARTE 2

Resto

AGORA É A SUA VEZ!

DIVISÃO		REPRESENTAÇÕES COM PALITOS E COPOS				
		D	U			
		1	7	3		
-						
				D	U	
-						

DIVISÃO							REPRESENTAÇÕES COM PALITOS E COPOS						
		D	U										
		1	8		3								
	-												
					D	U							
	-												



AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM DE MATEMÁTICA

Critérios de Avaliação da aprendizagem referentes ao Caderno 1 - 1º trimestre- 5º ano

	A	AP	NA
Ler e escrever números por extenso até 9 999.	O estudante leu e escreveu números por extenso até 9 999.	O estudante leu e escreveu números por extenso até 999.	O estudante leu e escreveu números por extenso até 99.
Utilizar o zero para representar a ordem vazia no quadro de ordens.	O estudante utilizou o zero para representar ordem vazia em números formados por unidade de milhar.	O estudante utilizou o zero para representar ordem vazia em números formados por centenas.	O estudante utilizou o zero para indicar ordem vazia ao compor números formados de dezenas.
Interpretar informações apresentadas em tabelas e gráficos de colunas ou barras.	O estudante leu e compreendeu informações organizadas em tabelas e gráficos de colunas e barras.	O estudante leu informações organizadas em tabelas e gráficos de colunas e barras.	O estudante não leu informações organizadas em tabelas e gráficos de colunas e barras.
Identificar o valor posicional do número de acordo com a ordem que ocupa no quadro de ordens.	O estudante identificou o valor posicional de números compostos por unidade de milhar em relação à posição que ocupa no quadro de ordens.	O estudante identificou o valor posicional de números formados por centenas em relação à posição que ocupa no quadro de ordens.	O estudante identificou o valor posicional de números formados por dezenas em relação à posição que ocupa no quadro de ordens.
Compor e decompor utilizando estratégias pessoais.	O estudante realizou composição e decomposição de números naturais até 9 999 utilizando adições.	O estudante realizou composição e decomposição de números naturais até 999 utilizando adições.	O estudante realizou composição e decomposição de números naturais até 99 utilizando adições.
Compor e decompor números até 9 999 utilizando material dourado ou outro recurso.	O estudante realizou composição e decomposição de números naturais até 300.	O estudante realizou composição e decomposição de números naturais entre 0 e 100.	O estudante não realizou composição e decomposição de números.
Compor e decompor números até 9 999 utilizando adições e multiplicações.	O estudante utilizou adições e multiplicações para compor e decompor números naturais, considerando as potências de 10, até 9 999.	O estudante utilizou adições e multiplicações para compor e decompor números naturais, considerando as potências de 10, até 999.	O estudante não realizou composição e decomposição considerando as potências de base 10.
Resolver problemas de adição, ideia de juntar, utilizando estratégias pessoais.	O estudante resolveu problemas de adição utilizando estratégias pessoais.	O estudante resolveu problemas de adição utilizando estratégias pessoais, no entanto cometeu equívocos nos cálculos.	O estudante não resolveu problemas de adição.
Resolve problemas de subtração, ideia de comparação, utilizando estratégias pessoais e/ou procedimentos de cálculo convencionais.	O estudante resolveu problemas de subtração envolvendo a ideia de comparação.	O estudante resolveu problemas de subtração, mas cometeu equívocos nos cálculos.	O estudante não resolveu problemas de subtração.
Ler e compreender informações organizadas em tabelas.	O estudante leu e compreendeu informações organizadas em tabelas.	O estudante leu informações organizadas em tabelas.	O estudante não leu informações organizadas em tabelas.
Produzir perguntas e/ou textos interpretativos a partir de informações apresentadas em gráficos.	O estudante produziu perguntas e textos com autonomia para expressar a compreensão de gráficos.	O estudante produziu perguntas para expressar a sua compreensão.	O estudante não produziu perguntas e textos para expressar a sua compreensão.

Resolver operações de adição e produzir textos explicativos a respeito de procedimentos convencionais de cálculo.	O estudante resolveu operações de adição e produziu textos explicativos sobre os procedimentos que realiza.	O estudante resolveu operações de adição e produziu textos explicativos sobre os procedimentos que realizou, mas apresentou equívocos nos cálculos ou nos conceitos apresentados no texto.	O estudante não resolveu operações de adição.
Resolve operações de subtração e produz textos explicativos a respeito de procedimentos convencionais de cálculo.	O estudante resolveu operações de subtração e produziu textos explicativos sobre os procedimentos que utilizou.	O estudante resolveu operações de subtração e produziu textos explicativos sobre os procedimentos que realizou, mas apresentou equívocos nos cálculos ou nos conceitos apresentados no texto.	O estudante não resolveu operações de subtração.
Resolver operações de adição utilizando cálculo mental e registrar os procedimentos que pensou.	O estudante criou e registrou estratégias para resolver adições.	O estudante resolveu adições por meio de estratégias pessoais, mas demonstrou dificuldade em registrar.	O estudante não resolveu adições por meio de estratégias pessoais.
Resolver operações de subtração utilizando cálculo mental e registrar os procedimentos que pensou.	O estudante criou e registrou estratégias de cálculo mental.	O estudante resolveu subtrações por meio de estratégias pessoais, mas demonstrou dificuldade em registrar.	O estudante não resolveu subtrações por meio de estratégias pessoais.
Resolver problemas de divisão a partir da ideia de medida.	O estudante resolveu problemas de divisão a partir da ideia de medida com precisão.	O estudante resolveu problemas de divisão a partir da ideia de medida, mas cometeu equívocos de cálculo.	O estudante não resolveu problemas de divisão.
Resolver problemas de divisão a partir da ideia de repartição equitativa (distribuição).	O estudante resolveu problemas de divisão a partir da ideia de repartição equitativa (distribuição) com precisão.	O estudante resolveu problemas de divisão a partir da ideia de repartição equitativa (distribuição), mas cometeu equívocos de cálculo.	O estudante não resolveu problemas de divisão.
Resolver problemas de multiplicação, ideia de proporcionalidade.	O estudante resolveu problemas de multiplicação, ideia de proporcionalidade com precisão.	O estudante resolveu problemas de multiplicação, ideia de proporcionalidade, mas cometeu equívocos nos cálculos.	O estudante não resolveu problemas de multiplicação.
Resolver divisões utilizando recursos de contagem como apoio.	O estudante resolveu divisões utilizando recursos de contagem e realizou o registro convencional.	O estudante resolveu divisões utilizando recursos de contagem e realizou registros por meio de desenhos.	O estudante não resolveu divisões.

The background is a vibrant teal color. It features a pattern of dark teal dots arranged in a grid. Overlaid on this are several diagonal stripes of varying shades of teal, creating a layered, geometric effect. The stripes run from the top-left towards the bottom-right.

ARTE

POP ART



HÁ UM ELEMENTO DE NOSTALGIA EM OBRAS COMO A DE ROY LICHTENSTEIN: O MUNDO DOS GIBIS, MUNDO DA INFÂNCIA E DA PRIMEIRA ADOLESCÊNCIA, COM TODO O SEU LADO INOCENTE E ESPERANÇOSO.

FONTE: <https://is.gd/tjhu31>

SURTIU NOS ESTADOS UNIDOS E NA INGLATERRA EM 1955 E SE CONVERTE EM ESTILO CARACTERÍSTICO NOS ANOS 60.

O TERMO POP ART (ABREVIACÃO DAS PALAVRAS EM INGLÊS POPULAR ART) FOI UTILIZADO PELA PRIMEIRA VEZ EM 1954, PELO CRÍTICO INGLÊS

LAWRENCE ALLOWAY, PARA DENOMINAR A ARTE POPULAR QUE ESTAVA SENDO CRIADA EM PUBLICIDADE, NO DESENHO INDUSTRIAL, NOS CARTAZES E NAS REVISTAS ILUSTRADAS.

ROY LICHTENSTEIN (1923-1997) NORTE-AMERICANO, SEU INTERESSE PELAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS COMO TEMA ARTÍSTICO COMEÇOU PROVAVELMENTE COM UMA PINTURA DO CAMUNDONGO MICKEY, QUE REALIZOU EM 1960 PARA OS FILHOS. EM SEUS QUADROS A ÓLEO E TINTA ACRÍLICA, AMPLIOU AS CARACTERÍSTICAS DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS E DOS ANÚNCIOS COMERCIAIS, E REPRODUZIU A MÃO, COM FIDELIDADE, OS PROCEDIMENTOS GRÁFICOS. EMPREGOU, POR EXEMPLO, UMA TÉCNICA PONTILHISTA PARA SIMULAR OS PONTOS RETICULADOS DAS HISTORIETAS. CORES BRILHANTES, PLANAS E LIMITADAS, DELINEADAS POR UM TRAÇO NEGRO, CONTRIBUÍAM PARA O INTENSO IMPACTO VISUAL.

PARA PROFESSOR

PROFESSOR, CASO QUEIRA SABER MAIS SOBRE POP ART E GRANDES NOMES VEJA OS ENDEREÇOS ELETRÔNICOS A SEGUIR:

<https://is.gd/o5qQii>

<https://laart.art.br/blog/pop-art/>



AGORA VAMOS PENSAR NAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

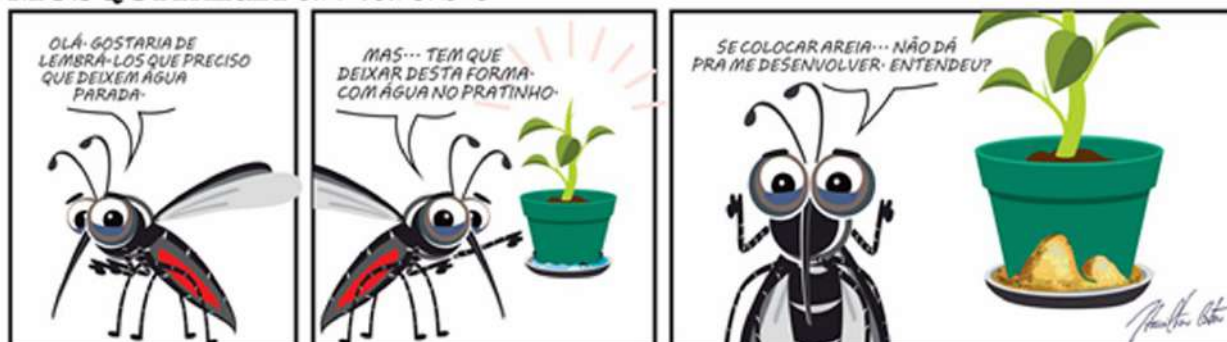


Das aventuras da Turma da Mônica, de Maurício de Sousa, às diversas outras tirinhas, as histórias em quadrinhos fazem parte da vida de crianças e adultos. Muitas se tornaram desenhos animados ou filmes de sucesso e outras viralizaram nas redes sociais.

Fonte: <https://is.gd/ZbqZo7>

VEJA A SEGUIR TIRINHAS QUE ABORDAM A DENGUE EM SUAS TEMÁTICAS:

MOSQUITARIA EM: LEMBRETE...



1 AGORA É SUA VEZ! CRIE UMA TIRINHA QUE ABORDA O MOSQUITO TRANSMISSOR DA DENGUE COMO TAMÁTICA!



LOGOTIPO

A HUMANIDADE SEMPRE USOU SÍMBOLOS PARA SE EXPRESSAR. UMA SIMPLES FORMA PODE ATIVAR INSTANTANEAMENTE A LEMBRANÇA E DESPERTAR EMOÇÕES, SEJA ELA ESTAMPADA EM UMA BANDEIRA, EM UMA PLACA, NUM OUTDOOR, OU EXIBIDA NO VISOR DO CELULAR.

O LOGOTIPO OU APENAS LOGO É UMA PALAVRA, DESENHO OU ASSOCIAÇÃO DE PALAVRAS E DESENHOS QUE DEVE IDENTIFICAR UMA MARCA OU EMPRESA. COMO O CÉREBRO HUMANO TEM GRANDE CAPACIDADE DE MEMORIZAR IMAGENS, ESTE ELEMENTO DE COMUNICAÇÃO VISUAL PODE SINTETIZAR UMA GRANDE QUANTIDADE DE CARACTERÍSTICAS DE UMA EMPRESA NUM SIMPLES DESENHO. ASSIM, O LOGOTIPO SERVE AO MARKETING DO EMPREENDIMENTO.

O LOGOTIPO DEVE SER SIMPLES E OBJETIVO. MUITO DETALHE, EFEITOS GRÁFICOS EXCESSIVOS E GRANDE QUANTIDADE DE CORES TIRAM A COMUNICATIVIDADE DO LOGOTIPO E O TORNA DIFÍCIL DE SER FIELMENTE REPRODUZIDO.

VOCÊ SABE A DIFERENÇA ENTRE LOGOTIPO E LOGOMARCA?

BASTA OLHAR UMA MAÇÃ MORDIDA PARA PENSAR "APPLE". OU ENTÃO VER AS CURVAS SINUOSAS DA COCA-COLA PARA PERCEBER QUE VOCÊ JÁ VIU AQUELE DESIGN TÃO CARACTERÍSTICO EM ALGUM LUGAR.

E, A PARTIR DISSO, MUITOS SE PERGUNTAM: LOGOTIPO OU LOGOMARCA? COMO DISTINGUIR?

LOGOTIPO É A PARTE ESCRITA (O NOME DA MARCA) DE FORMA ESTILIZADA.

LOGOMARCA É O DESENHO, O SÍMBOLO OU O ÍCONE QUE REPRESENTA A MARCA GRAFICAMENTE.

ISSO NÃO SIGNIFICA, PORÉM, QUE UMA MARCA SEJA OBRIGADA A TER AMBOS NA COMPOSIÇÃO DA SUA IDENTIDADE VISUAL.

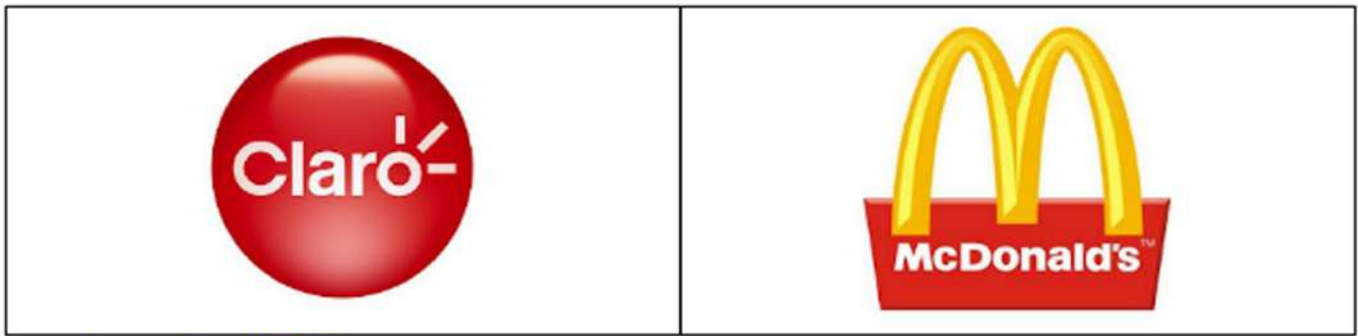
UM BOM EXEMPLO É COCA-COLA.

Fonte:<https://is.gd/8oYtxd>

A COR É UM ASPECTO MUITO IMPORTANTE DE UM LOGOTIPO. ELA PODE SER CALMANTE OU EXCITANTE, SÓBRIA, ALEGRE... DEPENDE DA IDEIA QUE O ARTISTA GRÁFICO QUER TRANSMITIR SOBRE O PRODUTO OU A EMPRESA.

AS **CORES QUENTES**, COMO O VERMELHO, O AMARELO E O LARANJA, SÃO EXCITANTES. ELAS SÃO MUITO USADAS PARA PRODUTOS QUE LEMBRAM ATIVIDADE E AGITAÇÃO.





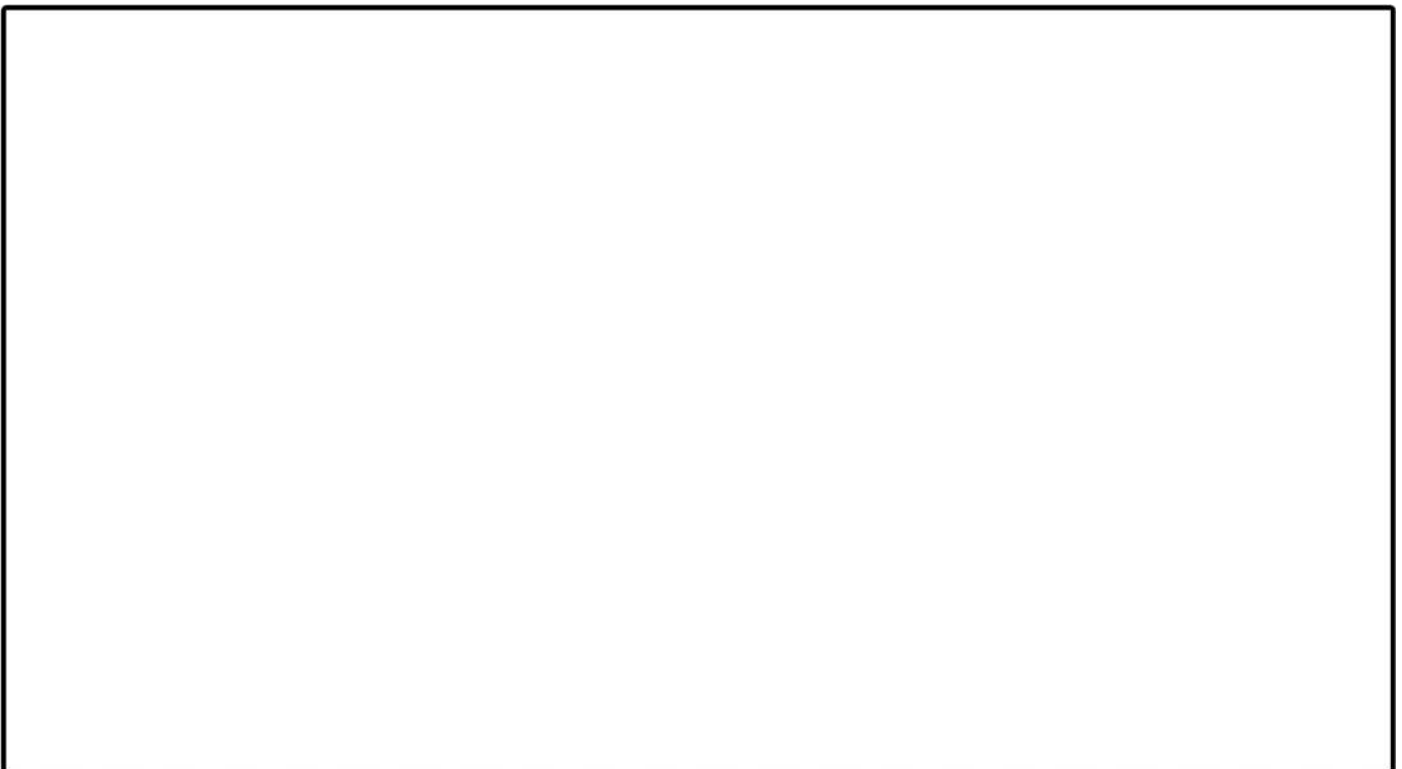
Fonte: <https://is.gd/COl4lv>

AS CORES FRIAS, COMO O AZUL-CLARO, O AZUL-ESCURO, O ROXO, O LILÁS E O VERDE, SÃO CALMANTES.

ELAS SÃO AS MAIS USADAS QUANDO SE QUER DAR IDEIA DE PAZ, TRANQUILIDADE E SOSSEGO.

2 - FAÇA UM DESENHO DE UM LOGOTIPO QUE REPRESENTA O COMBATE À DENGUE. ANTES, PENSE NAS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS DO MOSQUITO E AS MEDIDAS QUE PRECISAMOS TOMAR PARA COMBATÊ-LO.

LEMBRE-SE QUE O LOGOTIPO PODE SER COM LETRA OU DESENHO, OU LETRA E DESENHO.





SUGESTÕES PARA PRODUÇÃO DE DESENHO UTILIZANDO FERRAMENTAS DIGITAIS: TUX PAINT E LOUSA MÁGICA

<https://drive.google.com/file/d/1SqsrhHPPóx|F|pzfilVHkGBJTimmQdór/view?usp=sharing>

https://drive.google.com/file/d/pZVbANgCP6Rzt1LBITFoH85wTb_mOVPt/view?usp=sharing

REFERÊNCIAS

ENDEREÇO ELETRÔNICO:

<https://is.gd/Vsdo9R>

https://if.ufmt.br/eenci/artigos/Artigo_ID589/v14_n1_a2019.pdf

<https://www.ioc.fiocruz.br/dengue/index.html>

<https://planosdeaula.novaescola.org.br/fundamental/4ano/ciencias/virus-e-vetores/1900>