

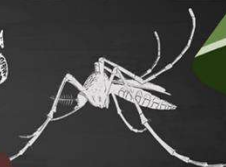


PREFEITURA DE
LONDRINA

Secretaria Municipal de
Educação

2º ANO

**SAÚDE E EDUCAÇÃO
JUNTAS NO COMBATE
AO AEDES**



ENSINO FUNDAMENTAL - 2022

Secretária Municipal de Educação
Maria Tereza Paschoal de Moraes

Secretário Municipal de Saúde
Fellipe Machado

Diretoria Pedagógica
Mariangela Sousa Prata Bianchini

Diretoria de Vigilância em Saúde
Fernanda Fabrin da Silva

Gerência de Ensino Fundamental
Adriana Haruyoshi Biason

Coordenação de Controle de Endemias

Nino Medeiros Ribas
endemias@saude.londrina.pr.gov.br

Elaboração do Material
Apoio Pedagógico de Ciências
Cristina da Silva Borba
ciencias@edu.londrina.pr.gov.br

Desenvolvimento
Igor Monoo Angelico

Apoio Pedagógico de Arte
Laura Célia Sant'ana Cabral Cava
arte@edu.londrina.pr.gov.br

Apoio Pedagógico de Língua Portuguesa e Alfabetização
Aliny Perrota da Silveira
Francielle Souza de Medeiros Azevedo
Jozélia Jane Corrente Tanaca
Rafaeli Constantino Valencio Peres
lingua.portuguesa@edu.londrina.pr.gov.br

Apoio Pedagógico de Matemática
Eliane Sborgi Lovo
Regina Aparecida de Oliveira
matematica@edu.londrina.pr.gov.br

Apoio Pedagógico de Tecnologia da Informação e Comunicação
Mirella Cito Botti -
Josiane Maria Frota Vieira
tdics@edu.londrina.pr.gov.br

Prezado(a) professor(a)

As Secretarias Municipais de Saúde e Educação se uniram para intensificar ações de enfrentamento ao mosquito *Aedes aegypti* com o planejamento e a criação deste caderno de atividades para informar, incentivar e engajar os estudantes em uma campanha permanente de prevenção e combate ao mosquito.

O presente caderno de atividades constitui parte de uma campanha permanente de sensibilização, para ser utilizado nas aulas do Ensino Fundamental I da Rede Municipal de Ensino. Nele, propomos o estudo de informações relacionadas ao mosquito *Aedes aegypti*, o vetor responsável pela transmissão da Dengue, Zika e Chikungunya.

Ele traz tarefas e experiências que possibilitam a aprendizagem e a mudança de atitudes para mais cuidado e zelo com espaços privados e públicos de circulação de crianças, jovens, adultos e idosos.

Este caderno mitiga, também, efeitos negativos de aprendizagem resultantes da pandemia Covid-19 na educação pois ele cumpre o propósito de contribuir no processo de recomposição das aprendizagens apresentando tarefas e experiências relacionadas aos Objetivos Focais de Língua Portuguesa, Matemática, Ciências e Arte a partir do estudo de um conteúdo vinculado ao componente de Ciências.

Apresentamos atividades para o 1º trimestre em relação aos componentes de Língua Portuguesa, Matemática, Ciências e Arte, mediadas por tecnologias digitais. As tarefas, orientações e recursos disponibilizados atendem às metas essenciais do currículo de Matemática e Língua Portuguesa e conteúdos de demais componentes curriculares, que irão compor o planejamento pedagógico dos professores para ensino significativo, contextualizado e melhores níveis de aprendizagem.

Este material potencializa a superação de desafios contemporâneos que impactam a saúde e a educação.

Secretaria Municipal de Educação de Londrina

Aos Professores...

Com muita satisfação, a Secretaria Municipal de Saúde e a Secretaria Municipal de Educação desenvolveram, em parceria, um projeto integrador de áreas e temas que resultou neste riquíssimo material pedagógico, com objetivos de facilitar e subsidiar a abordagem da temática da prevenção de arboviroses com os alunos, nas escolas municipais de Londrina.

Esta ação conjunta partiu da preocupação com os altos índices de moléstias causadas por insetos proliferadores de doenças que podem levar à morte. É um trabalho árduo de combate ao mosquito *Aedes aegypti* e de sensibilização da população. Parcerias públicas como esta mostram que juntos, podemos fazer mais. Por isso, a nossa alegria em desenvolver esse trabalho em conjunto é imensa.

Enfrentamos, com este material, o desafio e a dificuldade de mantermos os índices de proliferação dos mosquitos abaixo do preconizado, visando evitar epidemias de doenças, em especial, a Dengue.

A interação entre as referidas secretarias, assim como entre professores e alunos nas escolas é essencial para que os objetivos deste projeto sejam alcançados. Dessa maneira, você... "professor (a)", é elemento principal desse projeto!

A sensibilização das crianças gera reflexo positivo em toda comunidade, além de avanços na saúde e na educação do nosso município. A intenção é que você explore, usufrua do material e da energia, inteligência, empolgação e curiosidade inerentes das crianças para que elas nos auxiliem nos cuidados com seus próprios lares e escolas, aprendendo as melhores formas de descarte, os principais locais e causas de focos de transmissão e, principalmente, de prevenção de doenças. É de pequeno que se educa e que se forma o cidadão de um município.

Secretaria Municipal de Saúde de Londrina - Coordenação de Controle de Endemias

Olá alunos(as) e professores(as)!



As novas tecnologias na educação são uma importante ferramenta para dinamizar e contribuir com o processo de ensino e de aprendizagem.

O uso das tecnologias digitais em sala de aula, podem trazer benefícios, como tornar a aprendizagem mais significativa e dinâmica. Além disso, permite o engajamento dos alunos com o conteúdo e desenvolvimento das habilidades criativas, tornando as aulas mais atrativas.

Então, falando de novas tecnologias, este caderno contém a tag de conteúdo digital!



Mas não se esqueça de seguir todos os protocolos de biossegurança ao utilizar os equipamentos como celulares, tablets, notebooks, computadores, etc. Fique conectado e bons estudos!

SUMÁRIO



CIÊNCIAS

Ciências - 11



LÍNGUA
PORTUGUESA

Língua Portuguesa - 39



MATEMÁTICA

Matemática - 78



ARTE

Arte - 112



OLÁ ALUNO(A) DO 2º ANO! EU FAÇO PARTE DA EQUIPE DE AGENTES DE ENDEMIAS!

VOCÊ JÁ OUVIU FALAR DA GENTE? EU VOU EXPLICAR... O NOSSO PAPEL É CONTROLAR E COMBATER O MOSQUITO Aedes Aegypti em LONDRINA.



NÓS FAZEMOS VISTORIAS NAS CASAS, ESCOLAS, TERRENOS BALDIOS E ESTABELECIMENTOS COMERCIAIS, POR QUE NÓS TEMOS O PAPEL DE CONTRIBUIR COM A QUALIDADE DE VIDA E A SAÚDE DA POPULAÇÃO.

VOCÊ SABIA QUE A GENTE FAZ UM TRABALHO SUPER LEGAL?

É VERDADE! VOCÊ SEMPRE VAI NOS VER COM UM UNIFORME VERDE. O QUE VOCÊ ACHA DO NOSSO UNIFORME?

NÓS SEMPRE ESTAREMOS DE CHAPÉU, TEREMOS UMA PRANCHETA, UMA BOLSA E UM CRACHÁ. VOCÊ SABE PARA QUE SERVE TODOS ESSES OBJETOS?



NESTE CADERNO, VAMOS APRENDER SOBRE ISSO E MUITO MAIS! VEM COM A GENTE!

É ISSO MESMO! ... E NÃO DEIXE DE CONFERIR OS LINKS DE ACESSO AOS VÍDEOS, ÀS IMAGENS E AOS TEXTOS!




LEIA TUDO COM ATENÇÃO E CUIDADO, PORQUE VOCÊ VAI APRENDER E SE DIVERTIR MUITO. JÁ FICA AQUI O CONVITE PARA VOCÊ FAZER PARTE DA NOSSA EQUIPE, TAMBÉM. VOCÊ NÃO VAI QUERER FICAR DE FORA DESSA, VAI?




OLÁ! E NÓS SOMOS A EQUIPE DOS AGENTES MIRINS DE ENDEMIAS.


ASSIM COMO OS AGENTES QUE VOCÊ ACABOU DE CONHECER, QUE USAM UNIFORME VERDE, NÓS AJUDAMOS A VISTORAR AS ESCOLAS E AS NOSSAS CASAS.



NÓS TAMBÉM TEMOS O PAPEL DE ORIENTAR AS NOSSAS FAMÍLIAS, INFORMANDO QUE ÁGUA PARADA SE TORNA UM CRIADOURO PARA O MOSQUITO DA DENGUE, SABIA?



EPA...ISSO É MUITO PERIGOSO! AS ATIVIDADES DESTE CADERNO VÃO NOS MOSTRAR QUE ATITUDES SIMPLES PODEM MUDAR ESSA REALIDADE.



VAMOS ESTUDAR... NOS DIVERTIR E INVESTIGAR SOBRE O MOSQUITO Aedes Aegypti!

AH! E A PRIMEIRA ATIVIDADE DE UM AGENTE MIRIM DE ENDEMIAS É PREENCHER UM CRACHÁ DE IDENTIFICAÇÃO. ELE É IGUAL AO NOSSO E ESTÁ PRONTINHO AÍ PARA VOCÊ!

VEM COM A GENTE! NÃO DEIXE DE FAZER PARTE DA NOSSA EQUIPE! VAMOS FICAR MUITO FELIZES DE VER VOCÊ FAZENDO AS ATIVIDADES DESTE CADERNO!



PREFEITURA DE LONDRINA

AGENTE MIRIM DE ENDEMIAS


NOME: _____

TURMA: _____

PROF: _____

ESCOLA: _____

Professor(a), acesse o link dos crachás - [Crachá_Agente Mirim de Endemias](#)



E AGORA, A SUA SEGUNDA ATIVIDADE COMO AGENTE MIRIM DE ENDEMIAS, É PREENCHER A FICHA DE VISTORIA QUE MOSTRA SE A SUA ESCOLA SE MANTÉM PROTEGIDA DO MOSQUITO OU NÃO!

RESERVE ALGUNS MINUTOS DA SUA SEMANA PARA VERIFICAR SE HÁ CRIADOUROS DO Aedes Aegypti, com sua ajuda vai ficar fácil manter a escola protegida desse mosquito.

























ESCOLA MUNICIPAL: _____

AGENTE MIRIM DE ENDEMIAS: _____

TURMA: _____ DATA DA VISTORIA: _____ HORA: _____ DIA DA SEMANA: _____

PARABÉNS! VOCÊ É O AGENTE MIRIM DE COMBATE A ENDEMIAS!

RESERVE ALGUNS MINUTOS DA SUA SEMANA PARA VERIFICAR SE HÁ CRIADOUROS DO Aedes Aegypti NA SUA ESCOLA.

	OS VASOS DE PLANTAS ESTÃO SEM PRATINHOS? CASO TENHA PRATINHOS, OBSERVE SE ELES ESTÃO SEM ÁGUA.		
	AS LIXEIRAS ESTÃO BEM FECHADAS E EM LOCAIS COBERTOS?		
	OS VASOS SANITÁRIOS SEM USO ESTÃO FECHADOS?		
	NÃO HÁ RECIPIENTES QUE POSSAM ACUMULAR ÁGUA?		
	AS CALHAS ESTÃO LIMPAS? PERGUNTE PARA O(A) DIRETOR(A)		
	OS RALOS ESTÃO LIMPOS E COM TELA?		
	AS BANDEJAS DE GELADEIRA E DE AR CONDICIONADO ESTÃO LIMPAS E SEM ÁGUA?		
	AS CAIXAS D'ÁGUA E CISTERNAS ESTÃO BEM FECHADAS? PERGUNTE PARA O (A) DIRETOR (A).		

OBSERVAÇÕES: _____

The background is a vibrant green color. It features several diagonal bands of halftone dots, creating a textured, layered effect. The dots vary in size and density, with some bands having larger, more prominent dots and others having smaller, more closely spaced dots. The overall design is modern and scientific.

CIÊNCIAS

OBSERVE A IMAGEM A SEGUIR



1: O QUE VOCÊ SENTE AO OBSERVAR ESSA IMAGEM?
MARQUE X NO EMOJI QUE MELHOR REPRESENTA SEU
SENTIMENTO.



()



()



()



()



()

2: VOCÊ ACHA QUE ESSE AMBIENTE ESTÁ BEM CUIDADO?

SIM

()

NÃO

()

POR QUE?

()

VOCÊ ACHA QUE A FALTA DE CUIDADO COM O
LIXO PODE CONTRIBUIR COM A PROLIFERAÇÃO
DO MOSQUITO AEDES AEGYPTI?

CONVERSE COM SEUS COLEGAS E PROFESSORA





TODOS OS ANOS OUVIMOS FALAR SOBRE O MOSQUITO AEDES AEGYPTI E AS DOENÇAS QUE ELE TRANSMITE, NÃO É MESMO?

O QUE VOCÊ JÁ SABE SOBRE ELE E O QUE VOCÊ AINDA TEM DÚVIDAS. CONVERSE COM SEUS COLEGAS E PROFESSORA.



Dengue - Conhecimentos e dúvidas

<https://jamboard.google.com/d/1Na0puLxORvws9vUsl4E4k14SSVgMfLtnoCcoENqs0cc/copy?usp=sharing>

Orientações:

<https://drive.google.com/file/d/18a649jwOPHdMbYeldRCFsGrEGcSWHhi5/view?usp=sharing>

PROFESSOR(A): COMO AEDES AEGYPTI E AS DOENÇAS CAUSADAS POR ELE SÃO ASSUNTOS SEMPRE DISCUTIDOS EM DIVERSOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO, MUITOS ALUNOS QUANDO PERGUNTADOS, PODEM QUERER SE EXPRESSAR.

DEIXE QUE ELES CONVERSEM E DEPOIS ANOTEM O QUE JÁ SABEM A RESPEITO. ESSAS INFORMAÇÕES SERVIRÃO COMO REFERÊNCIA PARA A VERIFICAÇÃO DE CONHECIMENTOS AO FINAL DAS ATIVIDADES.





VOCÊ SABE RECONHECER O MOSQUITO
AEDES AEGYPTI ?

A PROFESSORA VAI LER O TEXTO A SEGUIR:

O MOSQUITO ADULTO POSSUI LISTRAS BRANCAS NAS PATAS E NO CORPO. ELE TEM 2 PARES DE ASAS, 3 PARES DE PATAS E VIVE EM MÉDIA, DE 30 A 45 DIAS. ELE É SILENCIOSO, TEM HÁBITOS DIURNOS, E ATACA MAIS NO INÍCIO DA MANHÃ, E NO FINAL DA TARDE.

A ESPÉCIE SE REPRODUZ EM QUALQUER RECIPIENTE COM ÁGUA PARADA. OS MACHOS E FÊMEAS DO MOSQUITO AEDES AEGYPTI ALIMENTAM-SE DE SUBSTÂNCIAS AÇUCARADAS, COMO NÉCTAR E SEIVA DAS PLANTAS. SOMENTE A FÊMEA PICA O HOMEM PARA SUGAR SANGUE, ALIMENTO NECESSÁRIO PARA O DESENVOLVIMENTO DOS SEUS OVOS.

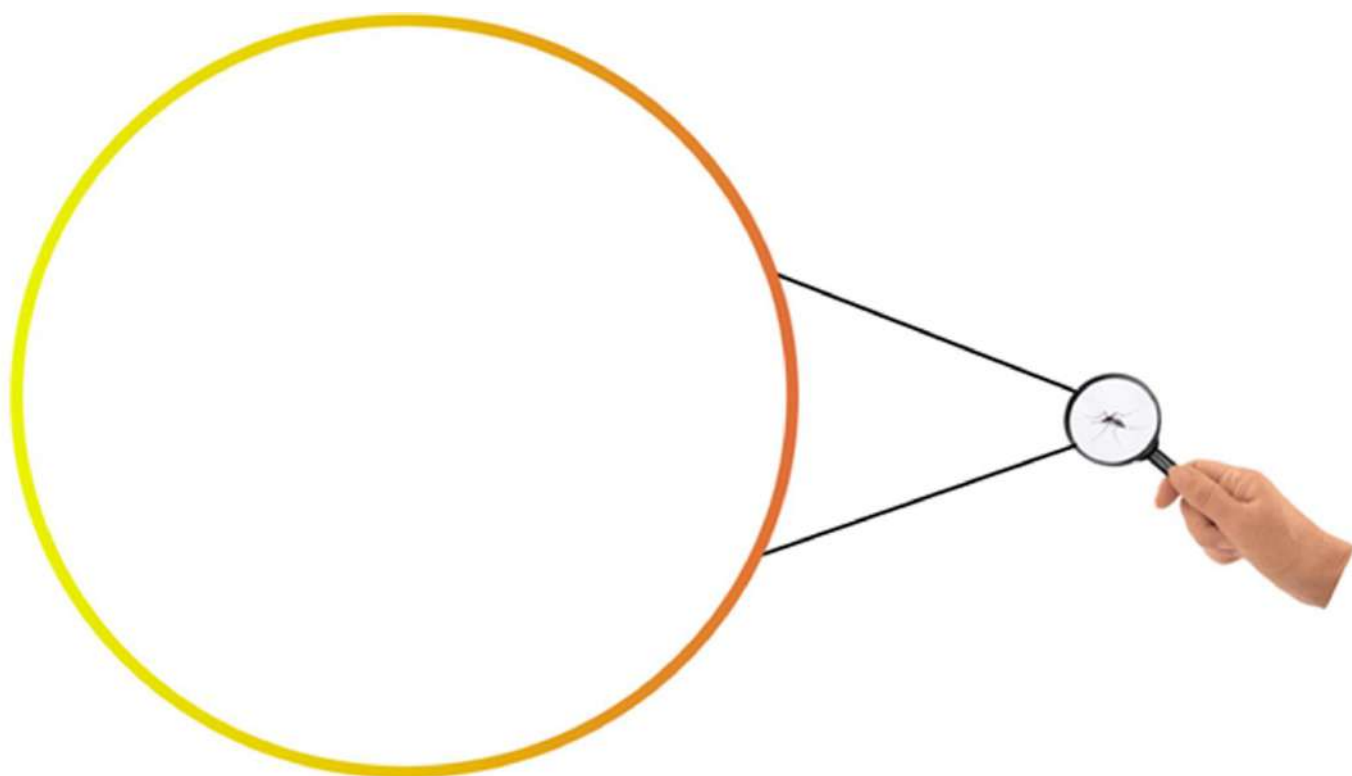
No Brasil, a principal espécie vetor da Dengue é o *Aedes aegypti*, mas há o *Aedes albopictus*, que também atua como transmissor, porém é considerado de importância secundária no país.

3. AGORA QUE VOCÊ SABE UM POUCO MAIS SOBRE O AEDES, OBSERVE A IMAGEM AO LADO.



AEDES AEGYPTI

4. OBSERVE O MOSQUITO AEDES AEGYPTI, COM AUXÍLIO DE UMA LUPA. DEPOIS DESENHE-O NO ESPAÇO A SEGUIR.

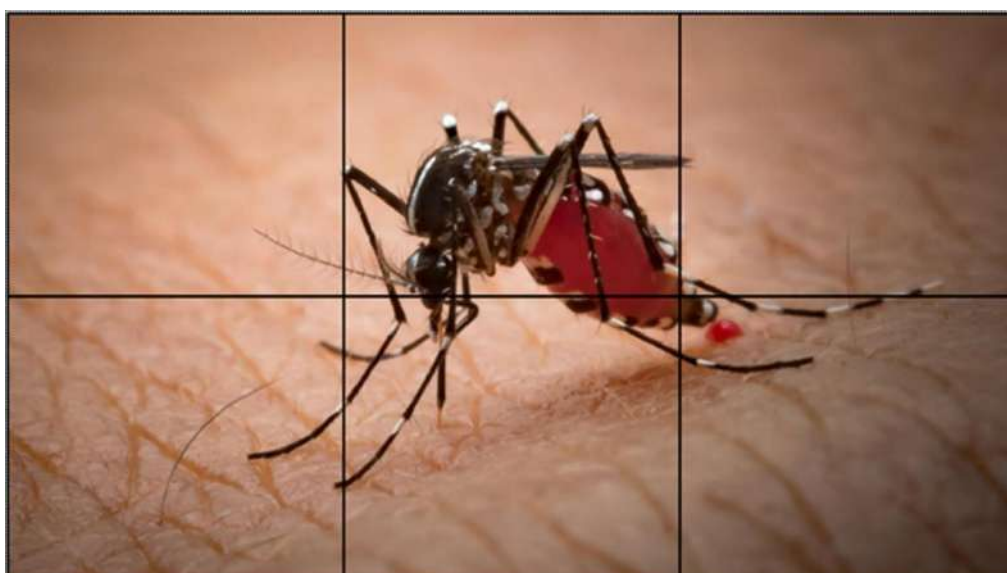


PROFESSOR(A): A COORDENAÇÃO DE CONTROLE DE ENDEMIAS DISPONIBILIZA EXEMPLARES DAS FASES DO MOSQUITO AEDES AEGYPTI PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE. MAIORES INFORMAÇÕES PELO TELEFONE: 3372-9409 OU 0800 400 1893.



A SME POSSUI LUPAS E MICROSCÓPIOS PARA EMPRÉSTIMO. RESERVAS PELO TELEFONE 3375-0216.

5. RECORTE E MONTE O QUEBRA-CABEÇA. DEPOIS OBSERVE TODAS AS CARACTERÍSTICAS DO MOSQUITO AEDES AEGYPTI E CONVERSE COM SEUS COLEGAS E PROFESSORA.



QUEBRA-CABEÇA DO MOSQUITO AEDES (ONLINE)
<https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=3568b1f43b0c>

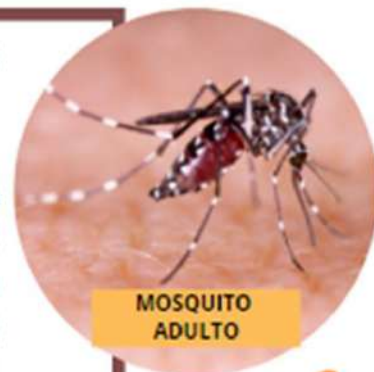
6. FAÇA O TAUMATRÓPIO DO MOSQUITO AEDES AEGYPTI.
ACESSE O LINK: [TAUMATRÓPIO DO AEDES](#)

VAMOS APREDENDER UM POUCO MAIS SOBRE AS FASES E CICLO DE VIDA DO Aedes Aegypti?

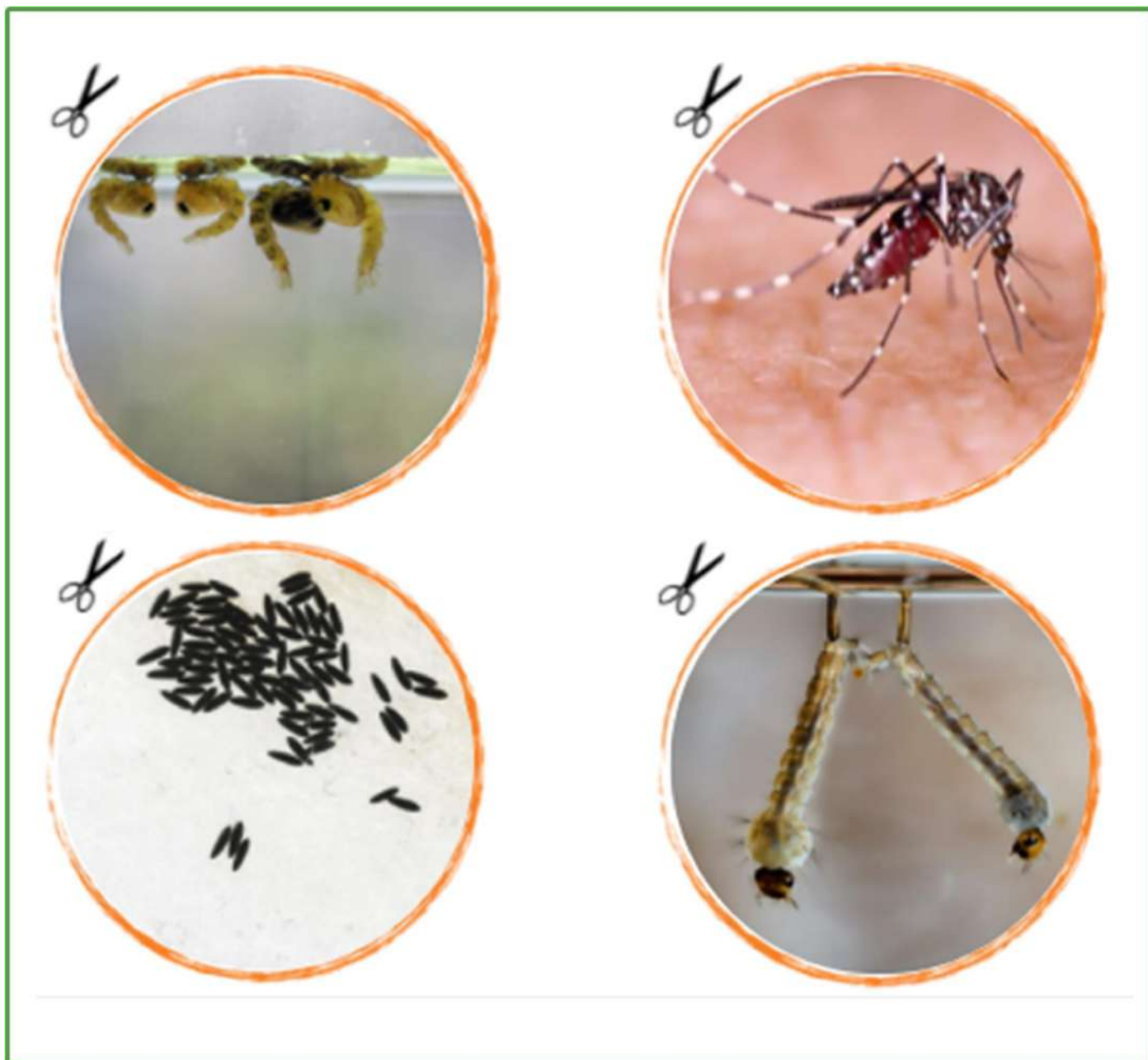
A PROFESSORA VAI LER O TEXTO A SEGUIR:

O CICLO DE VIDA DO Aedes Aegypti CONSISTE DE QUATRO FASES: OVO, LARVA, PUPA E ADULTO.

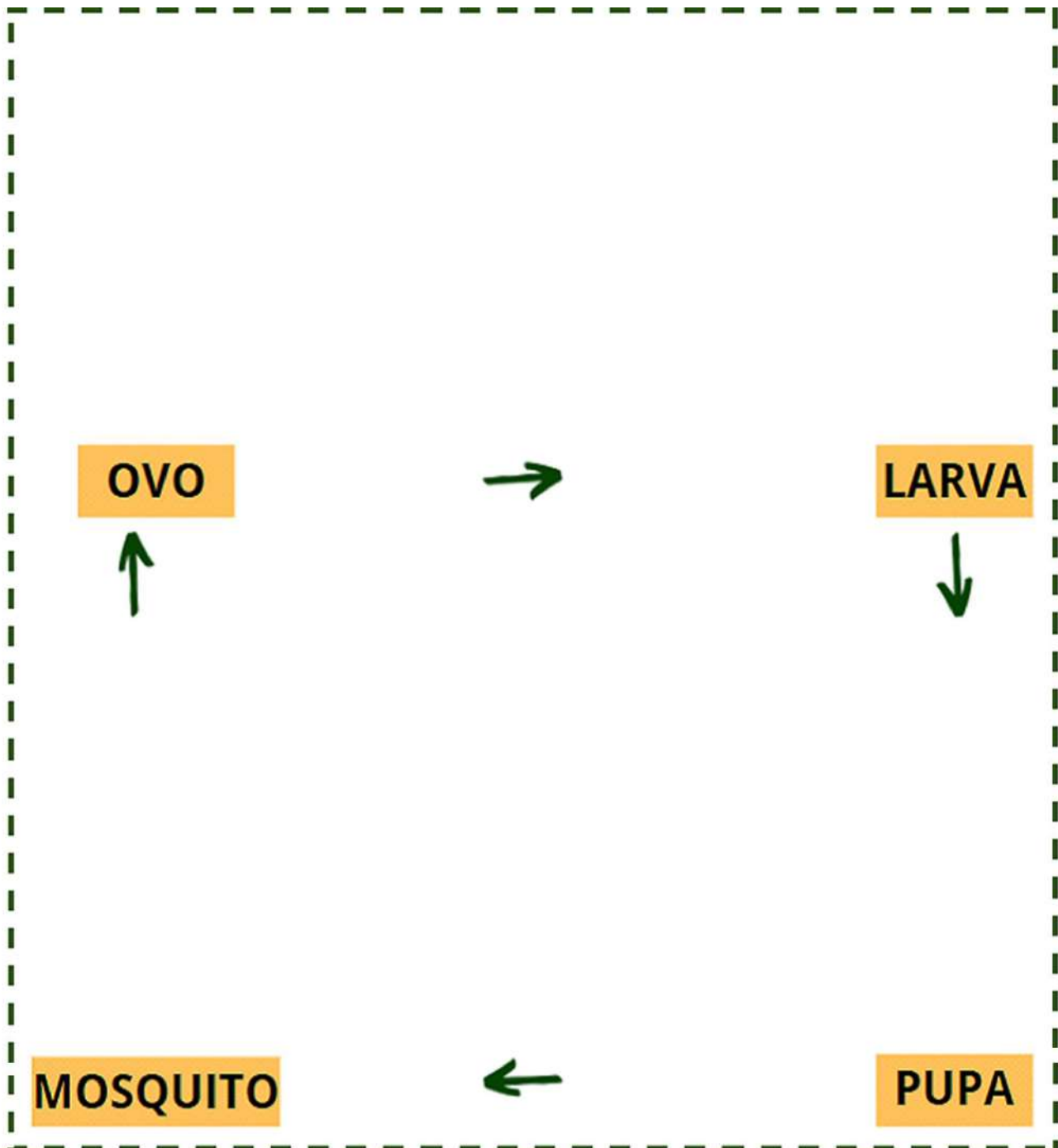
O CICLO COMEÇA QUANDO UMA FÊMEA ADULTA DEPOSITA SEUS OVOS NAS PAREDES DE LOCAIS QUE ACUMULAM ÁGUA. EM CONTATO COM ÁGUA, O OVO VIRA LARVA, A LARVA CRESCE E VIRA PUPA E APROXIMADAMENTE 2 DIAS DEPOIS O MOSQUITO ESTÁ COMPLETAMENTE FORMADO E PRONTO PARA PICAR.

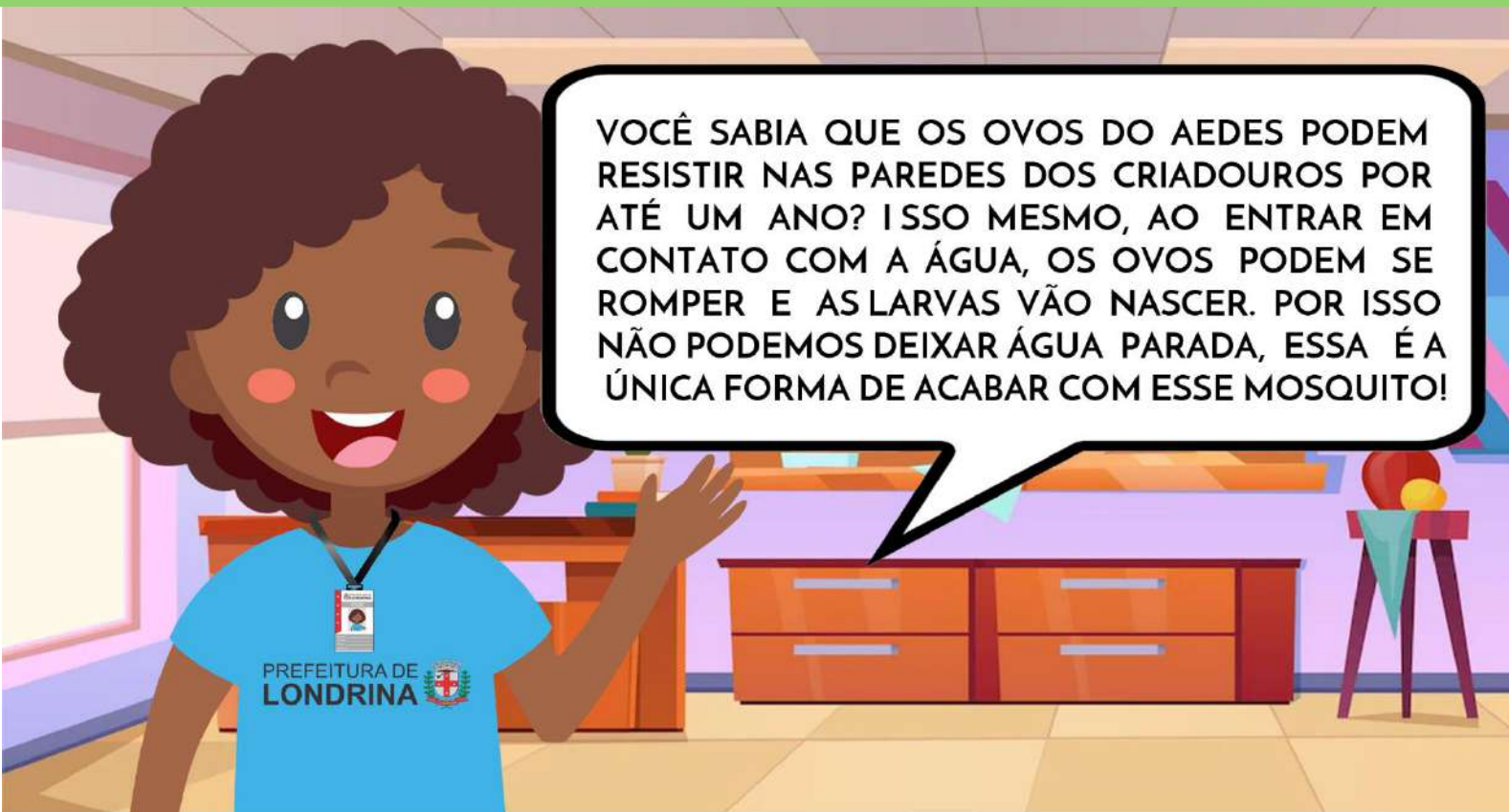


7. RECORTE AS FASES DO CICLO DE VIDA DO AEDES AEGYPTI. DEPOIS COLE NA PRÓXIMA PÁGINA, A SEQUÊNCIA CORRETA.



8. LEIA AS PALAVRAS E DEPOIS COLE AS FASES DO CICLO DE VIDA DO AEDES AEGYPTI, DA PÁGINA ANTERIOR.





9. DESENHE CADA FASE DO CICLO DE VIDA DO AEDES AEGYPTI.

OVO	LARVA	PUPA	MOSQUITO



Coloque as imagens na ordem de acordo com o ciclo de vida do Aedes [aegypti.https://wordwall.net/play/25898/211/832](https://wordwall.net/play/25898/211/832)

Neste link, você encontrará informações sobre o ciclo de vida do Aedes. [CICLO DO MOSQUITO_SMS_LONDRINA](#)

O Aedes Aegypti e as doenças transmitidas por ele!

A professora vai ler o texto a seguir:

A dengue é uma das doenças transmitida pela picada do mosquito Aedes Aegypti. Como já aprendemos, a fêmea desse mosquito pica uma pessoa porque precisa de sangue para nutrir seus ovos.

10. Pesquise e desenhe no boneco a seguir, os sintomas da dengue. Depois converse com seus colegas e professora.



VOCÊ JÁ OUVIU FALAR DE OUTRAS DOENÇAS TRANSMITIDAS PELO AEDES AEGYPTI



VOCÊ SABIA QUE ALÉM DA DENGUE, OUTRAS DOENÇAS PODEM SER TRANSMITIDAS PELO MOSQUITO AEDES AEGYPTI. CONVERSE COM SEUS COLEGAS E PROFESSORA.



12. ASSISTA OS VÍDEOS A SEGUIR PARA CONHECER AS DIFERENÇAS ENTRE AS DOENÇAS TRANSMITIDAS PELO AEDES AEGYPTI.

Diferença entre Dengue, Chikungunya e Zika



Saiba como diferenciar os sintomas da Dengue, Chikungunya e Zika Odioso do Egito - Zeca Baleiro

VOCÊ CONHECE ALGUÉM QUE FOI PICADO E FICOU DOENTE? QUAIS FORAM OS PRINCIPAIS SINTOMAS? PROCURARAM ASSISTÊNCIA MÉDICA? COMO FOI O TRATAMENTO?

COMENTE COM SEUS COLEGAS E PROFESSOR(A)!



MAS ... COMO SE PREVENIR DESSAS DOENÇAS?



A MELHOR FORMA DE PREVENÇÃO E A MAIS EFICAZ DE TODAS ELAS, É CUIDAR DO AMBIENTE QUE A GENTE MORA, ELIMINANDO A ÁGUA PARADA QUE PODE SE TORNAR UM POSSÍVEL CRIADOURO. E, CLARO, PROTEGER O NOSSO CORPO DA PICADA DESSES INSETOS.



PREVENÇÃO DAS DOENÇAS E OS CUIDADOS PESSOAIS

A PROFESSORA VAI LER EM VOZ ALTA O TEXTO A SEGUIR:



PARA REFORÇAR A PREVENÇÃO, ALGUMAS MEDIDAS PODEM SER TOMADAS, POR EXEMPLO:

UTILIZAR REPELENTE

COBRIR A MAIOR PARTE DO CORPO, QUANDO POSSÍVEL.

COLOCAR TELAS EM JANELAS E PORTAS.

E LEMBRE-SE: O MOSQUITO POSSUI HÁBITOS DIURNOS, SOBRETUDO AO AMANHECER E AO ENTARDECER. POR ISSO, É IMPORTANTE REFORÇAR A ATENÇÃO NESSES PERÍODOS. **MAS FIQUE ATENTO,** ELE É OPORTUNISTA E PODE PICAR À NOITE TAMBÉM.


13. DESENHE, NO ESPAÇO A SEGUIR, OS CUIDADOS QUE VOCÊ TOMA PARA PROTEGER SEU CORPO DA PICADA DO MOSQUITO *Aedes Aegypti*.

CONHEÇA AS PRINCIPAIS FORMAS DE CUIDAR DO AMBIENTE. ASSISTA AOS VÍDEOS A SEGUIR:



[Vira Vira É a Solução - Palavra Cantada](#)
[DENGUE: PREVENÇÃO | SAÚDE BRASIL](#)
[Quintal da Cultura - Dengue](#)
[Quintal da Cultura - Xô, Mosquito!](#)

ACESSE TAMBÉM OS VÍDEOS PRODUZIDOS PELA COORDENAÇÃO DE CONTROLE DE ENDEMIAS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE DE LONDRINA.



01 - [Nino e Dudu](#)
02 - [Procurando o foco da dengue](#)
03 - [Ajude a Menina](#)
05 - [Depósito Natural](#)
06 - [Toninho](#)
07 - [Água do Cachorro](#)
08 - [Caixa da Água](#)

The image shows a cartoon illustration of a man with dark skin, curly hair, and glasses, wearing a blue t-shirt with the 'PREFEITURA DE LONDRINA' logo. He is pointing towards a screen. To his right is a list of video titles with underlined blue links.

VAMOS REFORÇAR TUDO O QUE APRENDEMOS SOBRE O Aedes Aegypti até agora? Desafio vocês alunos para um jogo de "SHOW QUIZ" com questões sobre o tema. Click no link abaixo para acessar o jogo e divirta-se.

JOGO "SHOW QUIZ"



<https://wordwall.net/play/25351/961/430>



QUE TAL REALIZAR UMA AULA DE CAMPO NO INTERIORE AO REDOR DA ESCOLA? VAMOS INVESTIGAR SE HÁ LOCAIS/OBJETOS QUE PODEM SE TORNAR POSSÍVEIS CRIADOUROS DO AEDES

14. DESENHE OS POSSÍVEIS CRIADOUROS NO ESPAÇO A SEGUIR. DEPOIS CONVERSE COM SEUS COLEGAS E PROFESSORA SOBRE OS CUIDADOS DEVEMOS TOMAR PARA EVITAR QUE O MOSQUITO FAÇA MORADA EM NOSSA CASA E ESCOLA.

A large empty rectangular box with a dashed black border, intended for drawing mosquito breeding sites.

15. LEIA EM VOZ ALTA AS PALAVRAS A SEGUIR E DEPOIS COMPLETE AS FRASES.



- A) A DENGUE É CAUSADA PELO MOSQUITO _____
- B) A DENGUE É TRANSMITIDA PELA _____
DO MOSQUITO JÁ INFECTADO.
- C) A MELHOR FORMA DE EVITAR A DENGUE É _____
SEUS CRIADOUROS.
- D) OS PRINCIPAIS SINTOMAS DA _____ SÃO FEBRE, DORES
NAS ARTICULAÇÕES, MANCHAS VERMELHAS PELO CORPO,
FALTA DE APETITE.
- E) PARA ACABAR COM A DENGUE, AS PESSOAS DEVEM EVITAR O
ACÚMULO DE _____ PARADA.

PRECISAMOS TOMAR CUIDADO PARA NÃO DEIXAR O MOSQUITO QUE CAUSA A DENGUE SE PROLIFERAR. DEVEMOS ELIMINAR OS OBJETOS QUE ACUMULAM ÁGUA.



15. DESCUBRA O NOME DOS OBJETOS QUE PODEM ACUMULAR ÁGUA NO CAÇA-PALAVRAS E DEPOIS ESCREVA NAS LINHAS A SEGUIR.

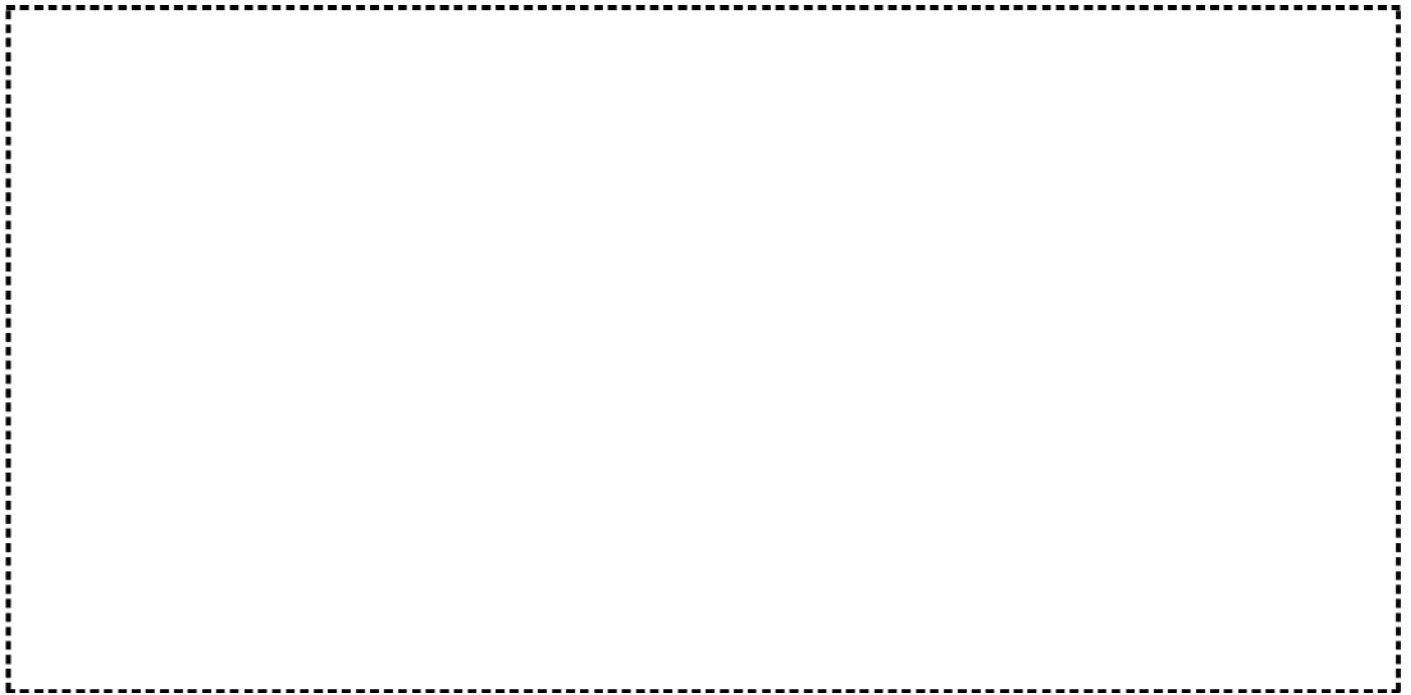
N	C	H	A	G	A	R	R	A	F	A	L
L	A	T	A	W	R	Z	W	Z	R	W	Z
O	G	G	S	R	S	S	G	V	S	Ç	V
C	O	B	U	P	U	S	Y	P	T	Ç	A
O	S	K	L	I	X	O	X	X	X	S	S
Y	O	X	J	S	U	J	S	Y	E	Ç	O
T	A	M	P	I	N	H	A	W	Q	Ç	O
O	O	O	X	R	J	X	P	N	E	U	Z

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

RESPOSTA: LATA - PNEU - GARRAFA - LIXO - VASO - TAMPINHA.

16. QUE SITUAÇÕES NA SUA CASA PODEM TORNAR-SE A CAUSA DO SURGIMENTO DE CRIADOUROS DO MOSQUITO DA DENGUE.

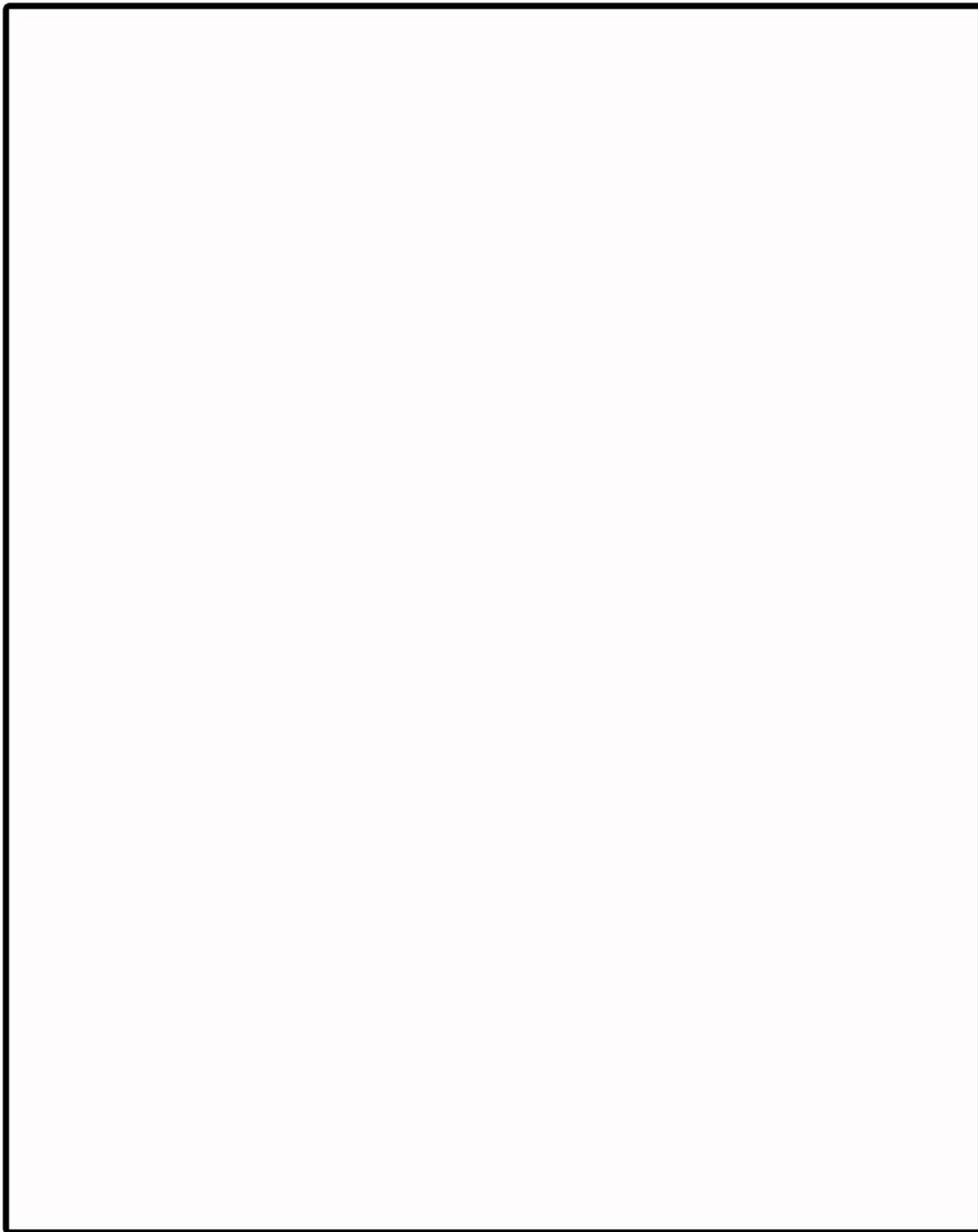
DESENHE NO ESPAÇO A SEGUIR.



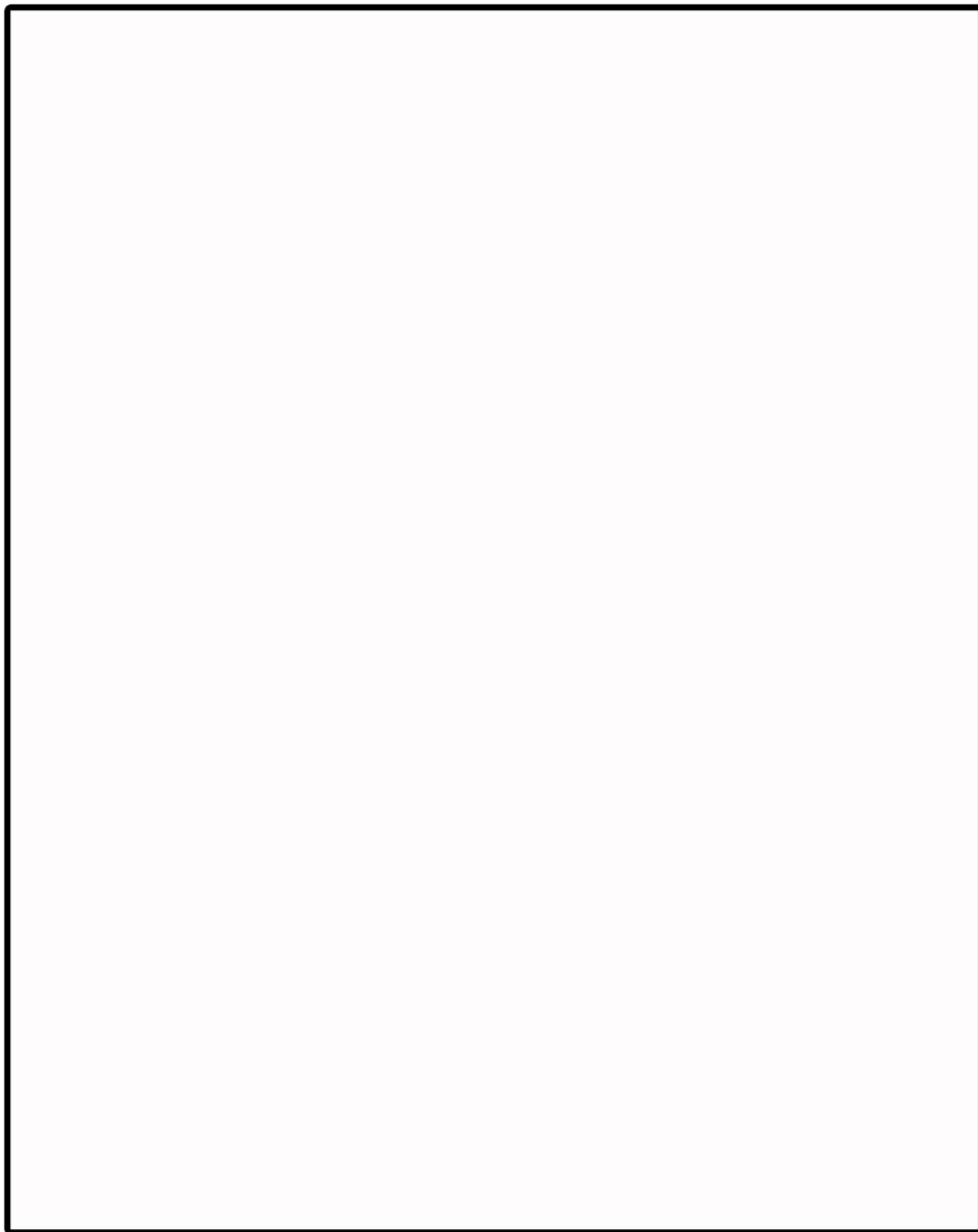
17. QUE ATITUDES VOCÊ E SEUS FAMILIARES TÊM COLOCADO EM PRÁTICA NO DIA A DIA PARA EVITAR ESSAS SITUAÇÕES. DESENHE E DEPOIS CONVERSE COM SEUS COLEGAS E PROFESSORA.



18. DESENHE UMA CASA QUE SE PREOCUPA COM A PROLIFERAÇÃO DO MOSQUITO DA DENGUE. DEPOIS CONVERSE COM SEUS COLEGAS E PROFESSORA.



19. AGORA, DESENHE UMA CASA QUE NÃO SE PREOCUPA COM A PROLIFERAÇÃO DO MOSQUITO DA DENGUE. DEPOIS CONVERSE COM SEUS COLEGAS E PROFESSORA.



DESAFIO DA HORTA ESCOLAR!!!



20. VASO ANTI DENGUE.

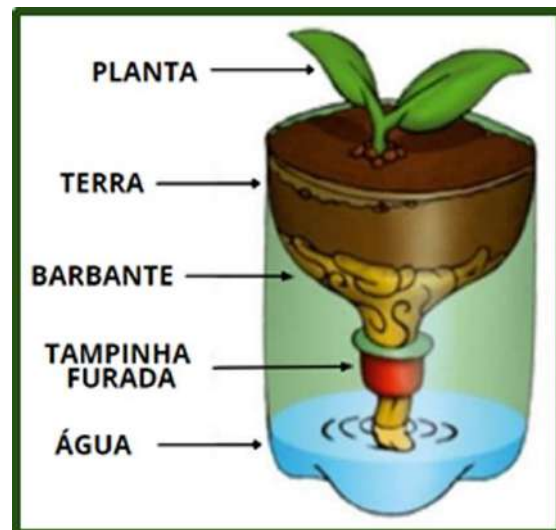
PARA FAZER ESSE VASO ANTI MOSQUITOS EM CASA OU NA SUA ESCOLA, VOCÊ VAI PRECISAR DE:

- GARRAFA PET;
- BARBANTE;
- TESOURA;
- PREGO;
- TERRA, FLOR OU ALGUMA HORTALIÇA.

COMO FAZER:

PRIMEIRO, CORTE 3 PEDAÇOS DE BARBANTE, COM MAIS OU MENOS 40 CM CADA. FAÇA UMA TRANÇA COM ELES. DEPOIS, CORTE A GARRAFA NA PARTE QUE ELA ESTIVER MAIS LISA E FURE A TAMPINHA, COM AJUDA DE UM PREGO QUENTE. (NÃO ESQUEÇA DE PEDIR AJUDA PARA UM ADULTO). PASSE O BARBANTE PELA TAMPINHA.

COLOQUE ÁGUA NO FUNDO DA GARRAFA E DEPOIS ENCAIXE COLOQUE A OUTRA METADE QUE PARECE UM FUNIL POR CIMA, CONFORME A IMAGEM AO LADO. ESTÁ PRONTO O VASO!!! AGORA É SÓ ENCHER DE TERRA E COLOCAR A SUA PLANTINHA FAVORITA.



PROFESSOR(A): ACESSE [O Caderno de Atividades_setembro_R1_U6_1º ano](#). ELE CONTÉM ORIENTAÇÕES SOBRE O PLANTIO DO RABANETE, UMA OPÇÃO PARA VOCÊ PLANTAR NO VASO ANTI DENGUE.



AGORA RESPONDA AS PERGUNTAS A SEGUIR:



POR QUE ESSE VASO É CONSIDERADO ANTI MOSQUITO DA DENGUE?

PARA QUE SERVE O BARBANTE? QUAL SUA FUNÇÃO?

PESQUISE E CONVERSE COM SEUS COLEGAS E PROFESSORA.



Vaso de plantas antidengue
(ANTIZIKA e ANTICHIKUNGUNYA)

[VASO ANTIDENGUE.pdf](#)

VOCÊ CONHECE OS AGENTES DE ENDEMIAS? SABE COMO IDENTIFICÁ-LOS? O QUE ELES FAZEM? JÁ PAROU PARA PENSAR NA IMPORTÂNCIA DESTA PROFISSÃO PARA O NOSSO MUNICÍPIO?
CONVERSE COM SUA PROFESSORA E SEUS COLEGAS.



OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR.

AGENTES DE ENDEMIAS



Fotos: Palestra na E.M. João XXIII, com as agentes de endemias Wladimir e Fabiane, da Secretaria Municipal de Saúde, em 2021.

A PROFESSORA VAI LER O TEXTO A SEGUIR:

OS AGENTES DE ENDEMIAS TEM UM PAPEL MUITO IMPORTANTE NO CONTROLE E COMBATE AO AEDES AEGYPTI EM NOSSO MUNICÍPIO . SÃO ELES QUE VISITAM OS QUINTAIS DAS RESIDÊNCIAS PARA GARANTIR QUE AS CASAS ESTEJAM LIVRES DOS CRIADOUROS DESSE MOSQUITO.

RECEBA BEM OS AGENTES DE ENDEMIAS E FIQUE ATENTO A TODAS AS SUAS ORIENTAÇÕES! ELES TRABALHAM PELA NOSSA SAÚDE!

21. ESCREVA, COM A AJUDA DA SUA PROFESSORA, UMA FRASE QUE REPRESENTA A IMPORTANCIA DOS AGENTES DE ENDEMIAS EM NOSSA CIDADE.

Blank writing area with horizontal lines for text entry. A cartoon illustration of a female epidemiology agent in a green uniform and hat is positioned on the right side of the writing area.

22. AGORA FAÇA UM LINDO DESENHO PARA OS AGENTES DE ENDEMIAS.

Blank drawing area for creating a drawing related to epidemiology agents.

OBSERVE A IMAGEM.

OS ALUNOS DA ESCOLA MUNICIPAL SONIA PARREIRA DEBEI, RECEBERAM A VISITA DOS AGENTES DE ENDEMIAS.

ELES ESTÃO OBSERVANDO O LARVÁRIO DO CICLO BIOLÓGICO DO AEDES AEGYPTI.



SUA ESCOLA JÁ RECEBEU A VISITA DESTA EQUIPE? SIM OU NÃO? EM CASO AFIRMATIVO, CONVERSE COM SEUS COLEGAS E PROFESSORA E RELEMBREM O QUE APRENDERAM

PREFEITURA DE LONDRINA

PROFESSOR(A): SE SUA ESCOLA AINDA NÃO RECEBEU A VISITA DOS AGENTES DE ENDEMIAS LIGUE PARA O TELEFONE: 08004001893 OU 3372-9409 E AGENDE UMA VISITA AGORA MESMO!!!



Conversa com o(a) professor(a)!

Para saber mais!

A Lei nº 8.815 de 18 de junho de 2002, estabelece normas para evitar a propagação de doenças transmitidas por vetores - febre amarela e dengue - no município de Londrina e dá outras providências.

LEI MUNICIPAL

A Lei nº 17.675 de 10 de setembro de 2013, institui, no Estado do Paraná, o dia 09 de cada mês como sendo o "Dia Estadual de Mobilização Contra a Dengue".

LEI ESTADUAL

A portaria nº 1.934, de 09 de outubro de 2003, institui como "Dia Nacional de Mobilização contra a Dengue" o último sábado do mês de novembro.

LEI FEDERAL

Para conhecer e se inspirar!



Acesse o site de Educação Ambiental da SME e conheça as ações de combate ao mosquito *Aedes aegypti* desenvolvidas pelas unidades escolares! Vale a pena conferir!!!

<https://sites.google.com/edu.londrina.pr.gov.br/educacaoambiental/ea>.

Professor(a) colabore com o site, encaminhando as ações realizadas na sua escola, para o e-mail: edu.ciencias@londrina.pr.gov.br.



LÍNGUA PORTUGUESA

Trecho do livro: "Alice no país das Maravilhas"

"Gatinho de Cheshire" começou um pouco tímida, pois não sabia se ele gostaria do nome, mas ele abriu ainda mais o sorriso.

- "Vamos parece ter gostado até agora", pensou Alice, e continuou:
- "Você poderia me dizer, por favor, qual o caminho para sair daqui?"
- "Isso depende muito de onde você quer chegar", disse o Gato.
- "O lugar não importa muito...", disse Alice.
- "Então não importa o caminho que você vai tomar", disse o Gato. (p.84)

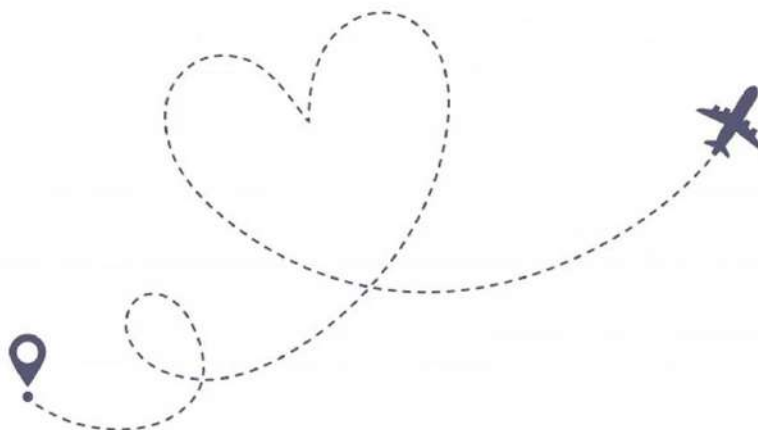
Lewis Carroll

Professores,

Para contribuir nos mesmos apresentaremos metas de aprendizagens em Língua Portuguesa e Matemática, traçamos metas essenciais de ensino, a fim de alcançarmos objetivos focais.

O caminho que escolhemos define com clareza o lugar que queremos chegar, sendo assim, as metas auxiliam o planejamento considerando os níveis de aprendizagem, a partir do que os estudantes já sabem, para avançar em direção aos objetivos focais do trimestre.

O monitoramento das aprendizagens deve considerar o processo de desenvolvimento dos conceitos, isto é, o percurso que os estudantes fazem para atingir o objetivo. As metas foram elaboradas a partir dos objetivos de aprendizagem focais e análise dos critérios de avaliação anual de cada componente curricular.



Conversa com professores - 2

ONDE QUEREMOS CHEGAR? METAS PARA LINGUA PORTUGUESA O 1º TRIMESTRE

ALFABETO*

O conhecimento do alfabeto e a utilização do alfabeto nas tentativas de leitura e escrita, para compreensão do princípio alfabético são essenciais para o processo de alfabetização. Sendo assim, os dois aspectos cruciais que envolvem o aprendizado da **LETRA** como o **gráfico** e o **funcional** deverão permanecer nos planos de ensino durante o **2º ano**, por isso, como conhecimento prévio retomamos os códigos do 1º ano referentes ao conhecimento das letras neste tópico:

- ▶ Distinguir as letras de outros sinais gráficos. **(1LP1525)**
- ▶ Conhecer, diferenciar e relacionar as letras em formato imprensa maiúscula para identificar, diferentes formas de uso e traçado. **(1LP2532)**
- ▶ Realizar a relação letra e som/ grafema e fonema (identificar fonemas e sua representação gráfica) **(1LP2317)**

*Alfabeto: o alfabeto não é um eixo (prática de linguagem) mas está como destaque nas metas devido a importância desse objeto de conhecimento para a alfabetização.

ORALIDADE

- ▶ Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia, fazendo uso de rimas. **(2LP2135)**
- ▶ Planejar e produzir com ajuda do professor textos orais da vida cotidiana (recados, avisos, bilhetes, notícias curtas, etc.) **(2LP3150)**
- ▶ Recontar oralmente, com ou sem apoio de imagem textos literários lidos pelo professor (contação de histórias). **(2LP2134)**

LEITURA/ESCUITA

- ▶ Ler e compreender, com ajuda do professor com certa autonomia (cantigas, letras de canção) dentre outros gêneros textuais do cotidiano. **(2LP2241)**
- ▶ Ler e compreender, com ajuda do professor com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, dentre outros gêneros da vida cotidiana. **(2LP1213)**
- ▶ Ler palavras novas com precisão na decodificação, ler palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização **(2LP1211)**
- ▶ Ler e compreender com mediação da professora textos narrativos como contos (populares, de fadas, acumulativos etc.) para ampliar a capacidade leitora **(2LP2238)**

Ler e compreender com mediação cartazes, avisos, folhetos, para ampliar a capacidade leitora **(2LP3254)**

ESCRITA

Os objetivos de ensino e metas para as práticas de linguagem eixo: (ESCRITA) no 2º ano iniciam na produção de texto, a escrita de palavras está no eixo - (ANÁLISE LINGUÍSTICA).

- ▶ Planejar e produzir, bilhetes, pequenos relatos de observação, cartazes, folhetos, dentre outros gêneros textuais. **(2LP1316) (2LP1317) (2LP4367) (2LP3357)**
- ▶ Reescrever, coletiva ou individualmente, textos narrativos literários lidos pelo professor. **(2LP2344)**
- ▶ Escrever, em colaboração com colegas e professor a escrita de fotolegendas em notícias, manchetes, álbum de fotos. **(2LP3355)**
- ▶ Planejar, produzir e reproduzir, em colaboração com colegas e com professor, (re)contagens de histórias, poemas, quadrinhas, letras de canções, dentre outros gêneros (campo artístico literário) **(2LP2343)**
- ▶ Utilizar com a mediação do professor, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases, (ortografia e pontuação) **(2LP1315)**

PRODUÇÃO DE TEXTO

- ▶ Planejar, com ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, a finalidade, a circulação, o suporte, a linguagem e a forma e seu tema e etc. **(2LP1418)**

ANÁLISE LINGUÍSTICA E SEMIÓTICA

Identificar e (re) produzir, com auxílio, textos literários e textos versificados. **(2LP2545) (2LP2546).**

Reconhecer, com auxílio do professor conflito gerador de uma narrativa ficcional **(2LP2547)**

Ler e escrever, com auxílio, palavras (relações biunívocas, arbitrárias e cruzadas). **(2LP1523)**

Ler e escrever corretamente palavras com sílabas simples, sílabas complexas, e palavras com marcas de nasalidade **(2LP1524) (2LP1525)**

Identificar e usar, com auxílio, os sinais de pontuação. **(2LP1529)**

A ROTINA

Em Alfabetização e ensino da Língua Portuguesa, o planejamento de atividades de rotina necessita de um olhar atento para intervalos de tempo, escolha de textos e recursos didáticos diversificados. As atividades de rotina, com diferentes objetivos, devem contemplar as práticas de linguagem: (oralidade, leitura/escuta, escrita, análise linguística e semiótica e produção de texto) e o monitoramento constante das aprendizagens.

Os jogos e brincadeiras com o crachá, cartas ilustradas com o alfabeto, varal de letras, alfabeto móvel, recortes e colagens das letras em pedaços ou outros recursos são importantes para destacar as características gráficas das letras.



Conversa com os professores - 3: Oralidade



O impacto com a ruptura das rotinas, o tempo de isolamento social, a falta de convívio com outras crianças e o ensino remoto durante a Educação Infantil, foram fatores que diminuíram as possibilidades de interação social. Por esses motivos, ocorreram atrasos no desenvolvimento da fala de algumas crianças, dificuldades para

formar frases, nomear objetos, falar sobre fatos de sua rotina. Sendo assim, ressaltamos a importância da oralidade como instrumento no processo de comunicação. Para interpretar o que ouve e responder perguntas com clareza, a criança precisa ter um pensamento organizado e a linguagem oral bem desenvolvida. Para isso, é necessário que participe de situações autênticas de

comunicação, em que seja estimulada a falar e a organizar suas ideias. A importância que tem o trabalho com a oralidade das crianças e a riqueza de atividades que podem e devem ser desenvolvidas, com intuito de ajudar no desenvolvimento da capacidade de expressar-se oralmente com autonomia.

Damasceno(2021); Chaer; Guimarães(2012); Peres(2021)

Comecinho do ano, a hora é agora! A professora canta, os alunos cantam cantigas, canções do alfabeto, canções de “bom dia e boa tarde”, recitam parlendas, trava-línguas e quadrinhas a cada instante a oralidade está no cotidiano das nossas salas de aula.

“A linguagem oral, o diálogo e a interação entre professores e alunos é o componente principal do cotidiano das salas de aula. Assim, entender como



Os professores interferem nas atividades orais, questionando sobre determinado acontecimento, perguntando detalhes, observando como o aluno narra fatos com ordem cronológica de acontecimentos, o narrar, falar de si, contar suas histórias pode ser utilizado como conhecimento prévio para a construção de situações de comunicação ativa entre alunos e professores.

Os diálogos em sala de aula acontecem de maneira descontraída, em rodas de conversa informais, ou sobre determinados assuntos do interesse dos alunos, em que não só a fala precisa ser explorada, mas também a escuta atenta da fala de seus colegas e professores.



3 Citações:

<https://www.ufjf.br/projetodeoralidade/files/2018/06/PP-A-import%C3%A2ncia-da-oralidade-El-e-S%C3%A9ries-Iniciais-do-EF-CHAER-Mirella-Ribeiro.1.pdf>

<https://www1.folha.uol.com.br/equilibrioesaude/2021/08/isolamento-na-pandemia-deixa-criancas-com-atraso-de-fala.shtml>

Conversa com os professores - 4
Os jogos de linguagem

Jogos de escuta: estimular a habilidade das crianças de prestarem atenção aos sons de forma seletiva. *Jogos com rimas*: Usar rimas para ensinar os sons das palavras às crianças: poesias, canções e versos (recitar, ler em voz alta, cantar), histórias rimadas (ouvir histórias rimadas e ler em voz alta para os alunos) enfatizando a rima por meio do movimento (brincadeiras cantadas).

Características de alguns gêneros textuais orais e a sua função social:				
CANTIGAS DE RODA	PARLENDAS	TRAVA-LÍNGUAS	QUADRINHAS	ADIVINHAS
É UMA POESIA CANTADA EM QUE AS CRIANÇAS FORMAM UMA RODA DE MÃOS DADAS E CANTAM MELODIAS FOLCLÓRICAS DRAMATIZADAS OU NÃO.	SÃO BRINCADEIRAS COM PALAVRAS QUE RIMAM E TEM RÍTMO, COM VERSOS DE 5 OU 6 SÍLABAS.	É UMA ESPÉCIE DE JOGO VERBAL QUE CONSISTE EM DIZER, COM CLAREZA E RAPIDEZ, VERSOS OU FRASES COM GRANDE CONCENTRAÇÃO DE SÍLABAS DIFÍCEIS DE PRONUNCIAR.	SÃO RIMAS DE 4 VERSOS. SUA ESCRITA DEVE SER CURTA, JUNTINHA E EM VERSOS QUE RIMAM ENTRE SI, UM EMBAIXO DO OUTRO.	SÃO PERGUNTAS E RESPOSTAS DE HUMOR, COM CONTEÚDO DÚBIO OU DESAFIADOR E, NA MAIORIA DAS VEZES SUBENTENDIDO.
SERVEM PARA SE DIVERTIR COM MUSICALIDADE E MOVIMENTO.	SERVEM PARA BRINCAR COM PALAVRAS EXPLORANDO QUANTO AO RÍTMO.	SERVEM PARA DIVERTIR E PROVOCAR DISPUTA ENTRE AMIGOS.	SERVEM PARA SE DIVERTIR, ENCANTAM E ALIMENTAM FANTASIAS.	SERVEM PARA SE DIVERTIR E PROVOCAR REFLEXÕES.

TRAVA-LÍNGUAS

O que é que Cacá quer?
Caca quer caqui.
Qual caqui que Cacá quer?
Cacá quer qualquer caqui.

Tecelão tece o tecido.
Em sete sedas de Sião.
Tem sido a seda tecida.
Na sorte do tecelão.

Se o papa papasse papa, se o papa papasse pão, se o papa tudo papasse, seria um papa -papão.

Se vaivém fosse e viesse, vaivém ia, mas como vaivém vai e não vem, vaivém não vai.

Para ouvir o tique-taque, tique-taque, tique-taque. Depois que um tique toca é que se toca um taque.

Paulo Pereira Pinto Peixoto, pobre pintor português, pinta perfeitamente, portas, paredes e pias, por parco preço, patrão.



Professores, no processo de alfabetização toda a aula é aula de ensino e aprendizagem do alfabeto. As propostas de atividades podem contemplar folhas separadas de atividades elaboradas especialmente para turma, com o nome dos colegas da sala, pesquisas com recortes e colagens de letras, brincar com o alfabeto móvel (escrever o nome próprio), listas de palavras na ordem alfabética, além dos jogos e brincadeiras, músicas e canções para recitar o alfabeto, considerando o momento essencial de escrita do nome, do uso dos crachás, para ampliar o conhecimento sobre as letras do alfabeto.

A alfabetização exige uma sistematização, um ensino explícito das letras, cotidianamente, nas classes de alfabetização como sua essência. Mesmo que a maioria dos alunos de uma sala já saibam ler e escrever, é preciso ensinar letras todos os dias, de maneiras diversas, para que os alunos que ainda não conhecem o alfabeto, sejam contemplados com atividades que exploram as letras. Peres (2019)



<https://br.freepik.com/fotos-vetores-zratis/fonte-luzes>



“O conhecimento das letras é essencial para compreensão do sistema alfabético”.

Soares(2008)

Por que produzir banco de palavras na Alfabetização?

DICIONÁRIOS, BICHONÁRIOS, BANCO DE PALAVRAS, GLOSSÁRIOS ILUSTRADOS



Os dicionários ilustrados auxiliam a aprender a ordem alfabética, ampliar o vocabulário e a relação letra e som. Essa proposta de atividade é uma adaptação aos verdadeiros dicionários ilustrados que apresentam as palavras seus significados, e as ilustrações. Sendo assim, a proposta é produzir um grande banco de palavras, um repertório de palavras para cada letra do alfabeto e ilustrar, as crianças desenham sozinhas, a professora poderá auxiliar em alguns aspectos como incentivo para que todos desenhem as palavras escolhidas pela turma, e escrevam os nomes de forma coletiva enquanto a professora explora a escrita das palavras. O banco de palavras pode ser feito em cadernos de desenho, ou em folhas separadas,

mas deverá apresentar em cada folha uma letra do alfabeto e seguir a ordem alfabética como fonte de pesquisa de palavras que iniciam com cada letra do alfabeto. As palavras que ser desenhadas deverão vir das conversas em sala, das palavras significativas para os alunos, considerando os temas e assuntos do trimestre e a partir disso as opções podem ser ampliadas para além dos temas.



Leitura

Os conteúdos e objetivos de aprendizagem com foco no ensino da leitura são essenciais em todas as atividades propostas aos estudantes “Toda aula é aula de leitura”. O planejamento das aulas e tarefas poderão contemplar a leitura de diversos gêneros textuais apresentados nos livros didáticos, rótulos, placas, avisos, listas de palavras, contos, parlendas, quadrinhas, curiosidades e etc. Ler com auxílio, palavras de usos frequentes, ler globalmente e por memorização.



Professores, vocês têm um papel fundamental na leitura e discussão dos textos. Antes de iniciarmos as propostas de atividades com o assunto “Dengue”, podemos destacar algumas práticas de ensino da leitura: a antecipação de leitura, mobilização de conhecimentos prévios e formulação de hipóteses de leitura, discussões e conversas antes de iniciar a leitura de diversos textos sobre o mesmo tema. Organize uma roda de leitura, com as seguintes perguntas:

- O que vocês sabem sobre a dengue?
- Você já viu um mosquito da dengue? Como ele é?
- Vocês conhecem alguém que já ficou doente?
- Você já viu algum lugar que pode ter focos do mosquito?
- Como podemos eliminar os focos do mosquito?
- O que podemos fazer para combater a dengue?



Conversa com professor - 08

Sugestões de Atividades extras para a leitura e escrita do nome:



Pedir que os alunos escrevam seus nomes utilizando o alfabeto móvel sempre com o crachá como referência. Pode ser colado no armário de metal (com imãs) pode ser colado com durex, pode ser apenas para montar e desmontar várias vezes em cima da carteira. O importante é manipular as letras de diferentes formas para ler e escrever essa palavra tão significativa, o nome próprio.



Escrever o nome traçando/contornando as letras com texturas diversas: glitter, brilhos, massinha, barbante, entre outros.



PORTAL EDUCACIONAL ON-LINE: LUZ DO SABER



O Luz do Saber é um portal educacional gratuito com atividades on-line, jogos e aplicações voltadas para o desenvolvimento da escrita. Também é disponibilizada uma grande biblioteca de livros da coleção PAIC - Prosa e Poesia, além de atividades para download.

Este projeto tem por objetivo colaborar com a aprendizagem e o desenvolvimento das crianças dos anos iniciais do Ensino Fundamental nos processos de oralidade, leitura e escrita a partir do contato com os diversos gêneros orais, escritos e digitais.



ATIVIDADES COM O NOME DO ALUNO

Acesse o portal on-line, em: <https://appluzdosaber.seduc.ce.gov.br/#/>. Ao acessar é solicitado escrever o primeiro nome, deve-se escrever corretamente, pois no módulo **COMEÇAR**, é possível realizar diversas atividades com o nome do aluno, além de atividades para aprendizagem do alfabeto.

Módulo **COMEÇAR**:

https://drive.google.com/file/d/1g6NgtItOL_msVb9Aa-PoYqXzpkldV-9-/view?usp=sharing

Conversa com professor - 10

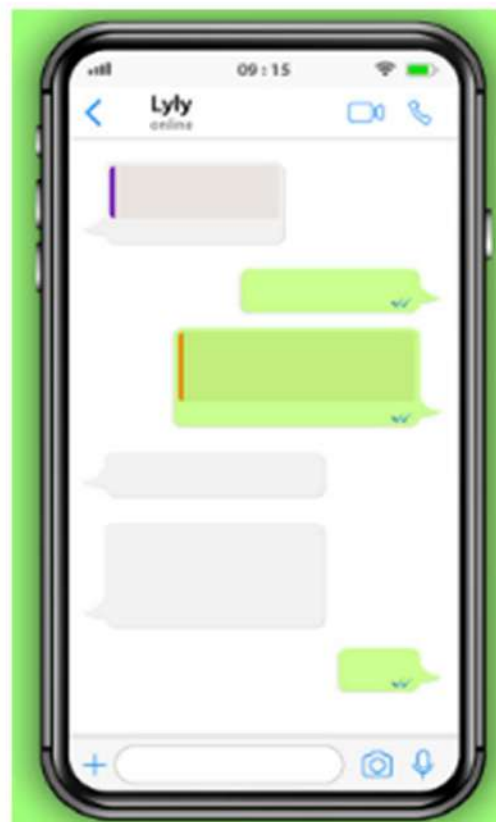
Nesta unidade vamos discutir com os alunos sobre o gênero textual bilhete, mas antes das propostas de leitura e escrita seguem as orientações e discussões sobre o gênero textual.



O gênero textual bilhete apresenta mensagem curta, linguagem informal, é permitido usar apelidos, abreviações. A estrutura composicional do bilhete apresenta:



Os aplicativos de mensagens instantâneas, inovaram a forma de enviar e receber **bilhetes**, mensagens curtas, avisos, convites, recados, vídeos, documentos e etc. Os bilhetes tomaram outra forma, por meio dos recursos digitais, no entanto ensinamos a leitura e a escrita dos bilhetes no papel para que logo, logo os estudantes possam interagir socialmente escrevendo e lendo bilhetes e mensagens! Discuta com seus alunos sobre a importância da



VAMOS RETOMAR A ESCRITA DO NOME PRÓPRIO E O AUTO
RETRATO? VAMOS LÁ!

1.ESCREVA O SEU NOME. VOCÊ PODE PESQUISAR NO CRACHÁ.



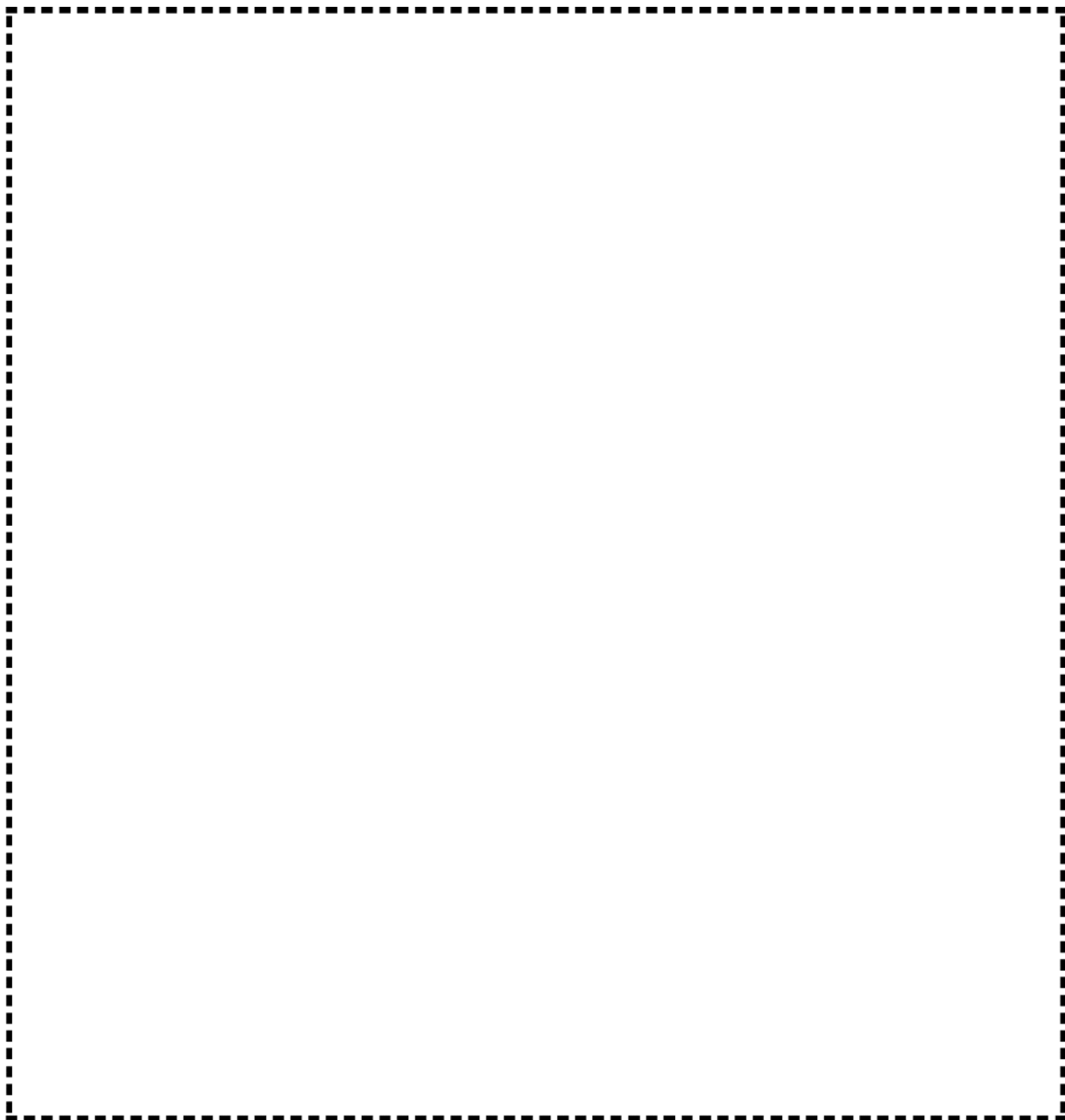
2. DEPOIS DA ESCRITA DO NOME, COMPLETE A TABELA A SEGUIR:

LETRA INICIAL	LETRA FINAL	NÚMERO DE LETRAS
_____	_____	_____

3. CIRCULE NO ALFABETO AS LETRAS DO SEU NOME:

A	B	C	D	E	F	G	H
I	J	K	L	M	N	O	P
Q	R	S	T	U	V	W	X
Y	Z						

4. FAÇA SEU AUTO- RETRATO.



**SUGESTÕES PARA PRODUÇÃO DE DESENHO
UTILIZANDO FERRAMENTAS DIGITAIS: TUX PAINT E
LOUSA MÁGICA**

<https://drive.google.com/file/d/1SqsrhHPP6xlF1pzfiLVHkGBJTimmQD6r/view?usp=sharing>

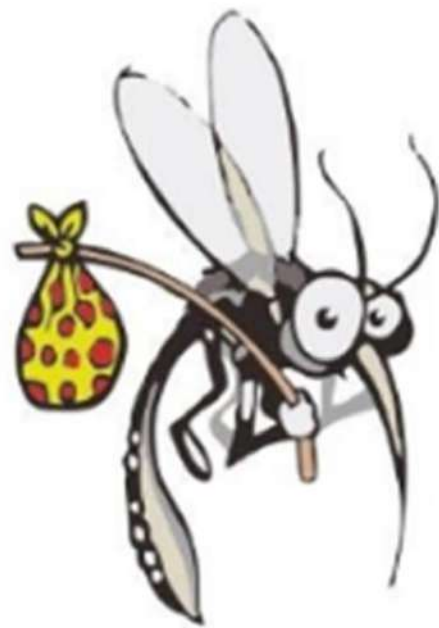
https://drive.google.com/file/d/1pZVbANgCP6Rzt1LBbTFOH85wTb_mOVPt/view?usp=sharing

5. ESSA CANÇÃO É UMA PARÓDIA DA CANTIGA "ERA UMA CASA".
VAMOS CONVIDAR OS ALINOS PARA APRENDER SOBRE A
DENGUE CANTANDO?

ERA UMA CASA

ERA UMA CASA,
TÃO BEM CUIDADA,
NÃO TINHA LIXO,
ÁGUA PARADA,
O TAL AEDES ALI NÃO VEM,
POIS NÃO CONSEGUE,
PICAR NINGUÉM,
NÃO TINHA FEBRE,
NEM DOR NOS OLHOS,
DOR DE CABEÇA OU,
DOR NO CORPO,
SE TODO MUNDO,
ENTÃO AJUDAR,
LONGE DA DENGUE
VAMOS FICAR.

Paródia da música:
Era uma casa muito engraçada
(Vinícius de Moraes)



6. DEPOIS DE CANTAR ESSA CANÇÃO, CONVERSE COM SEUS
COLEGAS?

1. POR QUE O MOSQUITO AEDES FICA LONGE DE UMA CASA BEM
CUIDADA?

2. QUAIS SÃO OS SINTOMAS DA DENGUE?

3. CIRCULE COM LÁPIS DE COR AS 10 PALAVRAS QUE A PROFESSORA
VAI ESCOLHER PARA VOCÊ PESQUISAR NA LETRA DA CANÇÃO.

7. IDENTIFIQUE E Pinte, nos quadros abaixo, a letra de cada palavra, na forma maiúscula e na forma minúscula

CASA	<i>K</i>	<i>c</i>	C	K
LIXO	H	h	<i>l</i>	<i>L</i>
ÁGUA	<i>a</i>	a	a	O
PARADA	Q	<i>P</i>	p	q
DENGUE	d	D	<i>D</i>	E
FEBRE	f	F	<i>E</i>	e
OLHOS	h	<i>a</i>	o	O
MUNDO	m	<i>M</i>	n	N

8. LEIA AS PALAVRAS E circule a sílaba final de cada uma. Escreva novas palavras com essas sílabas

PARADA	
MUNDO	
LIXO	
CORPO	

9. LEIA A PALAVRA A SEGUIR E CIRCULE A LETRA INICIAL EM SEGUIDA, FORME NOVAS PALAVRAS COM AJUDA DA PROFESSORA E DOS COLEGAS.

D	D	D
D	D	D
D	D	D

10. COMPLETE O ALFABETO COM AS LETRAS QUE FALTAM:

A		D	E		G				K			N
	P	R			U		W		Y			

11. COMPLETE O QUADRO A SEGUIR COM AS LETRAS QUE FALTAM:

D	E	N	G	U	E
D		N		U	
	E		G		E
		N			E

12. LEIA AS PARLENDAS COM SUA PROFESSORA.

MOSQUITINHO QUANDO NASCE
SAI PROCURANDO ÁGUA PARADA
SE A GENTE NÃO SE CUIDAR
NOSSO QUINTAL VIRA MORADA.



Alunos do 2º ano - Escola Municipal Jadir Dutra

13. PESQUISE NO TEXTO QUE VOCÊ LEU E CIRCULE AS PALAVRAS:

MOSQUITINHO - ÁGUA - NÃO - QUINTAL

14. FAÇA UM DESENHO QUE TENHA O NOME INDICADO PELA LETRA:

Q	U	I	N	T	A	L

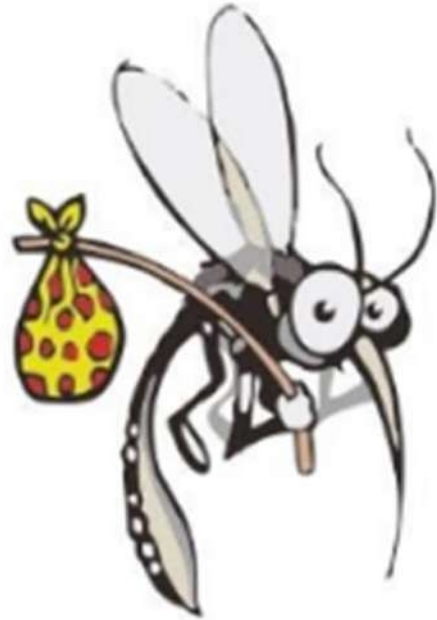
15. RELEIA A LETRA DA CANÇÃO E DESENHE COMO ERA A CASA:

ERA UMA CASA

ERA UMA CASA,
TÃO BEM CUIDADA,
NÃO TINHA LIXO,
ÁGUA PARADA,
O TAL AEDES ALI NÃO VEM,
POIS NÃO CONSEGUE,
PICAR NINGUÉM,
NÃO TINHA FEBRE,
NEM DOR NOS OLHOS,
DOR DE CABEÇA OU,
DOR NO CORPO,
SE TODO MUNDO,
ENTÃO AJUDAR,
LONGE DA DENGUE
VAMOS FICAR.

Paródia da música:

Era uma casa muito engraçada
(Vinícius de Moraes)



16. O QUE É DENGUE? COMO ACONTECE A TRANSMISSÃO? QUAIS SÃO OS SINTOMAS? A PROFESSORA VAI LER O TEXTO PARA VOCÊ.



O QUE É DENGUE?

DENGUE É UMA DOENÇA INFECCIOSA FEBRIL CAUSADA POR UM VÍRUS E TRANSMITIDA PELA PICADA DA FÊMEA DO MOSQUITO AEDES AEGYPTI, PRINCIPAL VETOR DA DOENÇA.

TRANSMISSÃO DA DOENÇA

A DOENÇA É TRANSMITIDA PELA PICADA DO MOSQUITO AEDES AEGYPTI

SINTOMAS DA DENGUE



DOR DE CABEÇA E NOS OLHOS



FEBRE ALTA



DORES NO CORPO



MANCHAS AVERMELHADAS POR TODO O CORPO



FALTA DE APETITE E FRAQUEZA

Professora, converse com seus alunos sobre o assunto do texto:



Você já viu um mosquito da dengue? Como ele é?
Vocês conhecem alguém que já ficou doente?
Você já viu algum lugar que pode ter focos do mosquito?
Como podemos eliminar os focos do mosquito?
O que podemos fazer para combater a dengue?

17.ESCREVA COM AUXÍLIO DA PROFESSORA UMA LISTA COM OS SINTOMAS DA DENGUE:



18. LEIA O POEMA COM SEUS COLEGAS E SUA PROFESSORA.
DEPOIS COMPLETE COM AS PALAVRAS FALTAM:

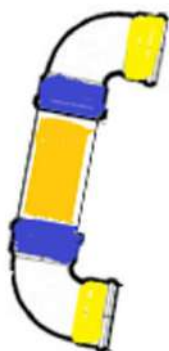
ACABANDO COM A DENGUE

ELIMINE TUDO QUE POSSA ACUMULAR
EM BRINQUEDOS, PNEUS E
CUIDE DO DA SUA CASA
JUNTOS VAMOS VENCER ESTA BATALHA.

LATAS - QUINTAL - CASA - ÁGUA

ÁGUA
VOCÊ JÁ DEVE SABER
É UMA CASA
PARA O DA
MORAR E CRESCER.





DENGUE - MOSQUITO - BELA - PARADA



AGORA PEGUE O SEU SUSSURROFONE E VAMOS LER AS PALAVRAS:

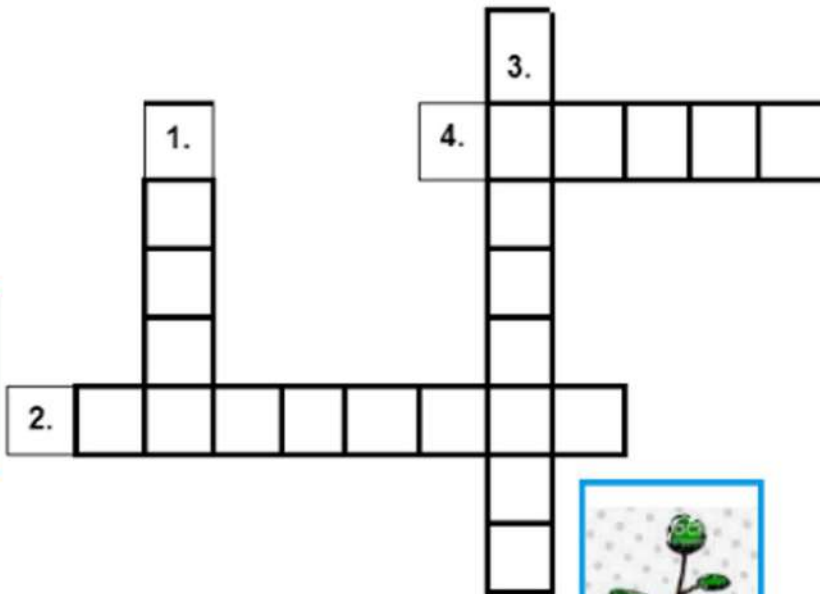
LATAS - QUINTAL - CASA - BATALHA - LIXO -
DENGUE - MOSQUITO - BELA - FEBRE - OLHOS -
CABEÇA - CORPO - MUNDO

19. LEIA AS PALAVRAS DO QUADRO E COMPLETE:

PALAVRAS DO POEMA: "O BAILÃO"	QUANTIDADE DE LETRAS	QUANTAS SÍLABAS	LETRA INICIAL	LETRA FINAL
 MOSQUITO				
 ÁGUA				
 CASA				
 QUINTAL				

20. PARA BRINCAR COM A CRUZADINHA, PREENCHA AS FRASES:

1. DEIXAR O FECHADO.
2. A DENGUE É UMA DOENÇA TRANSMITIDA PELA PICADA DO
AEDES AEGYPTI.
3. COLOQUE TERRA NOS PRATOS DAS.....
4. NÃO DEIXE ACUMULAR ÁGUA EM GARRAFAS E



21.A PROFESSORA VAI LER O TEXTO PARA VOCÊ.

DENGUE OU DENGGO?



**O DIA AMANHECEU
TÃO BONITO E ENSOLARADO
UM MOSQUITINHO ME PICOU
FIQUEI LOGO ADOENTADO!**



**TENHO FEBRE, SINTO DORES
TAMBÉM JUNTO VEM COCEIRA
SINTO OS OLHOS DOLORIDOS
NA BARRIGA UMA CACHOEIRA!**

**TEM QUEM PENSE QUE É DENGGO
OUTROS DIZEM QUE DENGUE É
MAS AINDA NÃO ENTENDO
UM MOSQUITO PICOU MEU PÉ.**



Isabel Cristina S. Soares


22.RELEIA O POEMA E FAÇA UM X NA RESPOSTA CERTA
QUAL É O TÍTULO DO POEMA?

- DENGUE E DENGOSO
- DENGOSO E DENGUE
- DENGUE OU DENGGO

23.LIGUE AS PALAVRAS QUE RIMAM:

CACHOEIRA		ADOENTADO
ENSOLARADO		ENTENDO
DENGO		COCEIRA

24.LEIA AS PALAVRAS E CIRCULE AS VOGAIS COM LÁPIS DE COR.

LEIA AS PALAVRAS E CIRCULE AS VOGAIS	QUANTAS VOGAIS VOCÊ ENCONTROU?
	
BONITO	
ENSOLARADO	
COCEIRA	
FEBRE	
DOLORIDOS	
PÉ	
MOSQUITO	
DENGO	
AMANHECEU	
TÃO	
CACHOEIRA	

25. NAS PALAVRAS DA LISTA A SEGUIR ESTÁ FALTANDO A LETRA D.
LEIA E DESCUBRA QUAIS SÃO AS PALAVRAS, DEPOIS COMPLETE E
LEIA CADA UMA DELAS.






<u>....OIS</u>			
<u>....AMA</u>			
.... INAMITE			
<u>....OZE</u>			
<u>....ADO</u>			
<u>....EDO</u>			
.... OMINÓ			
.... INOSSAURO			
<u>....OCE</u>			
<u>....RAGÃO</u>			
<u>....INHEIRO</u>			
<u>....IAMANTE</u>			

26. COPIE AS PALAVRAS QUE VOCÊ COMPLETOU NAS LINHAS A SEGUIR:

27.VAMOS BRINCAR DE ESCREVER PALAVRAS COM UM POP IT DE PAPEL?

1.OBSERVE AS IMAGENS.

2.FORMA AS PALAVRAS DE ACORDO COM AS IMAGENS USANDO AS SÍLABAS DO POP IT. PINTE AS SÍLABAS OU FAÇA UM (X).

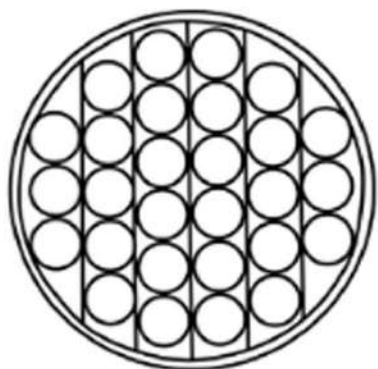
	←	DE	DO	VA	MI	DE	NÓ
	←	FI	DA	DO	MA	BO	TO
	←	CO	DI	TE	MI	DA	NA
	←	DO	PA	CE	TE	DA	PE
12	←	DO	MA	CA	FI	TE	ZE
	←	TO	VU	GE	MOS	DO	QUI



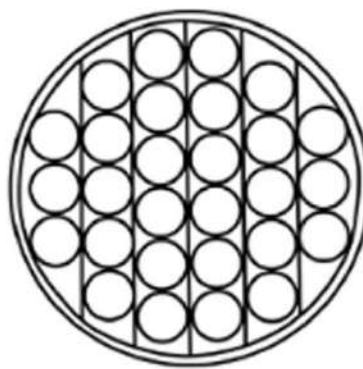
POP IT DENGUE_ SÍLABAS

<https://view.genial.ly/61b9f44de85f230d5edc308f/interactive-content-pop-it-dengue-silabas>

29. CONTE QUANTAS SÍLABAS TEM EM CADA PALAVRA E PINTE COM LÁPIS DE COR NO POP IT :



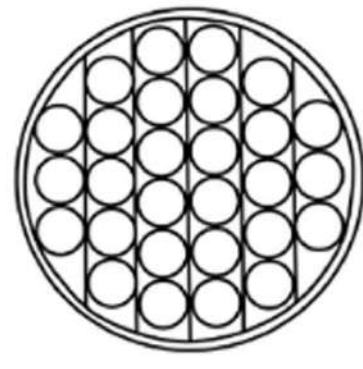
DENGUE



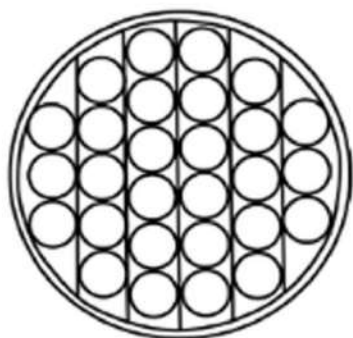
LIXO



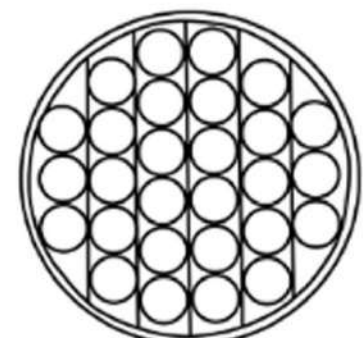
MOSQUITO



DENGO



PÉ



QUINTAL

30. RELEIA A ESTROFE DO POEMA: "DENGO OU DENGUE"






O DIA AMANHECEU
TÃO BONITO E ENSOLARADO
UM MOSQUITINHO ME PICOU
FIQUEI LOGO ADOENTADO.

RECORTE AS PALAVRAS E ORDENE-AS PARA ESCREVER A ESTROFE DO POEMA.



ME DIA BONITO PICOU ENSOLARADO
TÃO FIQUEI E LOGO UM AMANHECEU
ADOENTADO O MOSQUITO

31. LEIA E CIRCULE O NOME CORRETO DAS FIGURAS. DEPOIS COPIE A ESCRITA CORRETA

	LIVRO LIXO LITRO	_____
	MOSTARDA MOSQUITO MOÍDO	_____
	ÉGUA ÁGUA ÁGUIA	_____
	ASA CASA CASCA	_____
	GIRAL QUINTA QUINTAL	_____
	DOMINGO DOMINÓ DOIDO	_____

32. LEIA O POEMA:

CASA DE VÓ

**NA CASA DA MINHA VÓ
TEM FLOR, ÁRVORE,
FLORZINHA E ATÉ CIPÓ
NA CASA DA MINHA VÓ
TEM PRATO E PRATINHO
VASO E VASINHO.**

**TEM PLANTA VERDE E
MUITAS FLORES
ROSA, MARGARIDA E COPO
DE LEITE
BABOSA, FOLHAGEM E
MUITAS FLORES PARA
ENFEITE.**



Rafaeli Peres

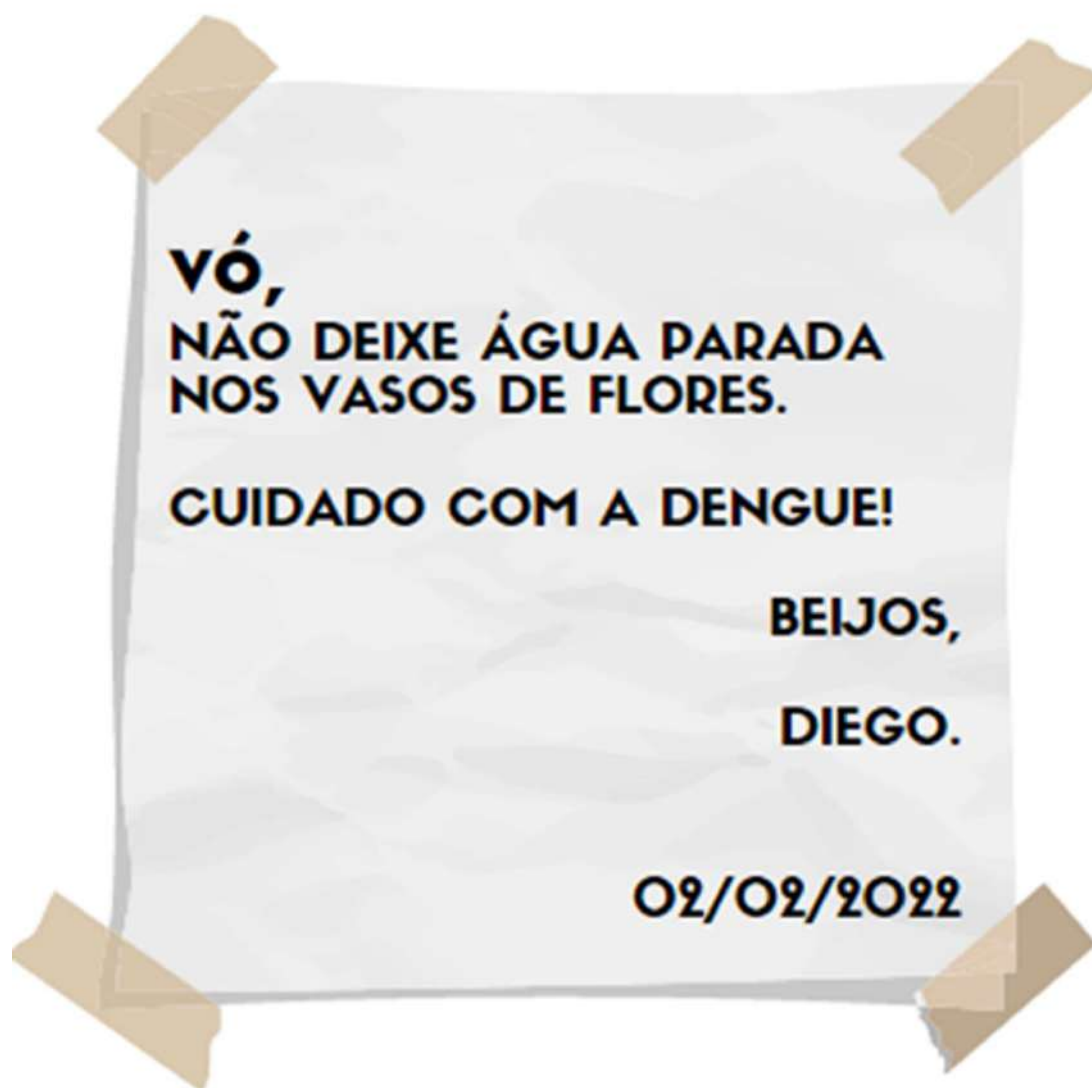
1. O TEXTO QUE VOCÊ LEU É:

- () UMA RECEITA
- () UM BILHETE
- () UM POEMA

2. QUAIS SÃO AS FLORES CITADAS NO POEMA?

3. RELEIA O POEMA E COPIE AS PALAVRAS QUE RIMAM:

34.O POEMA FALA SOBRE AS FLORES DA CASA DA VÓ. O NETINHO DA VOVÓ RESOLVEU ESCREVER UM BILHETE PARA ELA:



35.LEIA O BILHETE NOVAMENTE E PINTE:

DE **VERMELHO**: O NOME DE QUEM ENVIOU O BILHETE.

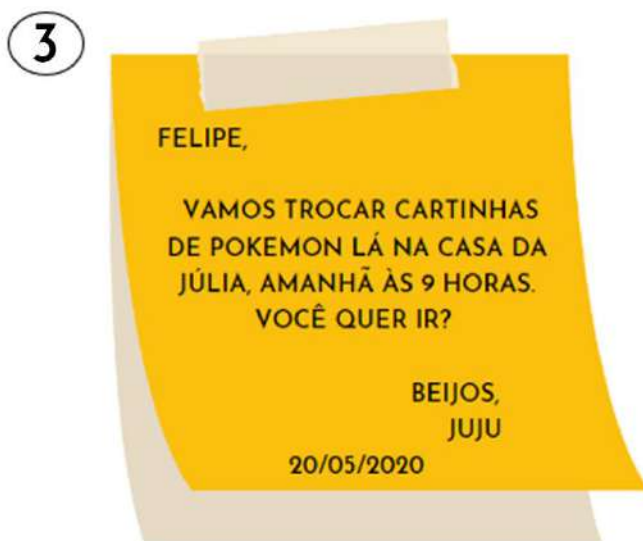
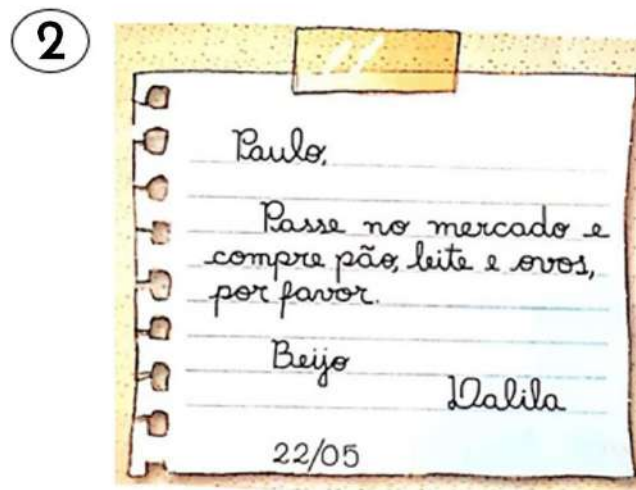
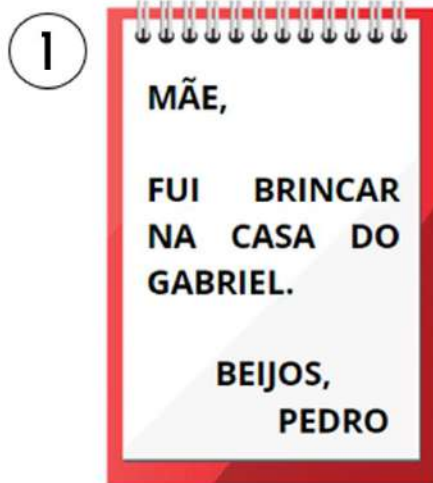
DE **VERDE**: A QUEM O BILHETE FOI ENVIADO.

DE **MARROM**: AS PALAVRAS DE DESPEDIDA

DE **AMARELO**: A DATA EM QUE O BILHETE FOI ESCRITO.

ESCREVA A RESPOSTA COM A PROFESSORA: POR QUE A VÓ NÃO PODE DEIXAR ÁGUA PARADA NOS VASOS DE FLORES?

36.COM A AJUDA DA PROFESSORA LEIA OS BILHETES:



1.OBSERVE O TIPO DE LETRA QUE FOI USADO NO BILHETE-
2 E CONVERSEM:

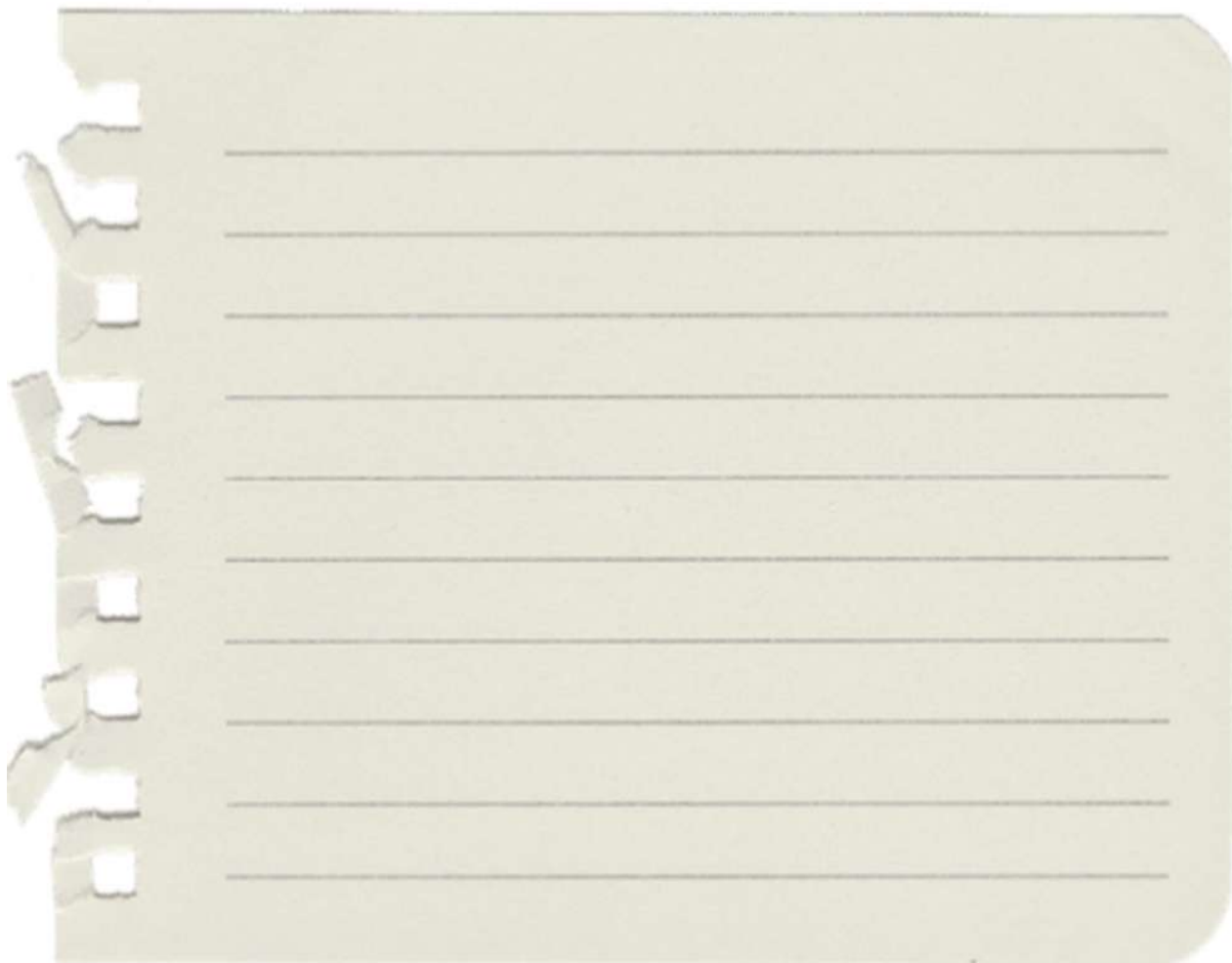
- POR QUE ESSE TIPO DE LETRA FOI USADO?
- GERALMENTE, O TEXTO DOS BILHETES É LONGO OU CURTO?
- PARA QUE SERVIAM OS BILHETES?

PRODUÇÃO DE TEXTO

AGORA É A SUA VEZ?

37. VAMOS IMAGINAR QUE VOCÊ E SUA TURMA PRECISAM AVISAR, DAR UM RECADO, ESCREVER UM BILHETE. SIGA O ROTEIRO E ESCREVA COM AUXÍLIO DA PROFESSORA:

- A TAREFA: DAR UM RECADO
- PARA QUEM: PARA A PROFESSORA DA OUTRA TURMA
- QUEM PEDIU: A SUA PROFESSORA
- O ASSUNTO:



A blank, lined notepad with a torn left edge, intended for writing a message. The notepad is cream-colored with horizontal lines and a perforated left edge. It is positioned below the instructions and the list of questions.

AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM - LÍNGUA PORTUGUESA
Critérios de Avaliação da aprendizagem referentes ao Caderno 1 - 1º trimestre - 2º ano
PERFIL DAS TURMAS

Faça um X na coluna que indica o conteúdo totalmente apropriado pelo aluno. Caso o aluno realize a tarefa de maneira parcial ou incompleta o professor escreve NÃO

Oralidade	SIM		NÃO	
Expressar-se oralmente com clareza e escuta formulando perguntas sobre o tema, pedindo explicações. (Planejar e produzir com ajuda do professor textos orais da vida cotidiana).				
Escrita- Apropriação do sistema alfabético	SIM		NÃO	
Escrever o próprio nome.				
Reconhecer todas as letras do alfabeto.				
Relacionar o nome da letra a sua grafia em formato imprensa maiúscula e minúscula.				
Realizar correspondência fonema-grafema utiliza letras/ grafemas para representar fonemas (relação letra/som).				
Escrita- Apropriação do sistema alfabético - Níveis de Escrita	PS	Silábicos	Alfabéticos	Alfabetizados
Escrever palavras.				
Escrever frases.				
Leitura- Níveis de Leitura	LF	LI	PL	NL
Ler palavras novas com precisão na decodificação, lê palavras de uso frequente, lê por memorização.				
Ler e compreender, com ajuda do professor com certa autonomia gêneros textuais do cotidiano.				

10. ENCONTRE NO CAÇA-PALAVRAS AS PALAVRAS ABAIXO:



MOSQUITO - ÁGUA - PARADA
DOENTE - CRIANÇA
VÁ - EMBORA - PICAR



A	S	D	F	H	J	K	L	Ç	I	O	P	Y	T	R
Ç	L	K	J	H	N	D	O	E	N	T	E	M	A	S
Q	W	E	M	B	O	R	A	T	Y	U	I	O	M	Ç
X	C	V	B	N	I	R	T	Y	U	I	O	P	O	Z
D	F	B	C	A	V	Á	L	H	E	I	R	O	S	A
Q	Á	Z	A	X	A	S	W	E	D	C	V	F	Q	T
B	G	T	S	Y	H	P	I	C	A	R	M	T	U	U
G	U	R	C	R	I	A	N	Ç	A	K	U	J	I	N
Z	A	V	L	B	N	G	H	C	H	A	P	É	T	H
F	G	F	G	J	P	A	R	A	D	A	D	F	O	E
A	C	V	D	E	Q	U	A	D	R	I	L	H	A	H



ENCONTRE AS PALAVRAS RELACIONADAS
À DENGUE NO CAÇA-PALAVRAS

<https://wordwall.net/play/26056/473/977>

MATEMÁTICA

Papo de professor!

ONDE QUEREMOS CHEGAR?

METAS PARA MATEMÁTICA - 1º TRIMESTRE

- Resolver problemas envolvendo padrões e regularidades em sequências recursivas formadas por figuras, objetos e números naturais (Seriação e sequenciação).
- Ler horas em relógio digital e localizar datas em calendário (Inclusão e sequenciação).
- Identificar as cédulas do sistema monetário brasileiro e estabelecer equivalência de valores entre as moedas e cédulas para resolver problemas. Realizar contagem até 99 por meio de correspondência e por agrupamento de 10 em 10. (correspondência)
- Registrar números até 99 utilizando algarismos.
- Escrever, por extenso, números até 99.
- Relacionar quantidade e números até 99.
- Comparar e ordenar números até 99.
- Compor e decompor, com apoio de recursos manipuláveis, até 99 (inclusão, conservação).
- Compor e decompor, por meio de adições, até 99 (inclusão, conservação).
- Resolver problemas de adição envolvendo as ideias de juntar e acrescentar utilizando estratégias pessoais de cálculo e registros pictóricos (correspondência e comparação).
- Resolver problemas de subtração envolvendo as ideias de comparar, separar e retirar utilizando estratégias pessoais de cálculo e registros pictóricos (correspondência e comparação).
- Localizar pessoas e objetos no espaço (noções de direita, esquerda, em frente e atrás).

Papo de professor!

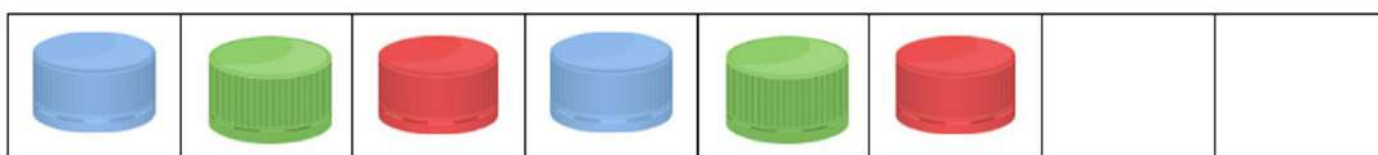
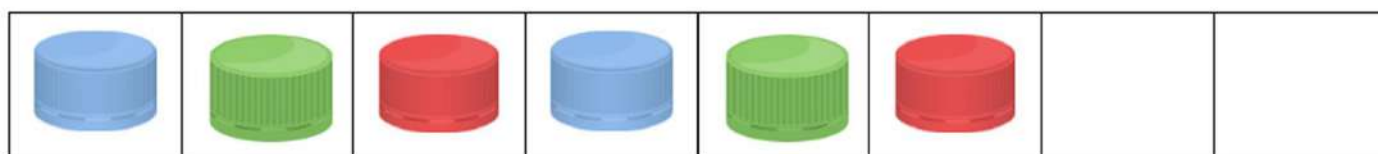
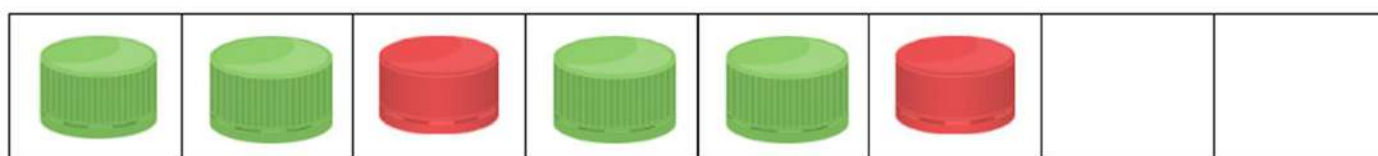
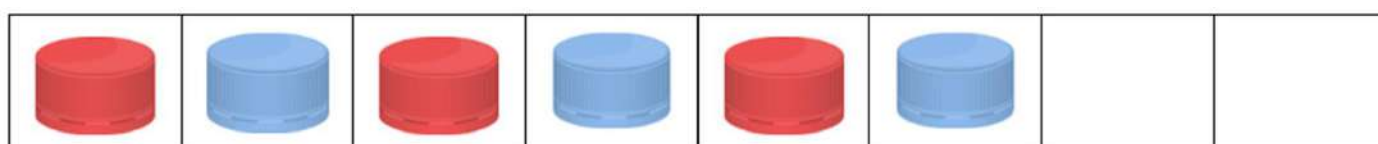
Para iniciar o trabalho com a caixa do tesouro, orientamos que escolham um dos materiais e peça para que os alunos explorem, nesse momento, alguns alunos iniciam a classificação.

- *Aproveite para realizar tarefas que envolvem os processos mentais: classificação, seriação, inclusão, comparação, conservação, seriação e sequenciação.*
- *Peça aos alunos que organizem sequências com os objetos e que expliquem qual o critério que eles escolheram.*
- *Essa manipulação antecede o trabalho que sugerimos nas próximas atividades.*
- *A contagem necessita permear esse momento. Oportunizar a contagem um a um, dois em dois, 5 em 5, 10 em 10.*

1. REGISTRE, ATRAVÉS DE DESENHOS A SEQUÊNCIA QUE VOCÊ CRIOU.

--	--	--	--	--	--	--	--

2. DESENHE AS TAMPINHAS QUE COMPLETAM CADA SEQUÊNCIA.



Complete a Sequência

<https://jogoseducativos.hvirtua.com/complete-a-sequencia-logica>

OS JOGOS E A MATEMÁTICA

QUEM QUER BRINCAR PÕE O DEDO AQUI, QUE JÁ VAI FECHAR E NÃO ADIANTA CHORAR!



Fonte: https://www.youtube.com/watch?v=kXUT35g_JYI

VOCÊ JÁ PARTICIPOU DE JOGOS DESSE TIPO? CONTE A SUA EXPERIÊNCIA PARA OS SEUS COLEGAS E PROFESSORES.

QUE TAL PARTICIPAR DO JOGO AS DUAS MÃOS? DESENHE AS SUAS DUAS MÃOS EM UM SULFITE, VOCÊ PODE COLOCAR UNHA, PULSEIRA, ANEL, USE A CRIATIVIDADE. SEU/SUA PROFESSOR(A) VAI ORGANIZAR A BRINCADEIRA

Papo de professor!

Professor(a), o jogo das duas mãos é indicado para trabalhar o agrupamento de 10 em 10, que é a base do nosso sistema de numeração:

PROVIDENCIE OS SEGUINTE MATERIAIS			
1 DADO	200 PALITOS DE SORVETE	LIGAS ELÁSTICAS	TABULEIRO
			

- Caso não tenha liga elástica, o barbante é uma opção.
- Formar grupos de 2 a 4 alunos e para cada um, entregar um sulfite, um dado, algumas ligas elásticas e palitos;
- Solicitar que cada aluno contorne as duas mãozinhas no sulfite, aproveitar esse momento para deixar os alunos soltarem a criatividade acrescentando unhas, anel;
- Cada aluno, na sua vez, lança o dado e pega a quantidade correspondente ao número que obteve;
- Colocar cada palito sobre um dedo, fazendo a relação 1 palito para cada dedo desenhado no sulfite;
- Quando em todos os dedos houver um palito, deve-se recolher os 10 palitos e enrolá-los com uma liga elástica, formando um grupo de 10 palitinhos (um amarradinho);
- Os palitos que porventura sobrarem, devem ser colocados novamente em cada um dos dedos;
- Ganha quem conseguir formar dois grupos de 10 palitos (dois amarradinhos).

REGISTRE, NO SEU CADERNO, A QUANTIDADE DE AMARRADINHOS E DE PALITOS SOLTOS QUE VOCÊ OBTIVE NO FINAL DO JOGO.

A - ESCREVA O NOME DE QUEM GANHOU O JOGO?



























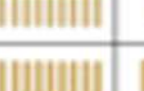


B - QUANTOS GRUPINHOS DE 10 PALITOS O VENCEDOR FEZ?

C - QUANTOS PALITOS SOLTOS?

2 - VAMOS CONSTRUIR UM CARTAZ COM OS PALITOS QUE UTILIZAMOS NO JOGO DAS DUAS MÃOS? SEU PROFESSOR IRÁ ORIENTAR ESSA ATIVIDADE.

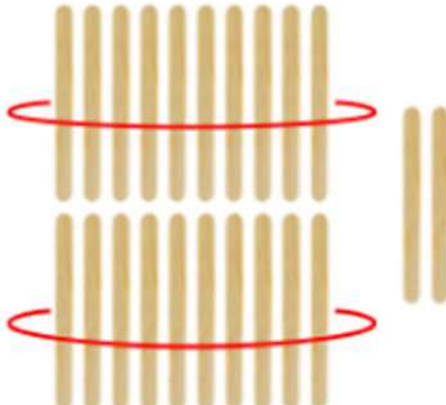
Papo de professor!

Professor(a), orientamos que elaborem coletivamente o cartaz para registrar os números de 1 a 20. Utilizar os palitos e as ligas elásticas para colar no cartaz, realizando a representação dos agrupamentos. A seguir, indicamos uma maneira de organizar o cartaz.

GRUPOS COM 10 PALITOS DEZENA	PALITOS SOLTOS UNIDADE	D	U	NOME DO NÚMERO
			1	UM
			2	DOIS
			3	TRÊS
			4	QUATRO
			5	CINCO
			6	SEIS
			7	SETE
			8	OITO
			9	NOVE
		1	0	DEZ
		1	1	ONZE
		1	2	DOZE
		1	3	TREZE
		1	4	QUATORZE
		1	5	QUINZE
		1	6	DEZESSEIS
		1	7	DEZESSETE
		1	8	DEZOITO
		1	9	DEZENOVE
		2	0	VINTE

3 SANDRA E PEDRO TAMBÉM BRINCARAM COM O JOGO DAS DUAS MÃOS. REGISTRE NO QUADRO DE ORDENS O TOTAL DE PONTOS QUE CADA UM CONSEGUIU NO FINAL DA BRINCADEIRA

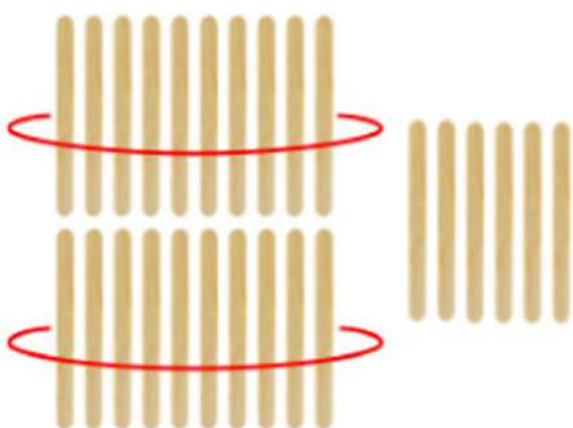
SANDRA



GRUPINHOS COM 10 PALITOS (AMARRADINHOS)	PALITOS SOLTOS
DEZENA D	UNIDADE U

O NOME DO NÚMERO É _____

PEDRO



GRUPINHOS COM 10 PALITOS (AMARRADINHOS)	PALITOS SOLTOS
DEZENA D	UNIDADE U

O NOME DO NÚMERO É _____

A - QUEM GANHOU O JOGO?

B - QUANTOS GRUPINHOS DE
10 PALITOS O VENCEDOR FEZ?

AMARRADINHOS

C - QUANTOS PALITOS
SOLTOS?

PALITOS SOLTOS

D - QUANTOS PONTOS PEDRO FEZ A MAIS QUE SARA?

R: PEDRO FEZ _____ PONTOS A MAIS.

UTILIZANDO OS ALGARISMOS DE 0 A 9 E AGRUPANDO DE 10 EM 10 PODEMOS ESCREVER QUALQUER NÚMERO. VEJAMOS

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
UM um <i>um</i>	DOIS dois <i>dois</i>	TRÊS três <i>três</i>	QUATRO quatro <i>quatro</i>	CINCO cinco <i>cinco</i>	SEIS seis <i>seis</i>	SETE sete <i>sete</i>	OITO oito <i>oito</i>	NOVE nove <i>nove</i>	DEZ dez <i>dez</i>

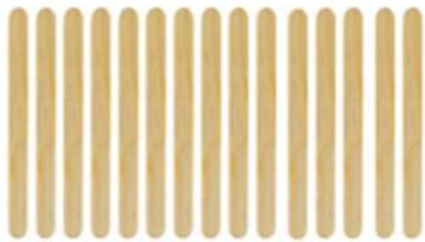
11	12	13	14	15
ONZE onze <i>onze</i>	DOZE doze <i>doze</i>	TREZE treze <i>treze</i>	QUATORZE quatorze <i>quatorze</i>	QUINZE quinze <i>quinze</i>

16	17	18	19	20
DEZESSEIS dezesseis <i>dezesseis</i>	DEZESSETE dezesete <i>dezesete</i>	DEZOITO dezoito <i>dezoito</i>	DEZENOVE dezenove <i>dezenove</i>	VINTE vinte <i>vinte</i>

4. PEGUE A QUANTIDADE DE PALITOS INDICADA EM CADA ATIVIDADE. JUNTE 10 PALITOS E FORME UM AMARRADINHO COM A LIGA ELÁSTICA. REGISTRE QUANTOS AMARRADINHOS VOCÊ FORMOU E QUANTOS SOLTOS SOBRRARAM.

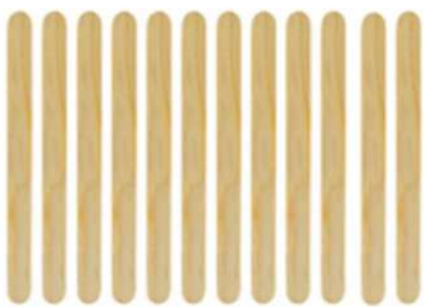
EXEMPLO		
QUANTOS PALITOS TÊM?		
	GRUPOS DE 10 DEZENA	PALITOS SOLTOS UNIDADE
		1
NOME DO NÚMERO: QUATORZE		

QUANTOS PALITOS TÊM?

	GRUPOS DE 10 DEZENA	PALITOS SOLTOS UNIDADE

NOME DO NÚMERO: _____

QUANTOS PALITOS TÊM?

	GRUPOS DE 10 DEZENA	PALITOS SOLTOS UNIDADE

NOME DO NÚMERO: _____

QUANTOS PALITOS TÊM?

	GRUPOS DE 10 DEZENA	PALITOS SOLTOS UNIDADE

NOME DO NÚMERO: _____



CICLO DE VIDA DO AEDES AEGYPTI: COLOQUE AS IMAGENS NA ORDEM DE ACORDO COM O CICLO DE VIDA DO AEDES AEGYPTI.

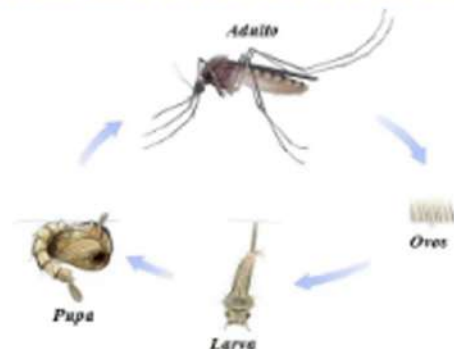
<https://wordwall.net/play/25898/211/832>

VEJA A IMAGEM.



O QUE ELA REPRESENTA?

CICLO DE DESENVOLVIMENTO DO MOSQUITO TRANSMISSOR DA DENGUE.



JOGO AS LARVAS E AS ESCADAS



Papo de professor!

Professor(a), esse jogo é uma adaptação, para fins pedagógicos, do jogo As Serpentes e as escadas”.

- ▶ *Indicamos esse jogo para a turma do 2º ano, graduando a numeração da tabela sendo que a tabela do primeiro ano a numeração vai do 1 ao 50 e para o segundo e terceiro ano a numeração vai até o 100;*
- ▶ *Caso necessite, utilize a tabela com a numeração menor;*
- ▶ *Organize os grupos com até 4 alunos;*
- ▶ *Peça para que os estudantes leiam a regra e depois faça a leitura para a turma. Para isso, disponibilize a regra em uma projeção, um cartaz, escrita no quadro ou em folhas impressas;*
- ▶ *Explore as partes da regra, a função do texto e as palavras que desconhecem o significado.*

Tabela números de 1 a 50.

Tabela números de 1 a 100.

VAMOS JOGAR????

REGRA DO JOGO

MATERIAIS

UM OU DOIS DADOS PARA CADA ALUNO;
UM TABULEIRO POR GRUPO.
UM PEÃO (TAMPINHA, PEDRINHA).

MODO DE JOGAR

FORMAR GRUPOS COM NO MÁXIMO 4 ALUNOS. ENTREGAR UM TABULEIRO POR GRUPO E UM DADO PARA CADA ALUNO.

CADA JOGADOR LANÇA UM DADO, O QUE TIRAR O MAIOR NÚMERO COMEÇA A JOGAR, DEPOIS A ORDEM CONTINUA NO SENTIDO HORÁRIO.

NA SUA VEZ, CADA JOGADOR LANÇA OS DADOS, CALCULA A PONTUAÇÃO (NO CASO DE UTILIZAR DOIS DADOS) E AVANÇA O PEÃO ATÉ O NÚMERO DE CASAS CORRESPONDENTE.

SE O JOGADOR PARAR SEU PEÃO NA CABEÇA DA LARVA DO MOSQUITO, DEVERÁ ESCORREGAR ATÉ O NÚMERO COM A PONTA DA CAUDA.

SE O JOGADOR PARAR EM UM NÚMERO COM A BASE DA ESCADA (COMEÇO DA ESCADA), ELE DEVERÁ MOVER O SEU PEÃO ATÉ O NÚMERO EM QUE ESTÁ O TOPO DA ESCADA (FINAL DA ESCADA/ PARTE DE CIMA).

SEGUE O JOGO, CADA UM LANÇANDO O(S) DADO(S) NA SUA VEZ. GANHA O JOGO QUEM CHEGAR PRIMEIRO NO NÚMERO 100.

91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

1 - DESCUBRA A REGRA E COMPLETE A SEQUÊNCIA NUMÉRICA.

9	10	11	12					
---	----	----	----	--	--	--	--	--

12	14	16	18					
----	----	----	----	--	--	--	--	--

17	20	23	26					
----	----	----	----	--	--	--	--	--

10	20	30	40					
----	----	----	----	--	--	--	--	--

15	25	35	45					
----	----	----	----	--	--	--	--	--



A trilha dos números (Sequência numérica)

<https://atividade.digital/jogos/matematica/numeros-sequencia-numerica/a-trilha-numeros?level=0>



VEJA OS QUADROS NUMÉRICOS:

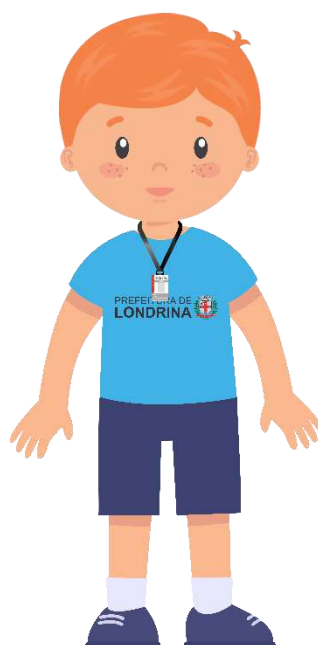
TABELA DO JOGO AS LARVAS E AS ESCADAS

QUADRO

91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

O QUE VOCÊ PERCEBEU NOS DOIS QUADROS? CONVERSE COM SEUS COLEGAS PARA SABER SE ELES PENSARAM O MESMO QUE VOCÊ.



Papo de professor!

Professor(a), essa análise dos quadros se faz necessário pois o trabalho com a numeração será desenvolvida na ordem crescente.

O quadro para o jogo das larvas e as escadas foi elaborado para dar a ideia de subida e descida no tabuleiro.

Para as próximas atividades, disponibilizamos os quadros no espaço intitulado MATERIAL DE APOIO e sugerimos que faça parte da caixa do tesouro.

3. COMPLETE OS ESPAÇOS COM OS NÚMEROS DA SEQUÊNCIA.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11									20
21									30
31									40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50

4. QUEM SOU?

SOU FORMADO POR 1 AMARRADINHO E 9 PALITOS SOLTOS. SOU O _____.

TENHO 3 DEZENAS E 7 UNIDADES. SOU O _____.

SOMOS FORMADOS SÓ POR AMARRADINHOS. NÃO TEMOS NENHUM PALITO SOLTO. QUEM SOMOS?

SOU UM NÚMERO MAIOR QUE 30 E MENOR QUE 35 E TENHO 3 PALITOS SOLTOS. SOU O NÚMERO _____



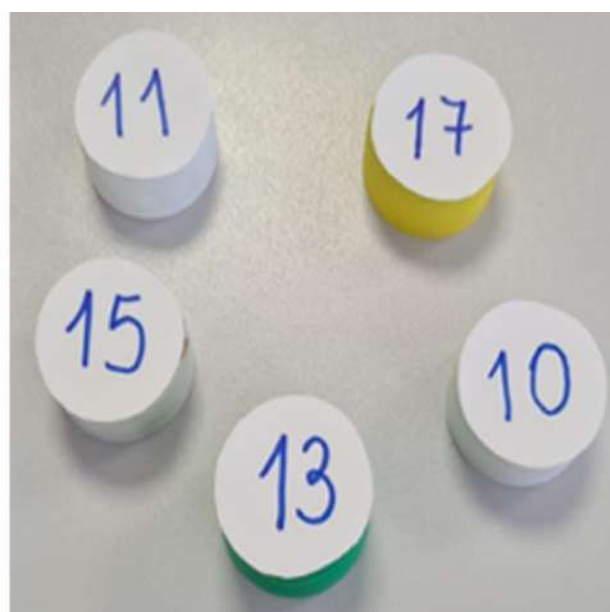
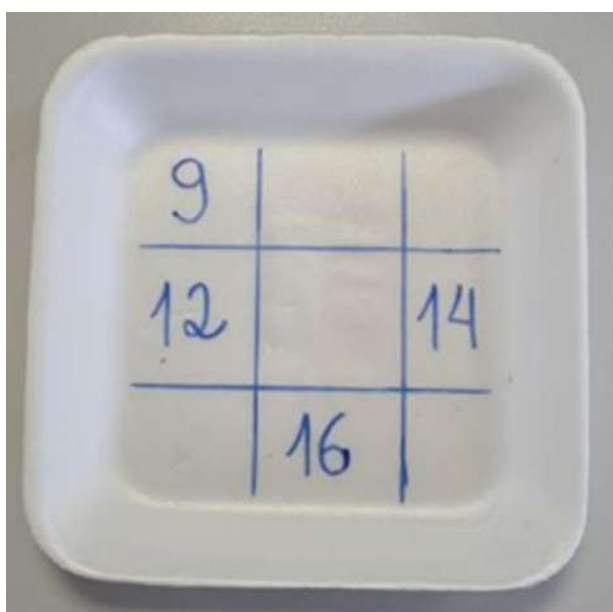
QUAL A SENHA DA ÚLTIMA PESSOA DA FILA?



Papo de professor!

Professor(a), o objetivo dessa atividade é possibilitar ao aluno o trabalho com a sequência numérica de uma forma lúdica, antecedendo a atividade impressa.

Para realizar essa atividade indicamos que cada aluno receba uma bandeja descartável e tampinhas de garrafas, podendo ser substituído por tabelas em sulfite e fichas numeradas.



As bandejas devem conter sequências numéricas variadas de acordo com a numeração que deseja trabalhar. Os números que faltam na sequência devem estar escritos nas tampinhas pois o objetivo é que cada aluno coloque a tampinha numerada no espaço em branco.

Indicamos esse jogo para as turmas de 1º ao 3º ano, graduando a numeração das sequências.

Após essa vivência, a atividade impressa tem mais sentido.

5. ESCREVA OS NÚMEROS QUE FALTAM NAS SEQUÊNCIAS.

1		3
	5	
7		9

6	7	
		11
	13	

	21	
	24	
	27	

30		
	34	
		38

39	40	
	43	
		47

	50	
		54
	56	



DESVENDANDO O ANTECESSOR E SUCESSOR:

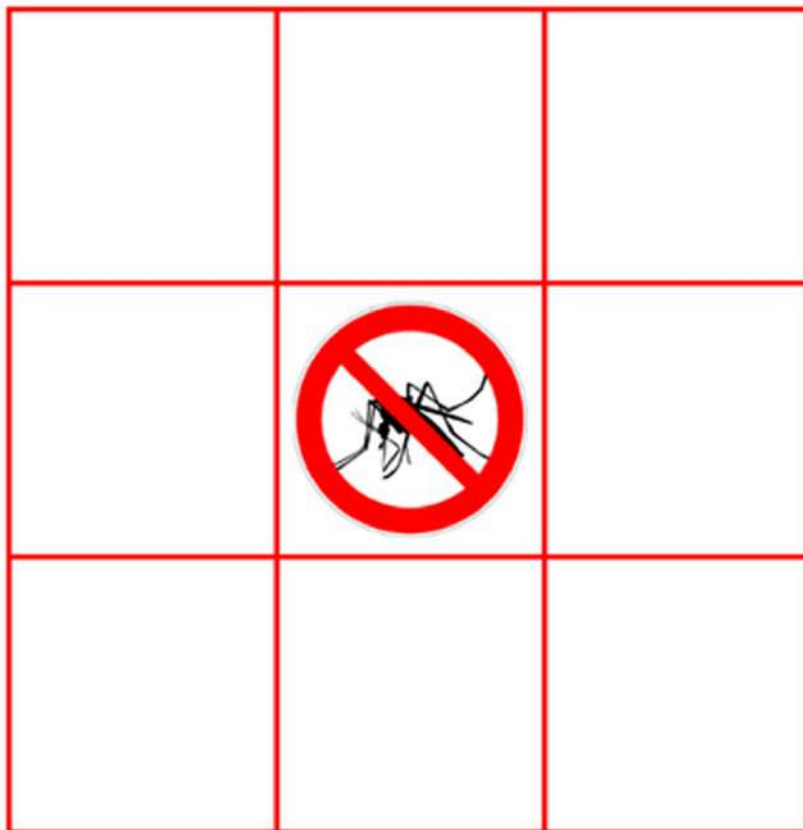
<https://atividade.digital/jogos/matematica/problemas-matematicos-adicao-subtracao/desvendando-antecessor-sucessor?level>

Papo de professor!

Professor(a), sugerimos que selecione os números a serem ditados de acordo com o objetivo a ser observado.

- Após o ditado, socialize os registros dos números. Mostre para os alunos as respostas apresentadas. Para isso, peça que um aluno apresente a solução para a turma e explique como pensou;
- Pergunte: Quem mais registrou dessa maneira? Alguém registrou de uma forma diferente? Como você registrou?
- Agrupe os registros semelhantes e deixe exposto na sala.
- Explore como o número foi formado, o seu valor posicional, os agrupamentos de 10.

6. REGISTRE, NOS ESPAÇOS, OS NÚMEROS QUE SUA PROFESSORA IRÁ DITAR.



Professor, você pode sortear os números do bingo utilizando a roleta disponível no jogo: [BINGO DOS NÚMEROS](#).

7. UTILIZE AS IMAGENS DOS PALITOS QUE ESTÃO DISPONÍVEIS NO MATERIAL DE APOIO PARA REPRESENTAR O NÚMERO.

17	
----	--

23	
----	--

32	
----	--

40	
----	--



APLICATIVO MULTIBASE: MATERIAL DOURADO VIRTUAL

<https://drive.google.com/file/d/1i9ttDWigvr2AHHQ49cBylydgg91Rdjw/d/view?usp=sharing>

7. VEJA O GRÁFICO COM OS PONTOS QUE OS TRÊS AMIGOS FIZERAM NO JOGO NUNCA 10.



FONTE: ALUNOS DO 2º ANO

Papo de professor!

Professor(a), o gráfico foi elaborado para favorecer o trabalho com a oralidade dos alunos. Indicamos perguntas para que os mesmos respondam de acordo com o que observaram no gráfico e, principalmente, trabalhem a argumentação, explicando a estratégia utilizada para obter a resposta.

AGORA, SUA PROFESSORA IRÁ FAZER ALGUMAS PERGUNTAS PARA QUE VOCÊ RESPONDA

- QUEM FEZ MAIS PONTOS?
- QUEM FEZ MENOS PONTOS?
- O QUE VOCÊ OLHOU NO GRÁFICO PARA RESPONDER ÀS DUAS PERGUNTAS?
- PODEMOS DIZER QUE PAULA FEZ MAIS DE 40 PONTOS? POR QUÊ?
- POSSO AFIRMAR QUE BRUNO FEZ MENOS DE 20 PONTOS?
- VOCÊ PODE ME EXPLICAR COMO CHEGOU A ESSA RESPOSTA?

8. TRÊS AMIGOS JOGARAM O NUNCA 10. QUAL O NÚMERO FORMADO POR CADA UM. REGISTRE COM ALGARISMOS.



PAULA

DEZENA	UNIDADE	NÚMERO
		<hr/>



BRUNO

DEZENA	UNIDADE	NÚMERO
		<hr/>



JÚNIOR

DEZENA	UNIDADE	NÚMERO
		<hr/>



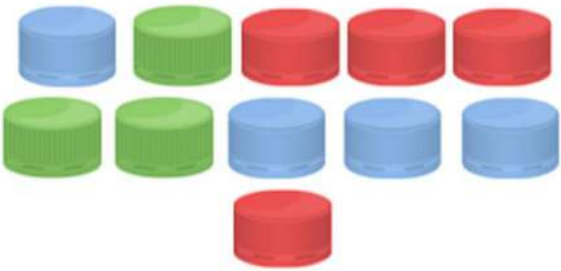
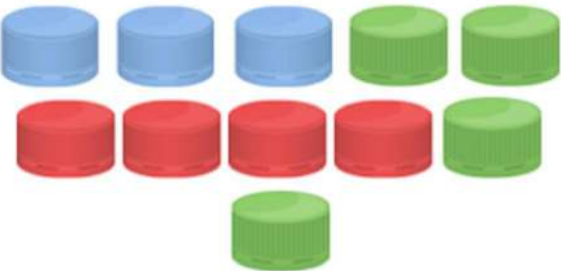


APLICATIVO MULTIBASE: MATERIAL DOURADO VIRTUAL
<https://drive.google.com/file/d/1i9ttDWigvr2AHHQ49cBylydqg91Rdjwd/view?usp=sharing>

9. NA SEGUNDA FEIRA MARCELO TROUXE 13 TAMPINHAS PARA COLOCAR NA CAIXA DO TESOURO. NA SEXTA ELE CONSEGUIU MAIS 8 TAMPINHAS. QUAL O TOTAL DE TAMPINHAS DA CAIXA DO TESOURO?

RESPOSTA _____

10. VEJA A QUANTIDADE DE TAMPINHAS QUE ALINI E BIA TÊM.

 ALINI	 BIA
	

QUANTAS TAMPINHAS ALINI TEM?

E A BIA?

QUEM TEM MAIS TAMPINHAS? QUANTAS TAMPINHAS A MAIS?

AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM DE MATEMÁTICA

Critérios de Avaliação da aprendizagem referentes ao Caderno 1 - 1º trimestre - 2º ano

	A	AP	NA
Resolver problemas envolvendo padrões e regularidades em sequências recursivas formadas por figuras e objetos (Serição e sequenciação).	O estudante identificou a regularidade e completou a sequência com precisão.	O estudante completou as sequências cometendo alguns equívocos.	O estudante não completou as sequências.
Resolver problemas envolvendo padrões e regularidades em sequências recursivas formadas por números naturais (Serição e sequenciação).			
Realizar contagem até 50 por meio de correspondência e por agrupamento de 10 em 10. (correspondência)	O estudante contou até 50 ou mais.	O estudante contou até 30.	O estudante contou até 20 ou menos.
Registrar números até 50 utilizando algarismos.	O estudante registrou, com algarismos, números até 50.	O estudante registrou, com algarismos, números até 30.	O estudante registrou, com algarismos, números até 20 ou menos.
Escrever, por extenso, números até 50.	O estudante escreveu números por extenso até 50.	O estudante escreveu números por extenso até 30.	O estudante escreveu números por extenso até 20 ou menos.
Relacionar quantidade e números até 50.	O estudante relacionou quantidade e número até 50 ou mais.	O estudante relacionou quantidade e número para menos que 30.	O estudante não relacionou quantidade e número..
Comparar e ordenar números até 50.	O estudante identificou antecessor e sucessor de números naturais até 50.	O estudante identificou antecessor e sucessor de números naturais entre 0 e 30.	O estudante não identificou antecessor e sucessor de números naturais até 50.
Compor e decompor números naturais, com apoio de recursos manipuláveis, até 50 (inclusão, conservação).	O estudante realizou a composição e a decomposição de números até 50.	O estudante realizou a composição e a decomposição de números entre 0 e 30.	O estudante não realizou a composição e decomposição de números.
Resolver problemas de adição envolvendo as ideias de juntar e acrescentar utilizando estratégias pessoais de cálculo e registros pictóricos (correspondência e comparação).	O estudante resolveu o problema de adição por meio de desenhos com precisão	O estudante resolveu o problema de adição por meio de desenhos, mas cometeu equívocos na contagem.	O estudante não resolveu o problema.
Resolver problemas de subtração envolvendo a ideia comparação utilizando estratégias pessoais de cálculo e registros pictóricos (correspondência e comparação).	O estudante resolveu o problema de subtração por meio de desenhos com precisão.	O estudante resolveu o problema de subtração por meio de desenhos, mas cometeu equívocos na contagem.	O estudante não resolveu o problema.

MATERIAL DE APOIO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
UM um <i>um</i>	DOIS dois <i>dois</i>	TRÊS três <i>três</i>	QUATRO quatro <i>quatro</i>	CINCO cinco <i>cinco</i>	SEIS seis <i>seis</i>	SETE sete <i>sete</i>	OITO oito <i>oito</i>	NOVE nove <i>nove</i>	DEZ dez <i>dez</i>

11	12	13	14	15
ONZE onze <i>onze</i>	DOZE doze <i>doze</i>	TREZE treze <i>treze</i>	QUATORZE quatorze <i>quatorze</i>	QUINZE quinze <i>quinze</i>

16	17	18	19	20
DEZESSEIS dezesseis <i>dezesseis</i>	DEZESSETE dezesete <i>dezesete</i>	DEZOITO dezoito <i>dezoito</i>	DEZENOVE dezenove <i>dezenove</i>	VINTE vinte <i>vinte</i>

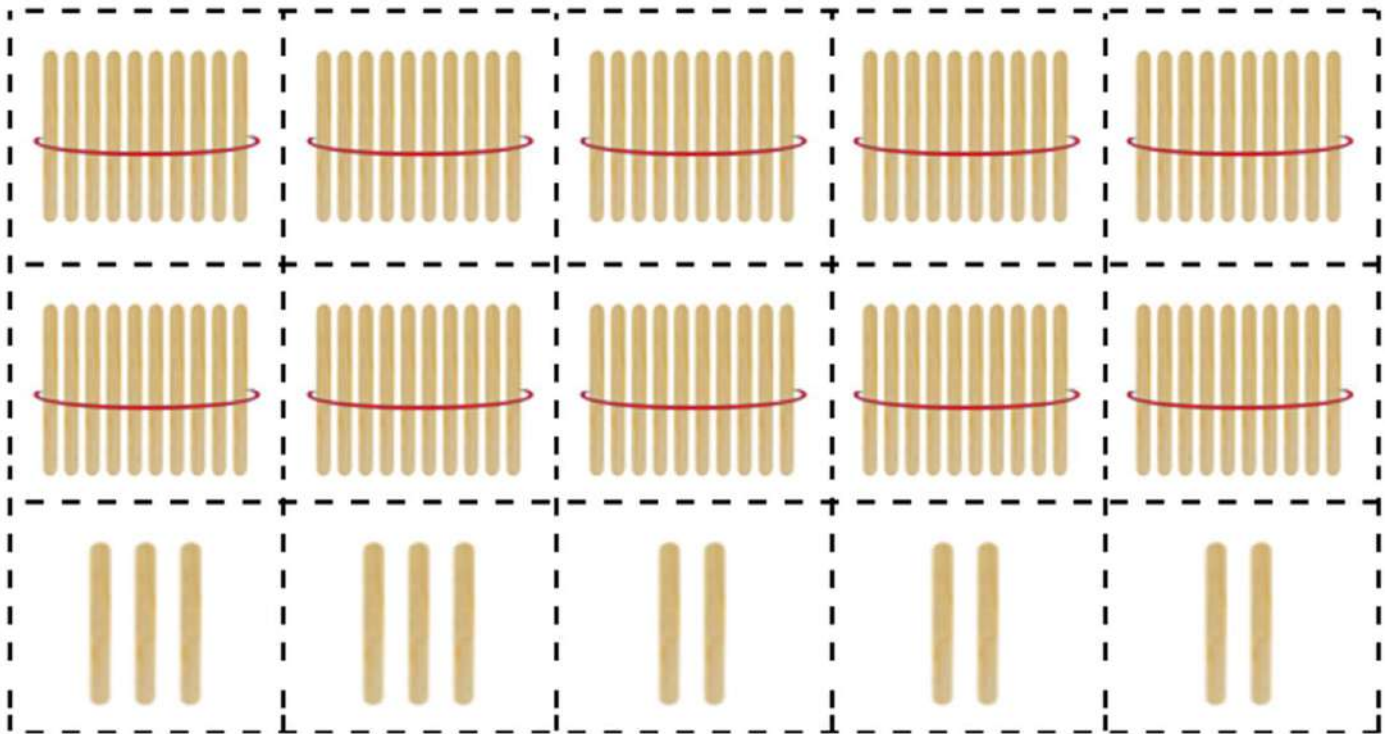
QUADRO I

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50

QUADRO II

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

RECORTE AS IMAGENS PARA COLAR NA ATIVIDADE XX:



REFERÊNCIAS:

Ciclo de reprodução do mosquito

<https://brasilecola.uol.com.br/animais/ciclo-vida-aedes-aegypti.htm>

The background is a vibrant teal color. It features a pattern of overlapping diagonal bands that create a sense of depth and movement. Each band is filled with a grid of small, dark teal dots. The bands are arranged in a way that they appear to recede into the distance, creating a 3D effect. The word 'ARTE' is centered in the lower half of the image.

ARTE

TIRINHA:

A TIRINHA É UMA SEQUÊNCIA DE QUADRINHOS QUE GERALMENTE FAZ UMA CRÍTICA AOS VALORES SOCIAIS. ESTE TIPO DE TEXTO HUMORÍSTICO É PUBLICADO COM REGULARIDADE. PODE-SE DIZER QUE SÃO COMO AS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS (HQ), PORÉM BEM MAIS CURTAS. AS TIRINHAS PODEM ESTAR CONTIDAS EM JORNAIS, REVISTAS E EM SITES DA INTERNET.

FONTE: [HTTPS://IS.GD/SBL16O](https://is.gd/SBL16O)

VEJA, NESTA TIRINHA O TEMA É SOBRE A DENGUE.

MOSQUITARIA EM: LEMBRETE...



1. PROPOSTA ARTÍSTICA:

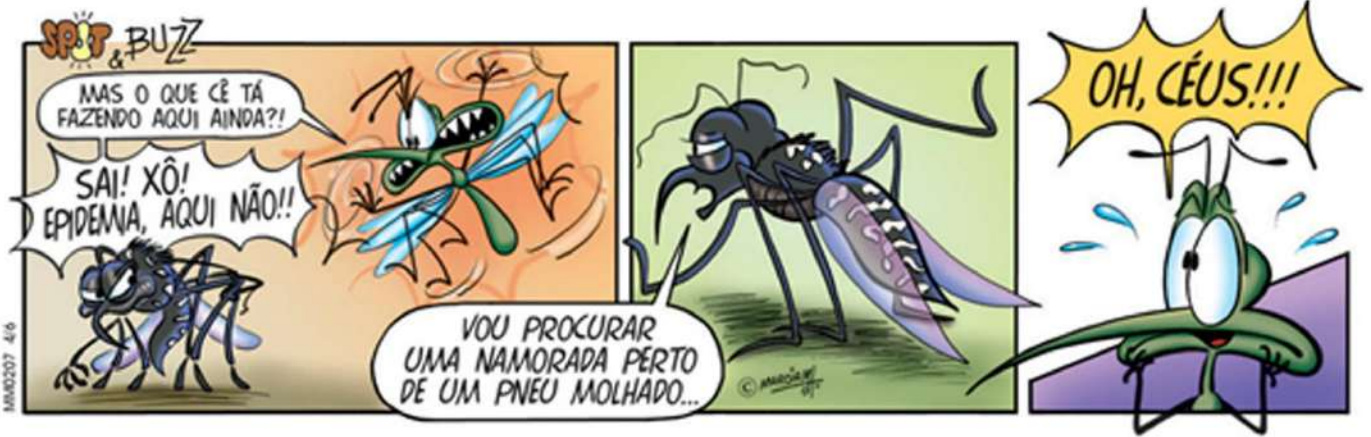
CRIE OS PERSONAGENS DESTA TIRINHA E ENCENE A TIRINHA TODA OU UMA PARTE DELA:

OS PERSONAGENS DEVERÃO SER PARA O TEATRO DE VARA.

CRIE UM PALCO (CAIXA) PARA FAZER O TEATRO DE VARA.

ENCENE UMA DAS TIRINHAS APRESENTADA:

VEJA ESTAS OUTRAS TIRINHAS:



CRIADOR DE QUADRINHOS EXPRESS:

<https://drive.google.com/file/d/1tkPllM3Vlcqos2mFihfwoajwS9RZn-H/view?usp=sharing>

VAMOS SABER COMO CONSTRUIR O TEATRO DE VARA E SEUS PERSONAGENS!

PASSO A PASSO

<p>Faça desenhos dos personagens e recorte-os.</p>	
<p>Cole um palito de sorvete ou churrasco atrás de cada personagem.</p>	
<p>Com uma caixa de sapato ou outra que você tiver, crie um cenário para sua história, como se fosse o palco do teatro.</p>	

Agora é só encenar a história para seus familiares.



Fonte: <https://www.fablabrecife.com>

AGORA VOCÊ É UM DETETIVE!!!

VOCÊ PRECISA COMBATER O Aedes Aegypti. PARA SAIR EM BUSCA DESTE MOSQUITO, PRECISA FAZER UM RETRATO FALADO.

VEJA ABAIXO AS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS DO Aedes Aegypti:

É UM MOSQUITO QUE COSTUMA MEDIR MENOS DE 1 CM;

É DE COR PRETA OU MARROM;

POSSUI 3 PARES DE PATAS;

APRESENTA LISTRAS BRANCAS NO ABDÔMEN E PATAS.

2. FAÇA O RETRATO FALADO DO AEDES AEGYPTI:



SUGESTÕES PARA PRODUÇÃO DE DESENHO UTILIZANDO FERRAMENTAS DIGITAIS: TUX PAINT E LOUSA MÁGICA

<https://drive.google.com/file/d/1SqsrhHPP6xIF1pzfilVHkGBJTimmQD6r/view?usp=sharing>

https://drive.google.com/file/d/1pZVbANgCP6Rzt1LBbTFOH85wTb_mOVPt/view?usp=sharing